



臺兒莊大捷

——日軍主力於三月十四日攻擊山東滕縣時，
國軍第四十一軍一二二師師長王銘章，在兵力和裝
備皆處於劣勢狀況下，率部力敵日軍瘋狂攻擊……

【編按】今年四月七日
是臺兒莊大捷七十五週年紀念，
謹以此專文向當年英勇抗戰的
國軍官兵，表達崇高敬意。



民國二十七年三月至四月間，日軍第十三師團為打通津浦鐵路，攻擊我軍，自南北分向徐州攻擊。由南京北犯蚌埠之日軍，被我合肥方面國軍阻於淮河；由青島西犯莒縣之日軍，為國軍大挫於臨沂；而主力由歷城侵犯滕縣後，遭國軍大敗於臺兒莊，史稱臺兒莊大捷。

日軍主力於三月十四日攻擊山東滕縣時，國軍第四十一軍一二二師師長王銘章，在兵力和裝備皆處於劣勢狀況下，率部力敵日軍瘋狂攻擊，遭受重大損傷；到最後關頭，他向軍長孫震發出一決以死拚以報國家，以報知遇——電文後，率同參謀長趙渭濱、副官長羅甲辛和一二四師參謀長鄒慕陶，在城中心十字街口指揮作戰，中彈成仁，一同殉國。滕縣雖告淪陷，卻阻滯日軍，爭取到國軍部署調度時間，開啟臺兒莊先勝契機。漢口各界為感念王銘章等烈士，曾遊行路祭表彰功勳，居民亦在家門口設壇祭悼。

三月十七日，日軍第十師團占領滕縣後，亟欲以迅雷之勢攻占臺兒莊，作為進攻徐州之根據地，且在我第二集團軍總司令孫連仲將軍帶領所屬迎頭痛擊下，逐次增加兵力，自三月二十二日至四月三日，臺兒莊爭奪戰愈為慘烈。

日軍傾其全力，運用優勢砲兵與機械化部隊，猛烈圍攻我第三十軍；第三十一師全體官兵抱定和臺兒莊共存亡之決心，奮勇抵抗，沉著應戰，堅守待援。

而在臨沂一役，由五十九軍軍長張自忠將軍率部增援，一晝夜行軍一百八十里，和日軍勁旅坂垣征四郎師團鏖戰七晝夜，擊潰日軍，促成臺兒莊大捷，並以一師兵力於徐州會戰中，掩護國軍西進。

作戰期間，日軍猛轟國軍工事，臺兒莊外圍工事全毀；當日軍戰車越過戰壕，我官兵便腰纏炸藥，與日軍戰車同歸於盡。日軍攻擊三晝夜，衝入臺兒莊，我軍官兵展開激烈巷戰，傷亡過半，一度遭敵佔約四分之三地區，仍拚死與日軍做拉鋸戰。

四月四日起，日軍企圖用燃燒彈將臺兒莊夷為平地，第三十一師師長池峰城，即命令守軍利用地形和斷垣殘壁，築起第三道防禦工事，繼續堅強抗戰。四月五日晚上，國軍數百人組成敢死隊，手持大刀，衝進敵陣逆襲，日軍倉惶應戰、猝不及防。至四月六日，奉第五戰區司令長官李宗仁將軍之命，前往馳援的湯恩伯將軍兵團，迂迴至日軍後方，和孫連仲集團軍形成內外包圍之勢，以致日軍磯谷、坂垣師團主力陷入重圍。四月七日國軍大舉反攻，日軍計被殲三萬餘眾，其餘一萬餘人向北潰敗。



↑民國二十七年春，國軍官兵在臺兒莊戰役中，英勇衝入日軍陣地。（取自國民革命軍畫史）

遊西雅圖教書畫

——春天來臨，偕同兩個女兒一家四口，於四月中旬搭機前往西雅圖，展開兩個月的旅遊及教學。

民國九十九年春，應內人旅居美西華盛頓州歐本市的國同學黃先生之邀，前往度假旅遊半個月，自此展開一段文化外交之旅。

期間適逢該社區小學，正籌備演出中華傳統花木蘭代父從軍的歌劇，請黃先生協助設計舞臺布景，由我代為執筆塗鴉六大張屏風圖畫；二天後完成，學生們順利演出，獲得學校讚賞。同年，接獲該校來函，邀請全家於民國百年春，再去美西旅遊，並教授中國書法繪畫，隨即回電應邀，於四月間前往。



↑江昭顯、邱玉秀（左、右）夫婦在西雅圖和學國畫的美國女學生（中）合影。

接著準備教材、進度表、繪畫工具、材料宣紙、棉紙、九宮格毛邊紙等。春天來臨，偕同兩個女兒一家四口，於四月中旬搭機前往西雅圖，展開兩個月的旅遊及教學。

第二天，拜訪學校，協調上課日期、週課表、各班級人數和親子班上課時段及人數。

課程確定後，利用五天空檔

，遊覽西雅圖市街，逛逛各超市，其中大華超市專賣臺灣或大陸商品，而路名居然有「中華街」。那幾日，又參訪西雅圖博覽會址——太空針高塔等名勝；參觀華州州府所在地奧林比亞市，有西部小白宮之稱的市政府，遠眺聖海倫斯火山、哥倫比亞河大水壩及發電廠。五月初，過境加拿大溫哥華，遊市區華人街、碼頭、史坦利印地安木雕公園，搭渡輪到溫哥華島參觀，再回溫哥華遊惠斯勒滑雪勝地後，即趕回美國西雅圖。

五月上旬正式上課，每周四天，每天四節課；學生中各種膚色人種都有，學習興趣高昂。

【作者速寫】江昭顯先生，政戰學校畢業，服役陸軍至八十年退伍。

上課時我先自我介紹，來自中華民國臺灣。接著介紹傳統水墨畫的畫具、材料，握毛筆的姿勢，書寫的要領，練習筆法、墨法。因為要在有限的時間裡練習，即採取臨摹教學法，每人發一張畫稿，先以鉛筆在宣紙上描繪圖像線條，再用毛筆沾墨汁畫。

每堂課我都用投影機示範給學生看，然後由學生練習畫作，也用九宮格毛邊紙練習漢字。

水墨畫以代表中華風情的歲寒三友松竹梅，或四君子梅蘭竹菊等植物花卉，作為基礎題材，以練習筆法、墨法運用技巧，培養其對國畫的興趣。

經過四週的練習，於六月上旬舉辦水墨畫成果展覽，獲得家長、同學們的讚賞。會後舉辦一場謝師餐會，感到無比欣慰與榮幸，算是做了一件很有意義、收穫良多的國民外交工作。

那次前往美西華盛頓州旅遊教學二個月，是我過得很有意思、值得懷念的時光。在此要感謝內人和各位助教、黃先生、俞小姐以及旅美求學的盧比小姐。

美好人生回顧



↑王寬年輕服役時留影。

有些人退伍後無所事事，生活毫無目的，但有些人找到人生的目標，活出精彩的晚年生活。

有位退將告訴我，他從生活步調緊湊的軍中退伍後，突然變得冷清無所適應，每天吃飽睡、睡飽吃，以致肚子越來越大，反應越來越遲鈍。他那護士退休的太太警告他，再不調整作息，恐怕就會得到「失智症」了。

於是他們去慈善機構擔任義工，幫助弱勢的人，親身體驗到「施比受有福」的充實感，現在走到哪裡，都是笑口常開的豐饒長者。

又在一老人聚會場所，我與一位海軍退伍軍官交談。看到他那黝黑的皮膚，羨慕地稱讚他：「你好健美啊！是怎樣調養的？」他表示，剛退伍時，以為該享一下清福，便在市郊的住所「呆」了半年，沒有精神壓力，吃得白白胖胖，卻時感頭昏腦脹、腰酸背痛，警覺這個病，全是生活懶散惹出來的。

有一天，那位海軍退伍軍官坐在屋後院子乘涼，看到圍牆內一片空地，認為可以好好利用，想起在軍中負責美化環境的常備戰士，便打電話到他服勤的單位詢問其現況，得知他還有三個月退伍，就邀請他到家中一趟。戰士念高職時學的是「園藝」，建議他在空地中間挖一個水塘，種植荷花，飼養一些觀賞魚類，四周再種些花木，就很漂亮了。

他畫了一張草圖，按部就班，揮起十字鎬、圓鋤，掘地挖坑。不久，太太也一起動工，到假日回來探望的兒女們，也跟著穿起短褲，打著赤腳，大家都做得滿起勁的。即使到了一定深度，需要築堤砌磚拌水泥時，也不假手請工匠，都是自家人親自動手。

完工後，播下種子，接著接管放水。待荷葉冒出水面，就放進魚苗；花木則是選購一些易於栽培，且是四季開放的。後來，又陸續添置栽種，果然將環境美化起來。

聽他說出這段故事，我很羨慕，便約定一個時間，前往拜訪觀摩。

那是一個春末夏初的下午，我按址轉了兩趟公車來到他家，一進後院，即見簇簇花海，引來翩翩飛舞的蜂蝶，氣象蓬勃，我禁不住讚歎：「簡直成了花花世界！」

他太太在池畔為我們擺上茶座，一邊品茗，一邊觀賞荷池裡的魚群，詩情畫意，好

——他們有志一同，發揮各領域的專門知識，綻放智慧的花朵。

【作者速寫】王寬先生，抗戰時加入青年軍，來臺後參與古寧頭戰役和八二三砲戰，民國四十八年退伍，曾從事教職、雜誌編採和公職。

盛產期的山東大白菜，粉粉嫩嫩，白中帶綠，十分可愛。老伴在市場買了幾棵回來，在廚房忙著揀菜、洗淨、晾乾，然後加上配料和一些客家人做醃菜時用的傳統香料，醃製成一小桶紅紅的泡菜。

幾天之後的晚餐，老伴取出一盤來試吃，沒想到酸辣適中，還兼具客家特有的古早香味。

媳婦吃得高興，直讚清脆爽口，十分開胃好吃，也非常驚訝婆婆有如此好的手藝。其實，這是老伴初次試做，她自己也沒多大把握，這下給媳婦說得心裡很高興。

第二天上班，媳婦帶一碗泡菜於午餐配飯吃，在飯廳的同事們，聞香而來；媳婦便見者有份，將好滋味分享，讓大家吃得津津有味。

一連幾天，媳婦都帶些泡菜去上班；有天下班回來，喜孜孜地向婆婆反映同事們的意見：「他們說不能多做一些？想買回家去吃。」

【作者速寫】鄭汝桂先生，年八十五，民國三十八年，入伍後，先後在國軍各部隊服役，至八十五年退休。

鄭媽媽的泡菜

——老伴聽後笑著說：「賣什麼！他們喜歡吃，我就多做一些送給他們就是了！」

給我家許多的幸福。一時之間，家中廚房成了婆媳二人的新天地，媳婦每天下班回來，與婆婆一同做菜，準備晚餐，有說有笑，感情更加濃密了！

這種幸福真真好！讓我驕然想到，家人互動，確實需要放開胸懷，良性溝通，家庭自然會產生和諧歡樂氣氛。



↑民國九十八年，鄭汝桂、陳金鳳（左三、右一）夫婦和兒媳孫合影。

轉眼間，度過了三十多個年頭，也引起學術界的重視，每年均獲邀組團赴各大學進行學術文化交流。現在的會員大都為退伍將軍、大學教授、公務員和醫師等等。他們有志一同，發揮各領域的專門知識，綻放智慧的花朵。

幾十年前在一份青年雜誌，看過哲學家尤里披狄斯說：「……只要你能激發你的志氣，力爭上游，鏗而不捨，克盡所能地去開拓你的命運，你就能完成人生的崇高使命。」就用此句名言，作為我對退伍同袍的祝福吧！

老伴聽後笑著說：「賣什麼！他們喜歡吃，我就多做一些送給他們就是了！」

這下好了，老伴開始認真地忙了起來，連帶我也受到影響，好幾天騎著機車載她到市場選購食材，裡裡外外，轉個不停。說也奇怪，平時家事做久一些就會喊累的老伴，這次倒沒有聽見她哼一聲。

週休二日，廚房更加熱鬧了！

媳婦說要向婆婆學做泡菜，老伴這回有信心了，駕輕就熟，帶著媳婦邊做邊教；也許媳婦手還不夠俐落，以至狀況百出、笑聲連連，傳至客廳，我聽後也甚覺欣慰，嘴角不禁泛起笑意。

「鄭媽媽的泡菜」，就這樣地在媳婦上班的公「奔」了起來，大受歡迎。這一點生活情趣，居然帶動了媳婦辦公「樂活」的氣氛，同時也帶