



# 建設臺灣 與有榮焉

——施工期間，工地未見任何機械和車輛，官兵們胼手胝足，一鋤一鏟，賣力挖掘，土方石塊全靠肩挑運送。當時，官兵們不但流汗甚至流血……

政府遷臺後，百廢待舉，糧食缺乏，國家處於風雨飄搖中。先總統蔣公於民國三十九年復行視事後，決心自力更生，一面整軍經武，一面建設臺灣。「嘉南大圳」就是其中一項重要的水利工程。

嘉南大圳興建時期概分兩階段，一為日據時期的建築，灌溉面積僅限臺南和嘉義部分地區。二為三十九年冬至四十年春，由陸軍二十三軍九十六師新開墾的大圳，自雲林縣林內鄉至斗六鎮。當年建圳工程艱鉅，參與建設隊伍，均由各部隊甄選年輕力壯官兵混合編成。

九十六師編成兵工建設大隊，下設五區隊；我二八七團駐守臺西、海口等地，負責海防，因地緣關係，奉命就近擔負部分建設重任，由直屬迫擊連和連輸連，分別派員組成第二區隊。當時我在迫擊連第二排第四班擔任下士副班長；奉派建設大隊後，下大疤痕，至今仍清晰可見。

【作者速寫】潘瑞先生，民國三十七年入伍，幹五至四十三年再進政工，至四十五年退職，轉任公務，八十五年退休。

## 在家遊山玩水

——在遊歷十年後，放下旅行箱，提起畫筆，不斷地揣摩各種畫法，到處參觀畫展，在可能範圍內，每天作畫一張，不斷多看、多想，持續創作。

我自認有點藝術細胞，但在前半年，始終難以進入藝術殿堂。早年報考軍校，希望進入政工幹部音樂或美術系。民國四十二年八月，決心應考時，卻因奉命參加憲兵司令部臺北秋季兵棋推演的繪圖工作，錯過機會。



潘瑞（左）、郭小鶯夫婦一同在家，中浸淫作畫，自得其樂。

既不用再為生活奔波，兩個女兒已師大畢業，成家立業；大的在高中教音樂，小的在國中教數學，毋須我操心，該到圓夢時候了！於是，旅行和學畫同時展開。

旅行方面，我與妻郭小鶯，每年出國旅遊，多則八次，少則五次；十年之內，除大陸各重要景點之外，足跡踏遍三十二個國家。旅途中我細心觀察拍照，記錄山川名勝，以作為繪畫素材。

現在只要鋪上白紙，握起毛筆，沾上少許墨和水，就可在家「遊山玩水」，優游快樂時光。水墨畫的特點，在畫面與實景，不一定要相符，有如西哲笛卡兒所言：「我思故我在。」山河大地皆吾心所造，優哉游哉，收放自如，其生何如？我便為自己畫了一幅山水，並題詩一首：「只為娛晚景，無師自塗鴉；在家玩山水，毋須走天涯。」

王建設（中左）偕弟妹，推著坐輪椅的母親，在金門家鄉村莊的街道邊散步。民國六十八年，自金門高中畢業考進軍校，從軍至屆齡退伍，約有三十年大都在臺灣本島服役；眾兄弟中，除小弟留在母親身旁外，其他人都在臺灣發展，較少回金門陪伴媽媽。每逢佳節倍思親的情境，常深深印腦海，尤其每次想到媽媽那雙布滿皺紋及厚繭的手，更是見證著半生的滄桑與磨難。

## 陪伴媽媽的快樂時光

——利用春假返回金門，一家人齊心協力，扶著媽媽，坐上她的赤兔馬——輪椅，輪流推著繞行村莊散步一圈……

民國六十八年，自金門高中畢業考進軍校，從軍至屆齡退伍，約有三十年大都在臺灣本島服役；眾兄弟中，除小弟留在母親身旁外，其他人都在臺灣發展，較少回金門陪伴媽媽。每逢佳節倍思親的情境，常深深印腦海，尤其每次想到媽媽那雙布滿皺紋及厚繭的手，更是見證著半生的滄桑與磨難。

【作者速寫】王建設先生，民國六十八年入伍，中正理工學院畢業，服役海軍陸戰隊，八十四年轉任教官，九十八年退伍。

媽媽滿臉笑容，大家又提議陪她玩四色牌，接著便搬出桌椅，圍著媽媽一起玩。媽媽雖然膝蓋無力需坐輪椅，但頭腦清晰、思考敏捷，玩起牌來，豪情不輸當年；不論洗牌、發牌或出牌，都極為神速；媽媽不忍心兒女輸，只要看到我們誰最輸，就會稍稍放水。

兩立方石頭，有時還得挑燈夜戰，可說是三次兵工建設中最艱鉅辛苦的一次，但仍如期完成。自參與嘉南大圳等建設，迄今逾六十春秋，每次搭車途經斗六，望著灑過汗水的土地，回首當年情景，吃的是糙米加地瓜絲飯，住的是沒水沒電的茅草房，夜裡睡在冰涼竹筒上，裹著單薄的毛毯，但官兵都能共體時艱，流血流汗，不辱使命。

## 賞花慰親恩

——家中院裡有棵扶桑花，豔紅的花朵，是蝴蝶的最愛，五顏六色的大型鳳蝶更是常客；母親原淑華女士常在花朵盛開的時節，摘下一、兩朵……

母親愛花，趁著大好春光，陪同她一起到公園走走。推著輪椅，和舍弟陪同母親在人群中穿梭，大人、小孩摩肩接踵，洋溢歡笑聲。



趁著大好春光，管振青（右）偕弟侍母到公園賞花。



民國三十九年冬，斗六兵工建設大隊第二區隊第一分隊第四小組，榮獲工程競賽第一名後合影，後排右一為時任小組長的眭明浩中士，後排左一為副小組長溫湧泉。

【作者速寫】管振青先生，海軍官校畢業，服役海軍近三十年，至八十七年退伍，現任中華民國消費者文教基金會南區分會志工團長。

憶及幼時，家中庭院裡有棵扶桑花，豔紅的花朵，是蝴蝶的最愛，五顏六色的大型鳳蝶更是常客；母親原淑華女士常在花朵盛開的時節，摘下一、兩朵，插在空醬油瓶裡，放在家中餐桌上。薰染久了，我也養成了愛花習性，三不五時買些花回家，一來讓滿室清香，令人神清氣爽，二是想重現兒時家中的花香情境，回味與媽媽在家相處的幸福歲月。