



南日島參戰記

——一時之間，槍砲聲大作，守在島上的共軍，從睡夢中驚醒……

我五七無後座力砲射程範圍內，我在左方山脊上，攻佔一處良好的射擊位置。陣地前方，在高興得不再暈船嘔吐了！

部隊登陸後，沿岸而上，我在左方山脊上，攻佔一處良好的射擊位置。陣地前方，在高興得不再暈船嘔吐了！



↑民國一〇二年，蒙振謝、范春銀夫婦（前排右、左）和兒子、媳婦、孫女在家中合影。

共軍利用夜暗及村落掩護逃逸。特遣隊於九月二十日自洛陽出發，出龍門向伊川、臨汝地區進軍，未發現共軍，但夜間宿營時，共軍即襲擾我軍；我軍實施反擊後，共軍利用夜暗及村落掩護逃逸。

防禦部署。共軍利用夜暗及村落掩護逃逸。特遣隊於九月二十日自洛陽出發，出龍門向伊川、臨汝地區進軍，未發現共軍，但夜間宿營時，共軍即襲擾我軍；我軍實施反擊後，共軍利用夜暗及村落掩護逃逸。

機動防禦。十月四日晚，特遣隊主力在唐溝，一部在附近村落宿營警戒，洛陽運補車隊已安全到達。情報顯示：共軍調動頻繁，似在集結兵力，將對我軍發動攻擊。

出奇制勝。十月五日下午，共軍攻擊我第二營前哨陣地，我軍即依計劃，於黃昏撤回唐溝城內。一夜之間，共軍向唐溝發動三次猛攻，均未得逞。戰況最激烈時，五三二團團長蘇振綱上校，親臨第一線指揮，壯烈成仁！



↑民國九十年，前青年軍二〇六師第一團第五連在臺戰友聚會，前排中為連長解顯中，後排左三為作者王克宗。

【作者速寫】蒙振謝先生，民國三十六年入伍，三十九年來臺加入反共救國軍，服役陸軍至六十七年退伍，自營小吃店。

民國四十一年，我們反共救國軍部隊，駐紮在金門的峯上村。那時，我擔任閩南地區第一大隊特勤中隊五七無後座力砲班的射手。

十月十日清晨，天還沒大亮，值星官就吹著哨音，催促大家趕快起床、用餐。然後，全副武裝跑步到大操場升旗臺前集合。大隊長吳如川隨即宣布出發前往料羅灣。大家心中滿是疑問，難道是要反攻大陸嗎？但沒有人給答案。

勝利返回金門，在料羅灣下船登岸後，岸上的大馬路邊，排著一長列金門中學的女學生隊伍，個個雙手捧著麵包及各種慰勞食品，來歡迎我們。當時我們還是二十幾歲害羞的小伙子，不好意思接受，學生們便把食品硬塞在我們的衣服口袋，或背包裝子裡，讓我們嘗到凱旋歸來的滋味。

唐溝作戰凱旋歸。指揮官當機立斷，令第一團三個營的打擊部隊，分由東門、西門出城，追擊撤退中的共軍……

布建情報網。特遣隊以情報隊為基幹，利用作戰地區行政組織，建立「村村有」的情報網。至九月二十八日，綜合所獲情報研判，共軍兵力約六至七千人，晝伏夜出，行動飄忽。

共軍可能行動。共軍因裝備劣勢，不利於白天作戰，可能以「敵進我退，敵退我進，敵住我擾，敵疲我打」之游擊戰，以小部隊襲擾我軍。我軍則將計就計，依狀況實施欺敵作戰。

機動防禦。十月四日晚，特遣隊主力在唐溝，一部在附近村落宿營警戒，洛陽運補車隊已安全到達。情報顯示：共軍調動頻繁，似在集結兵力，將對我軍發動攻擊。

出奇制勝。十月五日下午，共軍攻擊我第二營前哨陣地，我軍即依計劃，於黃昏撤回唐溝城內。一夜之間，共軍向唐溝發動三次猛攻，均未得逞。戰況最激烈時，五三二團團長蘇振綱上校，親臨第一線指揮，壯烈成仁！

↑民國九十年，前青年軍二〇六師第一團第五連在臺戰友聚會，前排中為連長解顯中，後排左三為作者王克宗。



國慶升旗 內心澎湃

——榮民榮眷二十多人，聚集在司令台前等待升旗，負責拉繩升旗的兩位小學生，都是榮民第三代……

一〇一年國慶前兩天接獲通知，十月十日，在新化國小操場舉行升旗典禮，典禮後並安排專題演講，傳單上未署明主辦單位，內心有些納悶，但已決定邀妻一起參加。

以往住在臺南市精忠三村時，每逢年節慶典，除早上有升旗典禮外，各家住戶門前和眷村幹道兩側，都會掛著大小不等的國旗，圍牆四周也張貼著顏色鮮艷的愛國標語，視野所及，旗海一片，充滿著歡樂和希望。

民國八十六年遷往臺南新化地區後，年節慶典當日，除少數住戶於門前懸掛國旗，再也看不到慶祝活動了。每逢節慶之日，老伴林清月女士，總是會在一大清早，就將一面大國旗，插在前院的牆柱上。每當見到國旗隨風飄揚，內心就會興起一種光榮的感覺，因為我曾參加眷村自治會的典禮。當升旗典禮結束，有極其崇高的地位，因為她曾帶

升旗完畢，我們前往走廊大廳，聽取主辦人周至偉先生講演「民族主義之使命」，他將歷代歷朝的興盛衰敗，作了簡單而精闢的剖析，重現先烈先賢犧牲奮鬥的身影。

國慶升旗典禮，我們前往走廊大廳，聽取主辦人周至偉先生講演「民族主義之使命」，他將歷代歷朝的興盛衰敗，作了簡單而精闢的剖析，重現先烈先賢犧牲奮鬥的身影。



↑民國九十九年秋，鍾曹如、林清月夫婦（二排左三、四）和堂兄（二排左二）、兒孫合影。

【作者速寫】鍾曹如先生，民國三十八年隨七十五師幼年隊來臺，服役海軍陸戰隊，曾參與南日島突擊戰，七十七年退伍。

領國人完成東征、北伐、抗戰之神聖歷史任務；更在兩岸軍事對峙局勢下，引領國人度過重重難關，邁向民主康莊大道。

【作者速寫】楊曙邨先生，民國三十八年入伍來臺，服役陸軍至五十八年退伍，輔導至基隆港務局服務，於七十八年退休。

攝影樂無窮

——用眼去觀察，用心去體會，用相機去記錄，優游於山野、公園或沼澤地，兼能舒筋活骨，身心感到無比舒暢。……

透過望遠鏡頭看這世界，大自然的美景，以及活潑可愛的小動物，令我著迷令我陶醉，只要得閒，便上山涉水，探尋不知名的鳥類。



→楊曙邨優游於山林間，記錄蟲鳥生態，年近九旬，仍樂在其中。

民國六十年間，為了休閒或旅遊時拍一些紀念照，購買一臺雙眼相機。之後，常在野外見到奇花異草，以及形態珍奇的昆蟲，姿態特殊，鳴聲悅耳的飛鳥，令人心身舒暢，而樂於接近牠們，便使用相機記錄美好的事物。

直到年逾八旬後，體力已負荷不了沉重的攝影器材，無法上山下海去拍攝，但既已迷上拍攝生物，那裡開得下來？而改拍蜘蛛等小昆蟲，進一步發現色彩鮮艷、大大小小的昆蟲天地中，種類何止千萬，真是太奧妙了！