

護我南疆

——那次運補南沙，前後二十八天，才返回左營港，但能來到最南疆域，是服役海軍莫大的光榮。



我在中字號及太子號軍艦服役期間，前後去過太平島運補三次，留下難以磨滅的回憶。

民國四十六年夏，中建艦奉令運補南沙太平島，那時我擔任雷達下士，第一次遠航南沙。艦隊編組五艘艦，包括兩艘中字號，其中，中熙艦載有海軍官校實習學生，負責學生遠航訓練任務，另有永字號護航艦三艘。

第三天，航經馬尼拉灣，氣象報告颱風形成，且颱風行進路線正在艦隊航線上。此時艦隊以七節航速行駛，往前將迎面上起颱風，返航則必遭颱風追上，一時進退兩難。經海軍總部聯絡美軍顧問團，改道蘇比克灣美海軍基地避風。船泊三天後，繼續航向太平島，惟中熙艦需送海官實習生返校上課，逕回左營港。

當運補艦隊到達太平島，另

【作者速寫】朱成才先生，三十八年入伍後來臺，六十七年退伍，服務民間企業至七十四年退休，曾榮獲國軍文藝銀像獎等獎項。



民國五十二年，朱成才於海軍太昭艦擔任雷達上士時，拍攝戎裝照留念。

一颱風又起，軍艦雖不在颱風半徑內，但外圍環流湧起的大浪，導致無法下錨，也無法進行運補作業，只好繼續向南航行。整整一天一夜，艦隊到達我國最南疆域「曾母暗沙」，並繞行「安波沙洲」才轉回北駛。又過了二十四小時返抵太平島，總算是風平浪靜，才開始進行運補作業。

「曾母暗沙」，海圖上標記的是「曾母暗礁」，既然是暗礁，在海中的礁石，眼前自然看不見；但在她南方十幾哩的「安波沙洲」，約有少棒球場般大，距離臺灣約一千二百餘哩，是我心目中的最南疆，倒是看得真切。那次運補南沙，前後二十八天，才返回左營港，但能來到最南疆域，是服役海軍莫大的光榮。

第二次去南沙擔任護航運補任務，是調到太昭艦後。

民國五十一年，越南佔我南沙群島數座島嶼，並豎立界碑，引起全民憤慨。那年夏天，海軍奉命編組巡邏艦隊前往護衛，隨行有一位內政部官員和幾位海軍爆破大隊隊員，那時我在太昭艦擔任雷達上士。

經過四天五夜航行到太平島，次日由中字號運補艦及一艘護同袍，遇到了救命洋菩薩。



民國一〇三年春，表明隨（後排左）在家中與孫子們合影。

五師在宜蘭礁溪整編，班長以上幹部，留編預備第一師，其餘官兵分三梯次撥編，第一梯次撥編進駐成功嶺訓練基地，六月一日起，辦理為期四週的「長城七號」後備軍人教育召集。

部隊進駐基地後，師長馬武奎將軍，在朝會上提示三點：

一、準備要充分：環境整理、裝備發放、接待服務和伙食採買等工作，力求完善。

二、訓練要落實：課程設計，教官聘任，場地布置，紀律維持等都要做好，尤其是實彈射擊，更應注意安全。

三、管理要民主：應召員不是新兵，已有服役經驗，作息要採民主自治方式，讓他們感受到大家

庭的溫暖。全師官兵，精誠團結，不辭辛勞，全力以赴，做好各項準備工作。

六月一日，風和日麗，成功嶺上張燈結綵、旗海飄揚，充滿朝氣活力。上午八時許，各縣市政府兵役單位官員，率應召員列隊報到，全師設十個服務組，按名冊唱名交接，秩序井然，十五時前報到完畢。

六月二日上午舉行開訓典禮，由師長馬少將主持，陸軍預備部隊訓練司令部司令官劉玉章中將蒞臨致詞，勉勵應召員嚴守軍紀、認真學習，並提示「五心」——大其心，容天下之物；虛其心，受天下之善；平其心，論天下之事；潛其心，觀天下之理；定其心，應天下之變。

訓練的目的在備戰，一旦作戰，則將考驗訓練成果。後備軍人教育召集，就是為作戰作萬全準備，故以戰鬥教練和射擊訓練

為施訓重點；其次為基本教練、軍人禮節、政治教育和文康活動。課程進度表，都由師部事先召集各團訓練官研訂頒布。

射擊精準，乃戰鬥兵基本技能，也是戰場致勝要素。在射擊預習時，教官對於握槍把、槍托緊貼肩窩、暫停呼吸、瞄準及兩段式扣扳機等基本動作，要求極為嚴格，務必做到完全正確。所以，實彈射擊時，彈無虛發，有百分之七十二的人及格，且沒人打脫靶，成績良好。

六月二十八日上午舉行結訓典禮，師長馬將軍訓話：

「臨別依依，有幾點和大家共勉，一、要守分：有多大能力，做多少事，不貪功，不諉過。二、要勤儉：勤能補拙，儉以養廉，量入為出，摒棄奢華。三、要助人：存好心，做好事，說好話，多布施，人生自然快樂。

這次風雲際會，齊聚一堂，執干戈，習戰技，可謂「成功嶺上群英會，為國效忠留汗青」。歸鄉後，要做個盡忠職守、篤行信義、堂堂正正的好國民。」

師長講完，臺下響起如雷掌聲，「長城七號」教育召集任務，順利告一段落。

成功嶺上群英會

——各縣市政府兵役單位官員，率應召員列隊報到，全師設十個服務組，按名冊唱名交接……

【作者速寫】袁明隨先生，民國三十八年入伍，服役陸軍至五十年退伍；五十二年通過特考，五十六年轉任公職，至八十六年退休。

「爭風吃醋」吧？

「五金黃」比狗還忠誠負責，凡有陌生人擅闖我家，牠都不放過，鄰居小孩也都怕牠，可能是這樣，我家果樹長得特別好又大。

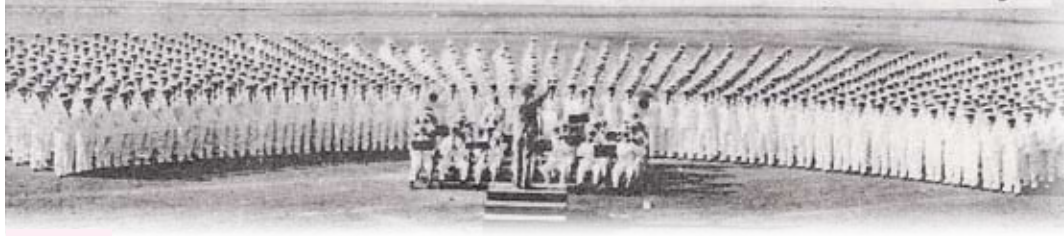
前陣子，「黃色小鴨」風靡全臺，使我想起早年娘家養的「五金黃」大公雞。

牠雖然是隻大公雞，卻是罕見的家庭寵物，因為體型相對於家禽類，顯得相當碩大，而且羽毛是金黃色，加上少許黑褐色，因而給牠取名「五金黃」。牠長得與眾雞不同，還有些靈性，自然而然就成為我們家的寵物。牠在宿舍區不但造成轟動，小孩也是又愛又怕。

那年，我家住在臺南後甲糖廠宿舍，有竹籬笆圍牆，後院種有木瓜、芭樂、香蕉等樹，並在院落一角，為「一王三后」的家雞族，蓋了間簡單的雞籠。

白天活動時，常見大公雞威風凜凜走在前面，後面跟著三隻母雞；每到黑夜來臨，牠們也都知回籠，各就各位睡大覺。

母雞之間，常有互鬥場面，但從未見與大公雞鬥，該不會是母雞



【作者速寫】蘭空軍子弟小學四年級，參加師生話劇表演時，一首《春江花月夜》主題曲「春江潮水連海平，海上明月共潮生……」，曲意優美，卻似懂非懂，後來隨著年齡成長，才感餘音繞樑，回味無窮，永生難忘。

四十四年轉學到岡山空軍子弟小學，邱七七校長親自教我們唱「念故鄉，念故鄉，故鄉真可愛；天甚清，風甚涼，鄉愁陣陣來……」，意境即能深入我心，畢竟我們都在抗戰、戡亂的歷史洪流中，懷懂懂地隨著大人，走過顛沛流離的艱辛歲月。

初中時，我身為「中國童子軍」的一員，神氣地唱出「我們是三民主義的少年兵……」，衛護自由中國的信念深植壯盛軍容。

當年黃埔合唱團高歌的

我心。及至高中，唱著《中國青年反共救國團》團歌：「時代在考驗著我們，我們在創造時代……」，到今天，仍未忘懷要做個堂堂正正的中國人。

五十一年秋，我考進陸軍官校三十五期，開始唱軍歌，譬如「九條好漢在一班」、「男兒立志在沙場，馬革裹屍氣浩壯……」、「槍在我們的肩膀，血在我們的胸膛……」；我尤其喜歡《黃埔戰歌》：「戰呀戰呀我們是中國的青年，我們是黃埔的戰鬥員……」，畢業後，一直到擔任營長時，都要求官兵一起唱軍歌。

陸官學年教育開始，我參加了「黃埔合唱團」。二年級時，學校為了紀念抗戰，由「黃埔合唱團」與高雄女中，合組千人合唱團，在高雄體育館合唱抗戰歌曲。

那天我們身著白色晚禮服，戴上白手套，煥發著青春光

採，一起唱出滿腔愛國豪情。

我們先唱《旗正飄飄》：「旗正飄飄，馬正蕭蕭，槍在肩，刀在腰，熱血熱血似狂潮……快奮起莫作老病夫，快團結莫貽誤沙場……」，不自覺熱血沸騰。

接著是《抗敵歌》：「中華錦繡江山誰是主人翁……家可破，國須保，身可殺，志不撓。一心一力團結牢……」一直唱到《滿江紅》、《中國一定強》，將浩然正氣塞於天地間。

平時，我們常高歌《夜戰》、《熱血歌》、《杯酒高歌》，特別是《白雲故鄉》：「海風，翻起白浪；浪花，濺濕衣裳，寂寞的沙滩，只有我在凝望……」，詞曲優美，讓人唱不絕口。長輩們的思鄉情懷，也感染到我們這一代。

慷慨豪壯的愛國歌曲



民國一百年春，紀鳳明、曹秀香夫婦（右一、四）偕兒孫於佛光山旅遊時合影。

家有「大公雞」

——「五金黃」比狗還忠誠負責，凡有陌生人擅闖我家，牠都不放過，鄰居小孩也都怕牠，可能是這樣，我家果樹長得特別好又大。

「爭風吃醋」吧？

「五金黃」比狗還忠誠負責，凡有陌生人擅闖我家，牠都不放過，鄰居小孩也都怕牠，可能是這樣，我家果樹長得特別好又大。

前陣子，「黃色小鴨」風靡全臺，使我想起早年娘家養的「五金黃」大公雞。

牠雖然是隻大公雞，卻是罕見的家庭寵物，因為體型相對於家禽類，顯得相當碩大，而且羽毛是金黃色，加上少許黑褐色，因而給牠取名「五金黃」。牠長得與眾雞不同，還有些靈性，自然而然就成為我們家的寵物。牠在宿舍區不但造成轟動，小孩也是又愛又怕。

那年，我家住在臺南後甲糖廠宿舍，有竹籬笆圍牆，後院種有木瓜、芭樂、香蕉等樹，並在院落一角，為「一王三后」的家雞族，蓋了間簡單的雞籠。

白天活動時，常見大公雞威風凜凜走在前面，後面跟著三隻母雞；每到黑夜來臨，牠們也都知回籠，各就各位睡大覺。

母雞之間，常有互鬥場面，但從未見與大公雞鬥，該不會是母雞



余俠、閔萬孫夫婦（左二、一）偕同長子及孫子女出遊美國賞楓時合影。

「五金黃」最怕是爸爸，也許牠的嗓門特大，壓倒了牠的威風。

當年由於我住校，假日回家，總會看看是否有成熟的果子可以吃了？有一天，我到後院預備摘木瓜，忽然感覺腳被啄了一口，很痛！還流了血。回頭一看，原來是大公雞，還虎視眈眈地瞪著我，嚇得我趕快跑進屋。

又有一次，我再到後院，只見「五金黃」張開雙翅，

其實，我滿喜歡牠的，常想摸摸牠。最好能在牠身後撿到脫落的雞毛，讓我做個漂亮雞子。為了討好牠，還會抓一把米餵牠吃，但牠就是不領情，只啄我的手，不吃米，令我懷疑牠有重男輕女的性別歧視。

大公雞「五金黃」，是我們家意想不到的寵物雞，活到天天以後，我們一家人便不再吃雞肉，而且至今還常常想念牠。

大時代的歌聲

——我尤其喜歡《黃埔戰歌》：「戰呀戰呀我們是中國的青年，我們是黃埔的戰鬥員……」

【作者速寫】紀鳳明先生，民國五十年入伍，陸軍官校畢業；六十七年退伍後經營餐館，九十二年轉任駕訓班交通法規講師。

可以振奮人心，有如法國國歌《馬塞曲》：「前進，祖國兒女，快奮起，光榮的一天等著你……」還有芬蘭的《芬蘭頌》及捷克的《我的祖國》，曲調優雅而豪邁，都在他們國難當頭時，鼓舞了人心。

我輩從兒童時期，歷經少年、青年、壯年，唱到老，愛國歌曲和嘹亮軍歌，至今仍時時在耳邊縈繞，口中哼唱，祈願廣播、電視媒體，繼續播放符合時代的好歌，以振奮人心，撫慰人們的心靈。

【作者速寫】閔萬孫女士，民國四十八年入伍，國防醫學院畢業，五十六年退伍後轉任教職，至九十年退休。

「爭風吃醋」吧？

「五金黃」比狗還忠誠負責，凡有陌生人擅闖我家，牠都不放過，鄰居小孩也都怕牠，可能是這樣，我家果樹長得特別好又大。

前陣子，「黃色小鴨」風靡全臺，使我想起早年娘家養的「五金黃」大公雞。

牠雖然是隻大公雞，卻是罕見的家庭寵物，因為體型相對於家禽類，顯得相當碩大，而且羽毛是金黃色，加上少許黑褐色，因而給牠取名「五金黃」。牠長得與眾雞不同，還有些靈性，自然而然就成為我們家的寵物。牠在宿舍區不但造成轟動，小孩也是又愛又怕。

那年，我家住在臺南後甲糖廠宿舍，有竹籬笆圍牆，後院種有木瓜、芭樂、香蕉等樹，並在院落一角，為「一王三后」的家雞族，蓋了間簡單的雞籠。

白天活動時，常見大公雞威風凜凜走在前面，後面跟著三隻母雞；每到黑夜來臨，牠們也都知回籠，各就各位睡大覺。

母雞之間，常有互鬥場面，但從未見與大公雞鬥，該不會是母雞

「五金黃」最怕是爸爸，也許牠的嗓門特大，壓倒了牠的威風。

當年由於我住校，假日回家，總會看看是否有成熟的果子可以吃了？有一天，我到後院預備摘木瓜，忽然感覺腳被啄了一口，很痛！還流了血。回頭一看，原來是大公雞，還虎視眈眈地瞪著我，嚇得我趕快跑進屋。

又有一次，我再到後院，只見「五金黃」張開雙翅，

其實，我滿喜歡牠的，常想摸摸牠。最好能在牠身後撿到脫落的雞毛，讓我做個漂亮雞子。為了討好牠，還會抓一把米餵牠吃，但牠就是不領情，只啄我的手，不吃米，令我懷疑牠有重男輕女的性別歧視。

大公雞「五金黃」，是我們家意想不到的寵物雞，活到天天以後，我們一家人便不再吃雞肉，而且至今還常常想念牠。

「五金黃」最怕是爸爸，也許牠的嗓門特大，壓倒了牠的威風。

當年由於我住校，假日回家，總會看看是否有成熟的果子可以吃了？有一天，我到後院預備摘木瓜，忽然感覺腳被啄了一口，很痛！還流了血。回頭一看，原來是大公雞，還虎視眈眈地瞪著我，嚇得我趕快跑進屋。

又有一次，我再到後院，只見「五金黃」張開雙翅，

其實，我滿喜歡牠的，常想摸摸牠。最好能在牠身後撿到脫落的雞毛，讓我做個漂亮雞子。為了討好牠，還會抓一把米餵牠吃，但牠就是不領情，只啄我的手，不吃米，令我懷疑牠有重男輕女的性別歧視。

大公雞「五金黃」，是我們家意想不到的寵物雞，活到天天以後，我們一家人便不再吃雞肉，而且至今還常常想念牠。