

## 小過年慶元宵

# 張燈結綵 迎金雞

文／郭榮芳



2017 花蓮太平洋燈會璀璨登場。  
(圖片提供／花蓮縣政府)

今年太平洋燈會主燈「鳳舞奇萊」。(圖片提供／張祈)→

### 雲林臺灣燈會

今年臺灣燈會在雲林，以「吉鳴雲揚」為主題，取「雞」與「吉」兩字諧音；以「雲揚」象徵雲林人昂首展翅、志氣飛揚的精神，洋溢吉祥與朝氣的氛圍。

這場創意十足的燈會，規劃了虎尾及北港兩大燈區，分別從「友善大地」、「多元文化」、「燈會原鄉」三大主軸，延伸出永續樂活、阮ㄟ故鄉、偶戲春秋、百米藝閣、宗教祈福及工藝風華，呈現雲林自然生態、傳統技藝與宗教信仰等特色，帶來燦爛繽紛的燈會風采，歡迎民眾攜家帶眷共襄盛舉。

#### ●參觀資訊

地點：【主燈區】高鐵雲林站前至農博生態園區；【北港燈區】中山路街區及觀

### 花蓮太平洋燈會

全臺唯一水陸雙燈的花蓮太平洋燈會，日前熱鬧登場。市區部分有「鳳舞奇萊主燈秀」、「人文水世界聲光秀」、「創意工藝花燈」等，展現絢麗的燈光藝術，也在十三個鄉鎮點起萬盞大紅燈籠，帶出濃濃年味。

此外，鯉魚潭有身兼「花蓮觀光大使」的紅面鴨，帶來深受民眾好評的「紅面福鴨水舞秀」。鄰近燈會旁的東大門國際觀光夜市，在活動期間還齊聚了



虎尾鐵橋旁的火車頭花燈，充滿糖都趣味。  
(圖片提供／許素惠)



今年臺灣燈會主燈「鳳凰來儀」。(圖片提供／張家豪)

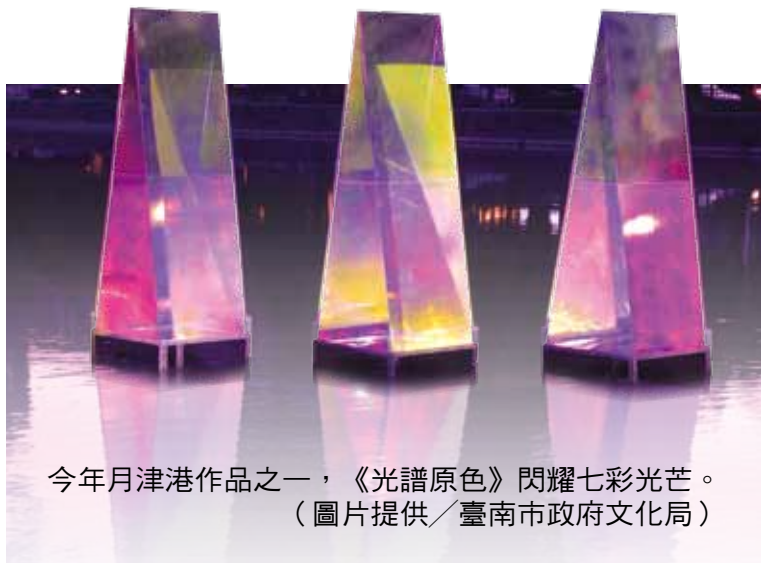
正月十五元宵節是臺灣具代表性的傳統文化節慶，重要程度僅次於農曆新年，因此有「小過年」之稱。各地皆有慶元宵的相關活動，尤其璀璨豐富的燈會，更為新年增添熱鬧氣氛。今年何處賞燈去？以下介紹三處燈會，歡迎大家前往，一飽眼福。

### 臺南月津港燈節

月津港是鹽水港的古稱，因地形蜿蜒如月而得名。經整治，已成為一片綠意盎然的親水公園。一到春節，便在夜間點亮五光十色的藝術品，帶來動人的視覺盛宴。今年策展主題為「四季禮讚」，共分桃紅「春曉」、碧綠「夏綠」、黃橙「秋紅」、藍白「冬藏」四區，象徵不同風情，交織成如夢似幻的場景，值得一遊。一旁的橋南老街、王爺廟巷、一銀巷與八角樓等古蹟巷弄，也齊亮元宵燈景，自安排水仙仙花雕展、信義路花海等活動，期待獻給民眾驚喜且豐富的月津港燈節。

#### ●參觀資訊

地點：臺南市鹽水區月津港及周邊地區。  
時間：一月二十一日至二月二十八日。  
點燈：下午五點三十分至晚上十一點。  
電話：(06) 631-1350。  
交通：可搭至高鐵嘉義站，搭【黃9】至「新營客運總站」，轉乘棕幹線【棕2】、【棕3】支線公車至「鹽水站」下車，即可暢遊鹽水，看月津港燈節。



今年月津港作品之一，《光譜原色》閃耀七彩光芒。  
(圖片提供／臺南市政府文化局)

#### ●參觀資訊

時間：一月二十一日至二月十九日。  
交通：【花蓮市六期重劃區展區】：可至花蓮火車站前站，搭客運【1123】、【1126】、【1129】、【1132】至「東大門夜市站」下車；【鯉魚潭展區】：可搭乘臺鐵至花蓮站，轉搭「臺灣好行中環巴士—縱谷花蓮線」至「鯉魚潭潭北遊客中心」下車。

## 中山堂的水牛

文／陳長華



生活美學

臺北市中山堂不但是都會的地標，這座建於一九三六年的會堂也是古蹟建築，數十年來很多人進出中山堂，卻很少留意掛在光復廳樓梯穿堂的〈水牛群像〉浮雕，它在冰冷的壁面發光，無聲吟唱著藝術家生命最後的一闕美麗樂章。

〈水牛群像〉浮雕，長五百五十五公分，寬二百五十公分，出自臺灣前輩藝術家黃土水之手。黃土水於西元一八九五年出生在臺北艋舺一個工匠的家裡，他自日據時代的「國語學校」師範部畢業後，因為成績優異，獲得校長協助，進入日本東京美術學校雕刻科留學。他是臺灣首位前往國外學習西洋雕塑的藝術家，創作的題材多半是動物和人像。

炎熱的夏日，五頭水牛在芭蕉園的陰涼處休息，兩名未著衣的村童騎在牛背上，一個手拿撐著斗笠的竹竿，一副調皮模樣；另一個村童同樣光著身子，站在牛旁，雙手摸著牛下巴，好像跟他說悄悄話。

這幅浮雕完成於一九三〇年十二月初，半個多月後，黃土水因腹膜炎病逝，卅六歲正是創作的好時光，他卻與人間告別。他用盡生命最後的力量，創造出這壯碩的牛群和健康的農家孩子，讓人感受他對人生和故鄉土地無限的愛和熱情。

黃土水在創作〈水牛群像〉前，已

經花了八年時間研究牛的生態。約在一九三二年，他藉著從日本回臺省親的機會，著手尋找適合雕塑的題材，當他選中了牛，特別租用一家碾米廠，做為臨時工作室。

費盡心血，甚至透過關係，跑到屠宰場，翻製牛的頭部和四肢的石膏模型，做為創作的參考。他甚至自己養一頭水牛，和牛朝夕相處，觀察牛的習性和動靜特色，並畫了許多牛的速寫，以及雕塑多件牛的模型和小品。

〈水牛群像〉浮雕刻劃的都是臺灣的產物，像水牛、村童、芭蕉等等。黃土水從生活取材，同時有心將他在日本所學的西洋寫實技法和臺灣傳統木雕方法融合，表現他的藝術想法。在構圖上，他以牛做為視覺的焦點，五頭水牛，各具姿勢，肌肉起伏，壯碩飽滿，讓人感受到牛的健康。他用線條來表現肌肉與骨骼的張力，藉著牛身的重疊，增加牛群的動感變化，加上茂盛的芭蕉葉與天真孩童，讓我們感受到活生生的農村安樂祥和景象。

今日的中山堂所在地，在一九三二年曾是舉辦黃土水遺作展的場所。一九三六年改建為現在的建築後，黃土水的妻子廖秋桂捐贈了〈水牛群像〉入藏。這一件當年藝術家來不及趕上日本「帝展」的創作，若不是廖秋桂女士，該文物也不會成為政府指定的國寶。且在夏宴之中，要存留在故鄉，並在他出生的艋舺和成長的大稻埕中，途的中山堂永久展示。



〈水牛群像〉浮雕，出自藝術家黃土水之手。  
(李漢昌／攝自中山堂)

## 春戀不忘 武陵櫻花



武陵櫻花盛開，吸引遊客駐足欣賞。(圖片提供／武陵農場)

【本刊訊】適逢大地回春，各地都有櫻花綻放，枝頭爭豔的消息，其中頗具代表的，非武陵農場莫屬。

武陵農場的櫻花，以帶著微微香氣的「粉紅佳人」品種居多，是農場以山櫻花與日本櫻花雜交培育成的特有品種。每年二月櫻花季開始，農場的櫻花依序盛開，屆時粉紅花叢滿山燦爛，萬眾矚目，吸引許多民眾漫步山區欣賞，留下許多粉紅回憶。

今年櫻花季，園區自二月十一日起，至二月二十八日止，將採取疏運管制措施，每天開放六千名遊客入園，除了已預約訂房、訂營位，或登山客採網路下載車輛通行證外，其餘遊客均須搭乘賞櫻專車前往，以維持順暢且高品質的賞花環境。

賞櫻專車已開放預訂，共有五條路線可供選擇。民眾可經臺北轉運站、臺北市府轉運站、羅東轉運站、

### 2017 武陵農場賞櫻專車

專車路線	全票價格	半票價格	售票方式
臺北轉運站—武陵農場	730 元	450 元	國光客運窗口及超商售票
臺北市府轉運站—武陵農場	730 元	450 元	
羅東轉運站—武陵農場	630 元	330 元	
三星轉運站—武陵農場	520 元	280 元	
宜蘭轉運站—武陵農場	610 元	310 元	
梨山站—武陵農場	前一日晚上六時至八時於梨山遊客服務中心售票，由豐原客運接駁。		

### 北榮身障重建中心 106 年身障輔具檢測（修）巡迴服務日程表

日期	時間	單位	地址	電話
2 / 13 (一)	上午	臺北榮家	新北市三峽區白雞路 127 號	(02) 2673-1201
2 / 13 (一)	下午	桃園榮家	桃園市八德區興豐路 1217 號	(03) 368-1140
2 / 14 (二)	上午	北榮新竹分院	新竹縣竹東鎮中豐路 1 段 81 號	(03) 596-2134
2 / 14 (二)	下午	中彰榮家	彰化市公園路 2 段 301 號	(04) 7222-187
2 / 15 (三)	上午	彰化榮家	彰化縣田中鎮中南路 2 段 421 號	(04) 8747-647
2 / 15 (三)	下午	雲林榮家	雲林縣斗六市榮譽路 160 號	(05) 532-4100
2 / 16 (四)	下午	新竹榮家	新竹市崧嶺路 57 巷 41 號	(03) 521-3292
2 / 17 (五)	上午	北榮桃園分院	桃園市成功路 3 段 100 號	(03) 338-4889
2 / 17 (五)	下午	板橋榮家	新北市板橋區大觀路 2 段 32 號	(02) 2275-5157