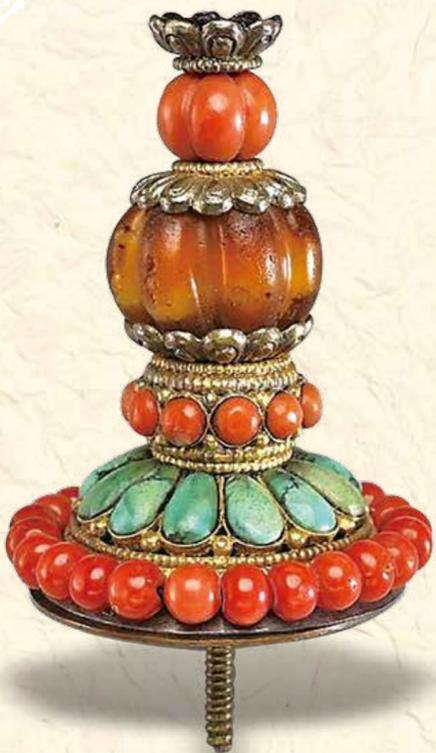


# 游牧人的美感

文/陳長華



故宮攬勝



▲銀嵌珊瑚松石冠頂。(圖/國立故宮博物院)



▲嘎布拉數珠。(圖/國立故宮博物院)



▲木碗附嵌綠松石鐵鍍金盒。(圖/國立故宮博物院)

當今的蒙古、新疆和西藏等地，是許多旅遊者的夢想場域，主要是被當地充滿特色的自然風貌，以及游牧民族的文化風采，深深吸引著。即日起到八月二十日前往臺北的國立故宮博物院參觀「貴族琳瑯游牧人——院藏清代蒙回藏文物特展」，透過清朝宮廷與蒙回藏等游牧民族往來交流的一百餘組件展品，便可以窺得其獨特的審美觀和燦爛的工藝風華。

這一項別開生面的展覽，分成「尊貴的飲食器用」、「藏傳佛教的浸潤」、「珊瑚與松石的對話」、「超越國界的珍寶」四大單元。從展出的食器、觀眾了解到游牧人如何利用自然最單純的材質滿足生活；從宗教的配飾，感受到藏人的信仰；從寶石珠飾的運用，得以看到民族工藝的瑰麗；從各類珍寶的品相，更可以發現多元文化交流所產生的巧美匠心。

「木碗附嵌綠松石鐵鍍金盒」是「尊貴的飲食器用」單元的重點展品之一。木碗是蒙藏人飲食不可或缺的工具，可以隨身攜帶，用來喝茶、抓糌粑或貯存食物等。據記載，清朝從康熙年間開始，每逢新年，藏人進貢木碗，宮廷中以此盛裝奶茶，因而有一「奶子碗」之稱。這一件「木碗附嵌綠松石鐵鍍金盒」，除了材質細緻的木碗，還搭配一個裝木碗的金屬盒，此金屬盒呈鏤空，嵌有美麗

的綠松石，堪稱非常珍貴稀有的食具！念珠是蒙藏族宗教信仰的用具，用來誦念經文、咒語或稱號時輔助修行。在「藏傳佛教的浸潤」的單元中，陳列了十八世紀的椰子念珠、嘎巴拉（骨質）念珠等，其中最醒目的是「嘎布拉數珠」。根據故宮資料：該念珠是西藏六世班禪在西元一七八〇年，呈獻給乾隆皇帝的禮物，祝賀他七十歲壽辰。這一條念珠是以人骨製成，間隔以蜜蠟、珊瑚佛頭珠等銜接，念珠周圍另用綠松石、水晶、金銀金剛杵等串成裝飾，散發著幽雅莊嚴之美。

在「珊瑚與松石的對話」單元，則讓觀眾看到游牧人對於寶石的珍愛，最普遍的包括珊瑚、松石和蜜蠟等，寶石配戴也可彰顯身分與財力，展出的「銀嵌珊瑚松石冠頂」堪稱典型的十八世紀西藏工藝。銀質局部鍍金的冠頂，由上而下，疊著小珊瑚珠、蜜蠟瓜楞式珠、珊瑚珠和綠松石，綠松石呈花瓣形，下方環繞著珊瑚珠，做工樸實，表相素美。

游牧民族的藝術特質來自大自然及生活體驗，獨有的美感經驗表現在生活用品、宗教文物或穿戴裝飾上，加上歐亞交界的絲綢之路帶來的多國文化洗禮，這些對於中國清朝的藝術產生影響是必然的。多元文化交流後所誕出的美麗火花，無妨在「超越國界的珍寶」單元中細細品味！

1. 提醒自己補充水分，尤其前述六大危險族群。如果發現家中長者或行動不便的心血管患者，要主動協助他們補充水分。
2. 體重過重的人，預防中暑方法就是



時序進入炎夏，氣溫持續飆高，為了健康，一定要認識夏季潛在致命疾病，小心防範熱中暑。

依據衛生福利部「即時疫情監視及預警系統」資料顯示，每年七月至八月是民眾因中暑等熱症急診就醫的高峰期，如果不及時接受治療，有可能造成中樞神經系統及多重器官的衰竭，甚至導致死亡。

中暑有六大高危險族群：

1. 六十五歲以上的長者：患高血壓、糖尿病、心臟病、腎臟病或中風等慢性疾病者，更要小心。
2. 嬰幼兒：嬰幼兒的體溫調節系統尚未發展成熟，父母應幫忙補充適量水分。
3. 體重肥胖者（身體質量指數 BMI > 24）。
4. 戶外工作者或運動員。
5. 密閉空間工作者。
6. 服用某些藥物者：如利尿劑會干擾水分及鹽份平衡，三環抗憂鬱劑或抗精神病藥劑等可能會抑制流汗或減少熱量散失。

預防熱中暑的方法有：

1. 提醒自己補充水分，尤其前述六大危險族群。如果發現家中長者或行動不便的心血管患者，要主動協助他們補充水分。
2. 體重過重的人，預防中暑方法就是

▲炎炎夏日到戶外活動要注意防範熱中暑。(圖/本刊編輯室)

減重。

3. 運動員避免在太陽底下操練過久；參加比賽前一定要睡眠充足，避免過度勞累。

在炎熱夏季若發生中暑，請冷靜以對並謹記國民健康署網站上的中暑急救五字訣「移敷促浸擦」，立刻施予處理，五字訣的操作步驟為：

移：將中暑患者移至陰涼通風處。

敷：用冷水毛巾敷患者的頭部，或使冰袋敷患者的頭部、腋窩、大腿等處。

促：將患者置於攝氏四度的水中並按摩四肢，使皮膚血管擴張，加速血液迴圈，促進散熱。

浸：將患者身體浸在攝氏十八度水中。

擦：四個人同時用毛巾擦患者的身體十五到三十分鐘，可使體溫降至約攝氏三十七到三十八度。

夏季到，小心熱中暑！

文/洪義民（高雄榮總急診部主治醫師）

流亡學生在臺灣

編按：喬正廷老先生，民國一〇六年六月二十九日病逝。他於住院期間，抱病寫下這篇自傳，希望投稿到《榮光雙周刊》，留下自己的故事，只是還沒來得及寄出就辭世。

吾生於民國十七年，籍貫是安徽省懷縣下洪村，嚴父諱汝霖字伯雨，曾教學桑梓數載，後以醫道救世，吾年幼時在嚴父與慈母葛老夫人教導下，曾研習四書五經、左傳、古文觀止、唐詩、書法等，受惠良多。

民國三十七年間共軍猖獗，吾就讀安徽省蚌埠市江淮中學，時時會戰失利，吾投奔家兄，並從戎服務於空軍防空砲兵第一團第三營，任文書行政工作，未久即隨軍來臺。

民國四十七年「八一三」砲戰後，吾調職後勤單位，空軍總醫院及空軍總部軍醫處等單位，先後曾任醫務行政組長、股長及軍醫參謀官等職，民國七十六年十月一日奉令退休。

吾在民國五十三年十一月三日與黃女士結婚，育有一男二女，均已成家立業，吾和太太及兒子曾去大陸故鄉探親及祭祖數次；子女很孝順，吾感覺一切都圓滿，要借福感恩了。

（喬正廷）



雨農山莊「眷村歲月紀念館」開幕儀式，昔日村長與眷村老住戶專程趕來參加並合影留念。(圖/雨農山莊管委會)

打開記憶裡那道竹籬笆

【本刊訊】位於臺北市士林區的「雨農山莊」，是民國四十年興建完工的兩後新村和民國四十八年興建的忠勇新村合併改建而成的軍村風貌，改建後的雨農山莊管理委員會特別成立「眷村歲月紀念館」，日前由三位前任村長主持揭牌和剪綵儀式，並為室內陳列的史蹟檔案開光；許多八、九十歲的老前輩特別早起專程來參加這個有意義的活動，晚間並放映懷舊電影「竹籬笆外的春天」，讓居民重溫記憶裡懷念的濃濃眷村味。

國防部情報局於民國三十九年起在芝山巖山麓自建六十戶「雨後新村」，為國內最早的眷村之一；民國四十九年，蔣宋美齡成立「中華婦女反共抗俄聯合會」（簡稱婦聯會），發起國內外捐款增建眷村，民國四十八年在毗鄰的空地另建一四四戶的「忠勇新村」，

以小徑與雨後新村相通，成為情報局管轄的十五個眷村之一，即今日雨農山莊的舊址。

忠勇新村的村口有一小間辦公室，設有一臺手搖式軍用電話，隔鄰有一間理髮店和三間小店，村外右側的空地一度是蚊子電影院和泥土籃球場，後因蓋了懷仁新村，改在村內的空地放映電影。由於管理妥善，整齊劃一，婦聯會當時常陪同外賓到訪，包括菲律賓和玻利維亞等國的總統夫人。

民國八十五年，立法院通過老舊眷村改建條例，八十九年元旦起兩村住戶同時遷移，民國九十四年八月底落成交屋。新建的五棟公寓住宅共計二二五戶，依傍公園綠地，溪流蜿蜒，環境清幽，因是眷村改建的國宅，故以前軍統局局長戴笠將軍之字而命名為「雨農山莊」。

雨農山莊管理委員會主任委員溫德生表示：「眷村文化」是各省多

樣性文化的交匯，也是最早大陸來臺軍人與在地女子通婚，族群融合的見證，近年各地眷村的第二代對消失的「竹籬笆」興起了戀念情懷，致力保存這種特殊的文化，雨農山莊管委會特別在一〇五年十二月的會議中，通過將交誼室改名為「眷村歲月紀念館」，除保存眷村文物與歷史，也展示昔日眷村的生活面貌。

「眷村歲月紀念館」揭牌儀式完成後，全體人員在社區教室共同觀賞溫德生製作的「眷村歲月回顧」簡報檔，內容包括兩村的舊貌、軍眷的刻苦生活、雨農小學（軍情局子弟學校）、婦聯會工作隊、動土到竣工的過程及芝山岩的軼事等，許多是眷村民居提供的老照片，參加者彷彿穿越時光隧道，重新回到當年的眷村，品嘗那段曾經共同走過的艱辛歲月，和如今化為心中珍貴典藏的豐盈回憶。

馬祖、五月間，臺灣各商會團體請求國防部派駐防金馬官兵代表，來臺報導金馬前線實況。六月七日，吾很榮幸被馬祖指揮部



▲喬正廷過八十大壽時，外孫女獻吻祝壽，喬正廷笑得好開心。(圖/喬一珍提供)

服務  
家歡迎符合  
民申請入住

榮家  
市板橋區  
段 32 號  
22755157

榮家  
市三峽區  
127 號  
26731201

榮家  
市八德區  
1217 號  
3681140

榮家  
市八德區  
1100 號  
3651285

榮家  
市松嶺路  
41 號  
5213292

榮家  
市桃源里  
段 301 號  
7222187

榮家  
市田中鎮  
段 421 號  
8747647

榮家  
市斗六市  
160 號  
5324100

榮家  
市白河區  
草 63 號  
6852164

榮家  
市七股區  
147 號  
7880664

榮家  
市明路 190 號  
2690418

榮家  
市楠梓區  
631 號  
3652828

榮家  
市燕巢區  
路 1 號  
6161214

榮家  
市內埔鄉  
100 號  
7701621

榮家  
市前路 29 號  
8223111

榮家  
市更生路  
0 號  
9222417

福田  
榮民榮眷  
同贈專戶

財團法人榮  
基金會  
行：  
庫銀行  
路分行  
次帳號：  
-626-734  
局：勳徽帳號  
-2111