長親自到碼頭來帶領俺這個少年兵。

心悅目地望著大海。中午過後抵達時,葉奉排 路風平浪靜,沿途經過崆峒島、養馬島,賞 軍差船啟航,四十七浬 (八十七公里)的航程,

劉公島位於山東省威海港附近,早晨搭乘海

島第三排第九班報到,當時俺是二等兵

水兵服,經過短暫操練後,獨自被派往劉公

民國三十七年秋天,

脫掉學生服,換上綠

長

想挖出獨家新聞,以饗讀者 **擔綱主演?各報記者也緊迫盯人,** 也讓萬千戲迷翹首企盼,想看看各隊 工團隊競賽,是三軍劇隊的 編出了什麼好戲?是哪位 每年一度 「國軍文藝金像獎」 編劇?由誰 重頭 的藝 戲 都

思暮想的要事。 雪恥奪冠,為陸軍再爭榮光,成為我朝 劇團演出,隊務繁瑣緊張;但時時掛在 藝中心」票房公演外,還須支援各民間 競賽失利。隊長呈上檢討報告後,交接 作出來的 頭。除了日常勞軍公演、每季一次的「國 職務,由我接下隊印,千斤重擔壓上肩 心頭的仍是國劇競賽。如何奮力惕進 民國七十八年, 《屈原》一劇,叫好不叫座 陸光國劇隊編劇創

提出諸多方案,其中最關鍵的就是請 穫。」劇隊立即著手召開籌備會議, 說:「懂得春天播種,才有秋天的收 從接下隊務開始就已是準備期。俗話 光輝十月的競賽將在半年後到來,

在最高潮處落幕

她與陸光合作多年,對演員特性瞭 回原任編劇-指掌;至於主排、文武場、箱管、龍 套原就有一定水準,毋須擔心。 王老師同意為陸光撰寫劇本, -清大教授王安祈。因為 提出 如

的構想是「忠肝義膽抗清名將袁崇煥

崇煥》較《碧血丹心》 殺機、生祭共九場。兩相比較, 影、定罪。(中場休息)北返、血書、 分場大綱為:長征、鋤奸、疑雲、諜 使得事件太多,戲劇張力不足, 文弼身上,並且加入流寇張獻忠出場, 上半場就被處決,以後戲份在其子袁 發現結構上有缺陷,就是主要人物在 關係,在主題上有警惕作用 處決,明朝滅亡與其自毀長城有很大 重新再擬,劇名改為《袁崇煥》。其 丹心》,原擬十三場,經多次討論 歷經兩個版本,第一次劇名為《碧血 收其兵權,冤屈下獄,再以凌遲之刑 主,中了敵人反間計,致使朝廷猜忌, 使辮子軍無法越雷池一步,但功高震 的故事。袁督師一生為國家鎮守邊關, 袁崇煥一劇是新編劇,架構設計曾 精煉合理,且 因此 **《**袁

名角吳興國擔綱演出《袁崇煥》 (圖片提供/劉先昌) 受上級驗收, 緊密 及聲腔設計 隊行文榮家, 榮民弟兄。大 另外就是請 員 酷愛國粹的 果,他們就是 行家檢驗效 練。除了 完成後, 與文武場 配合排 接 演

劇本完稿

正,而榮家演出至為重要,因為離十月 竹榮家演出三場,依據榮民觀後反應修 七十九年九月,分別在板橋、桃園、新

天?我自有錚錚鐵骨迎百難 ---袁督師被揣摩上意的奸臣誣陷,並定 敘下展開,當來到第五場「定罪」 就妝扮著裝,架設音效。榮民午休起 死榮辱何足念 --- 量爾等一手豈能遮青 快板唱出:「你無端構陷又欺天, 來進入禮堂,觀賞競賽戲。 卜死罪,此時劇力緊繃,他悲憤的 卜午兩點半,演員到達榮家吃午餐後 劇情在舖 生 以

姓泣血叩拜!」 我等無力搭救,帶來三杯水酒,拚著 白:「袁大人!忠良遭害,人神共憤 榮民為主人翁不幸遭遇感傷流淚。直 一死,也要生祭督師,請受我大明百 國之干城袁督師被架上法場,痛心道 到末場「生祭」進入高潮。百姓眼見

來哭嚎著:「劫法場,劫法場啊! 督師唱出最後唱詞:「三杯酒、澆卻 **所有的人都為他入戲至此而吃驚。袁** 」、多少恨怨,人心不死、公道長存 此時觀眾席上突然有一老榮民站起

懷 餘音聲猶在耳,讓我多年後仍不能忘 動老榮民喊著: 獎。二十六年過去,新竹榮家那位激 「劫法場啊!

在新竹榮家演出是在九月二十六日

觀眾們情緒隨劇情發展起伏,許多

滅亡。」 此時字幕打出:「十四年後, 幕落。現場掌聲不絕, 甚至 明

【作者速

心、從不與 五

抬頭看,依然是湛青天!」

國飾演的袁崇煥,同時獲得最佳生角 以拐杖撐著身子也要起立鼓掌。 最佳編劇、最佳主排獎;而主角吳興 賽,袁崇煥一劇獲得國劇組金像獎 這一年,國軍第二十六屆國劇競

清明悼念百龄

國防管理 埋學院中校教官。 舄】陳金生,曾任職空軍松指

職責,獲頒忠勤勳章。 君報效空軍 先君一生樂觀知足、正義耿直、善良慈 先君陳昭 年, 歿 三十五年,鞠躬盡瘁,克盡 於一〇四年,享壽百歲。先 維,廣東省茂名縣人,生於民

處世「受人點滴,湧泉以報」。 生前已囑咐後事,毫不諱言:「這樣的

八爭,常懷感恩之心,為人

長壽之道。 父母是子女之福。」其思慮縝密,凡事 詩心不老, 雕家老未回 得百年壽, 為人設想。 頗富文采,樂天知命中蘊含 善終他鄉慰我心。」足見他 先君遺囑詩作一首:「少小 ,身世飄零境遇差;人生難

銘刻在心, 我心頭驚恐。感念慈父愛子情切,終身 柔拉我耳垂輕言細語安撫,頃刻間消除 及頸,我驚嚇尖叫,驚惶失措,父親溫 孩提時,父親揹著我渡湍險,水急淹沒 難以忘懷。

伍,曾任裝甲旅觀通排長。

【作者速寫】梁聖樂,陸軍少尉退

儲蓄多年。而且小時候家裡沒有電視,

我時常和許多小朋友擠在隔壁隣居的

令我心灰意: 骨肥大,無緣壯志凌雲,受配分科冷門 教育子女少有責罵鞭打。唸軍校時的我, 心浮氣躁, 父親的鞭子總是高高舉起,輕輕落下 冷。 患得患失,航醫體檢,鼻甲

只能在日記上宣洩心中的苦悶。 但回家後, 學校。在奔 欣喜若狂, 年少狂妄 我徬徨、迷惘、失去了方向, 馳的列車上,我興奮哼唱, 享受豪放不羈的快意滋味 無知的我,翻越圍牆,逃離

過黑夜,就 父親在我 是天明,誰有恆心,誰就成的日記本上留下批註:「捱

在山巔上,四週墨黑,驚濤駭浪沖擊岸邊, 偶爾夜間站崗時,會被巡弋艦艇用探照燈 個人孤零零披著雨衣、揹著步槍,站 造成短暫失明。但遇到寒風淒雨站哨

事告知,海軍電臺的楊臺長已被扣押到那艘員忙碌的走動著,不曉得是在做甚麼?經同 中,不久兩艘艦艇靠在一起,只看到一些人 近黎明時,遠遠望去一艘艨艟巨艦接近 ?在東口岸邊觸礁,經查是楊臺長的過陸軍兵員去雞鳴島登陸,但十號砲艇 起因是他率領一艘十號小砲艇和警

弄隨軍來到臺灣。時隔多年,但當年撤退的 二〇三號砲艇繼續載著俺們駛往長山島,

> 功。忍耐點罷,成功的神已向你招手 騰,讓我淚眼模糊,溫和鼓勵的話語, 了。」父親的話,一字一句在我內心翻 讓我重新振作,終究沒犯下無可挽回的

錯誤。 沉的眷戀與哀思。 是呼唤不回的親情,是恆久的感傷、深 這是我們的福份。現在父親在安樂世界, 父子結緣,超越一甲子的歡樂時光,

周刊編輯部」收。

勢宏偉,鍾靈毓秀,門楣「忠烈千秋」 悼念百歲慈父! 安息長眠。清明時節雨紛紛……謹誌文 石碑載道,萬古留芳。願父親含笑九泉, 如今先君長眠碧潭烈士公墓,公墓氣

> com.tw ;手寫稿件請郵寄臺北市 E-Mail 傳 · micher.chiang@ctee. 艋舺大道三〇三號五樓「榮光雙 從優。打字稿及數位照片請以 刊保有刪修權,如經採用,稿酬 字數限一五〇〇字內,相片請附 籍、通訊地址和作者簡介」,本 說明,並註明「姓名、電話、戶 「榮光副刊」歡迎榮民眷投稿,

請自留底稿) 八六二。(來稿恕不退件,投稿 編於輔導會專書,或授權轉載。 vac.gov.tw/index.htm),或納 雙周刊及電子報 (http://epaper. 獲採用作品將同時刊登於榮光 詢專線:〇二—二三三八〇

抵萬

不熱鬧。時隔多年,父母才分期付款門外,透過窗戶看電視,人擠人,好 粒中樂活穿梭,由於砂粒很多,很難 摻入米中,也有許多黑色小米蟲在米 買了一臺黑白電視。 一一挑出來,因此吃飯時要細嚼慢嚥, 也還記得,從小洗米時,常見砂粒

岸一家親。希望不久的將來,能回鄉

親,親人同聚,歡喜過節。

我們整個家族透過網路每天連繫,

兩

水的親情,遠勝萬金大紅包。現在 大陸二叔的一封信,令人感受血濃

特別小心,否則一不小心咬到砂粒 常以古訓「誰知盤中飧,粒粒皆辛 那滋味至今難忘。 父親嚴以律己,除了自己節衣縮食,

叔煥元所寄。信中得知,他十分掛念

信,打開一看,是大陸九十一歲的二

去年底,信箱內躺著一封大陸的來

在臺親人,一九九七年後曾多次寫信

來臺,但都被退回,這次終於連絡上。

來信勾起我的回憶,還記得小時家

要吃乾淨。生性孝順的父親對大陸親 使大陸親人能順利收到衣服,不被沒 服弄髒才寄去,以期通過大陸的檢查, 金錢給大陸親人,也想盡方法把舊衣 苦」,要求我們將碗中的每一粒飯都 人則十分慷慨,每月設法由香港轉寄

與德育,老家兄友弟恭,一片祥和 已溘然長逝,但母親接續遺志, 收,年邁的祖父母也不至挨餓受凍。 才到達。」母親非常感念公婆的身教 時路面不平整,從香港坐車到梅縣, 一九八八年返鄉省親。母親曾說:「當 路顛顛簸簸,足足十二個小時車程 雖然父親在海峽兩岸開放旅遊前 於

她早年在八〇二醫院當護士時,月薪

那時我們的家境也不富裕,母親說

只有十八元,想買一輛腳踏車

· , 都要

廣東梅縣家鄉,有些人家很窮,沒錢

又三年。」以及父親告訴我們:「在

買菜,只好將鹹魚吊掛在飯桌上,一

家人看著鹹魚吃飯。」

口溜:「新三年,舊三年,縫縫補補 住眷村,印象最深刻的是大陸一句順

陣陣漣漪,血濃於水的親情,真是千金 家話,我講國語,就這樣對話,看著老 連絡上了,叔父、叔母兩位老人家講客 的禮物,讓我歡喜不已 兩岸一家親,這親情就彷彿天上掉下來 難買,遠勝萬金大紅包。現在我們分居 兩岸的家族成員,透過網路每天連繫, 入家驚喜及滿足的笑容,我的內心激起 就在今年春節,透過視訊與對岸親人



獲得邀約,在

海軍下士退伍

【作者速寫】孫晉福,民國二十二年生,

瞧,大部分都是英國艦艇。 樓空,一片蕭條,每間屋內都空空蕩蕩, 家相館內,遍地丟棄玻璃底片,對著光線一 一天下午, 只見日島方向, 一條粗大的黑

驚人壯觀。這是有生第一次見到「海龍捲」。 的烏雲之中。上黑下白如同一條黑龍,煞是 劉公島和威海只相隔三浬,所以他們不時利 營擁有一艘鐵殼裝甲小艇,稱「小鐵牛」 用月黑風高之際,駛往威海沿岸偵搜敵情。 柱從天而降, 九月上 第八軍第一○三旅突擊營也駐防島上, 將海水吸向離海面一兩百公尺 該

排八班、九班由葉排長率領回煙臺省親。當 兵,連部考量煙臺籍兵士有逃亡之虞,令三 時適逢中秋 公島,因該排幾乎全部是從煙臺招募的士 旬,第二排的四班、六班換防到劉 ,少年不識愁滋味,沒料到這竟 經過,從高處觀看甚是壯觀。

碼頭、旗頂山;島西端的內港、黃島砲臺等 軍提督府、劉公祠、水師學堂、龍王廟、鐵

,都有俺的行蹤。當時,市街商家已人去

的是,遇有駐軍處,只能瀏覽外觀。滿清海

住著很舒服。以後才知道那棟樓是當年英國

^杲電臺,樓上兩間是俺們的營房,窗明几淨

排部設在半山腰一棟英式洋房裡,樓下為

柤借威海時,英國海軍首長的住處。

閒暇時,

俺逛遍島上各處名勝古蹟,遺憾

礫,向風面雜草叢生,不見灌木, 是欣賞海景的好地方,經常見到家鄉耆老所 六、七十度的懸崖,面對大海, 一色,視野奇佳;不過,天氣晴朗時, 實際上是成群結隊的海豚

遠處海天 這倒 掃過, 回航時在東口岸 劉公島,當晚駛出東口,換乘二〇三號砲艇。 失,恐受到軍法審判 軍電臺人員也搬到船上工作。整天提心吊膽, 射擊,俺被派守在一艘擄獲的三桅帆船上,海 令人心驚膽戰,那滋味可難受了。 後來,膠東情勢逆轉,共軍火砲不時向島上 中。一天夜晚,我們奉命撤離

永生難忘



是年輕時的煥元叔