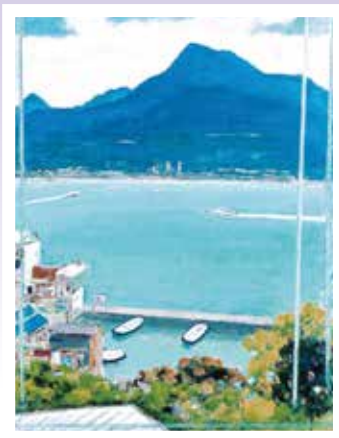


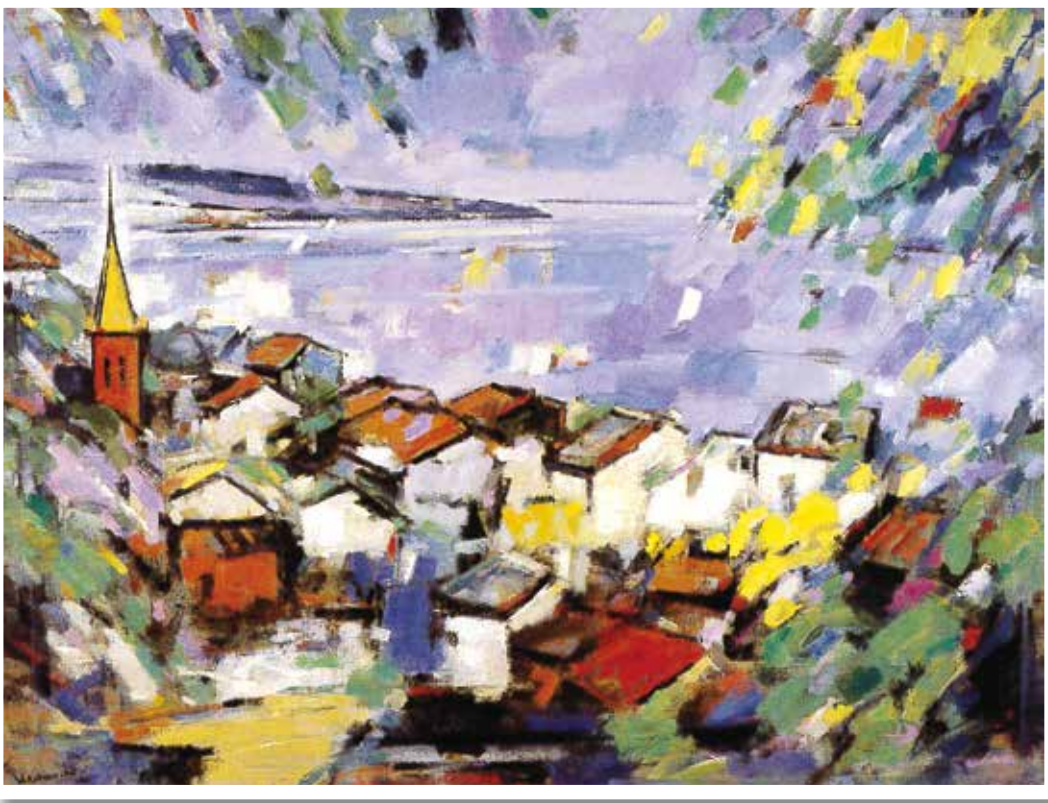


何肇衢筆下的淡水風景

文／陳長華



◀何肇衢 2012 年的油畫作品「觀音山」。(圖片提供／何肇衢)



▲何肇衢 1981 年的油畫作品「淡水」。(圖片提供／何肇衢)

北市的淡水，是眾所皆知的休閒所在。小小一條老街、紅瓦街屋、半坡上的教堂、水岸邊的大榕樹、淡水河口的夕陽、靜臥的觀音山：都是許多遊客熟悉的景致，也是長年讓無數畫家鍾情的寫生地方。今年八十六歲的資深畫家何肇衢，更是著迷於以淡水為題材，數十年所完成的淡水風景畫超過三百幅。直到現在，他還是經常搭捷運前往寫生，一如少壯時代！

何肇衢將往返臺北市區和淡水，視為一種藝術「功課」，也是他珍惜的生活美感來源。他有大半的淡水風景畫，是從借用的畫室陽臺取景。他眼前的觀音山好像一位平躺、胸前懷抱著孩子的母親，正在享受大自然的天色，雖然山嶺隔著淡水河，何肇衢卻感受到山和畫架前的心靈契合。

早年，他曾在畫室放一輛腳踏車，天氣好的時候，他會到附近的河邊或教堂等地寫生；或是從淡水市場的小碼頭，乘坐渡船到對岸的八里，再從八里遙望淡水河岸邊的景致。經過數十風霜，畫家從青壯轉為銀髮，淡水也失去了當年風采；但是在何肇衢的感覺裡，淡水和觀音山之美，永遠充滿了吸引力。

他認為，清晨太陽升起前，能推向更深遠的意境？」

淡水面會出現一片詩意的綠，黃昏太陽入海時，觀音山背後的天空如白晝，也是寫景的時機。他習慣在寫生現場靜候觀察數小時，因為他發現大自然瞬息萬變，像有時在岸邊寫生，霧尚未全散，卻出現了彩霞，讓他驚喜不已。

何肇衢說：「我沒有一張畫是憑空畫出來的。通常腦海裡面會有個輪廓，只是有時候我會用色塊去堆疊畫面，把一些造型磨掉一點，效果好的就留下來，效果差強人意，只能重畫；我喜歡在畫面上做這種遊戲，但主要都是根據實景去做變化。即使畫風景也是要保有原味，不是一味地追求現代感。」

在何肇衢三百多幅以淡水河及觀音山為題材的作品當中，有些將觀音山和淡水港口的位置略作調整，目的在於減輕遠景的重量感。也有些作品為表現山稜線的起伏，營造山川的生動感，讓觀音山僅占畫面的三分之一，有些畫面則以防波堤的線條來區隔前景與中景。近年來他以大寫意手法，藉用筆刷和刀子厚塗油彩，並將景象簡化，加強空間和質感，讓主題更為明顯。透過淡水風景，年逾八十的這位畫家還在孜孜不倦地研究：「在不消滅形象的情況下，景象該如何才能推向更深遠的意境？」

善用退伍金成功創業

林建璋的料理新工地



▲林建璋善用退伍金，圓了創業夢。(記者林均／攝影)

【記者林均／專訪】走！到「工地」吃飯吧！第二類退除役官兵林建璋在新竹市開設一家「工地義式餐廳」，顛覆以往工地吵雜、凌亂的印象，以工業風的水泥簡約裝潢與特色造景，打造成別具特色的義式餐廳，讓美味之外更多了人文氣息。

從職業軍人轉行做「工頭」，林建璋說，在軍中學到的管理能力，讓他更懂得溝通協調，對他管理餐廳與員工有很大的幫助，他鼓勵有志創業的同袍：「善用退伍金，不管結果好壞，有夢就去追！」



▲「工地義式餐廳」裝潢走工地風，簡約中別具特色。(記者林均／攝影)

林建璋在軍中服役四年一直懷抱創業夢，退役後決定善用退伍金，完成開餐廳夢想。開店前他先到臺北的餐廳跟著師傅學做義式料理，考量多元化經營轉學做甜點，沒想到越學越有興趣，開始創新甜點口味，成為店裡另一大賣點。他並將現在流行的「工地風」裝潢導入餐廳，讓消費者品嚐美食之餘，也感受「在工地裡用餐」的特殊氛圍。

林建璋說，餐飲業入門簡單，開得長久的卻很少，所以他不斷創新料理，保留客人的新鮮感。輔導會副主委劉樹林日前也在新竹榮服處人員陪同下前往他的餐廳，對餐廳特色留下深刻印象，並鼓勵林建璋分享創業經驗，幫助更多退除役官兵成功創業。

《榮光雙周刊》讀者滿意度調查及抽獎活動

【本刊訊】為了解讀者對《榮光雙周刊》內容、版面、印製及發行等意見，本刊即日起舉辦「一〇六年讀者滿意度調查及抽獎」活動，只要詳填下列問卷(影印無效)，寄回臺北市萬華區艋舺大道三〇三號五樓《榮光雙周刊發行組》收，或上網填寫網路問卷(◎另CODE請見後)，即可參加抽獎。收件截止日期為一〇六年六月三十日(以郵戳為憑)。

參加者限榮民及第二類退除役官兵，每人限填一份。紙本及網路問卷請二擇一填寫，重複填寫者，無法參加抽獎活動。

抽獎日期：七月十四日下午二時，在輔導會五樓會議室進行電腦抽獎。中獎名單於《榮光雙周刊》第二三三期公布。

抽獎獎金：

- 頭獎：新臺幣三千元整，共一名。
- 貳獎：新臺幣二千元整，共二名。
- 參獎：新臺幣一千元整，共三名。
- 肆獎：新臺幣五百元整，共三十六名。

一〇六年《榮光雙周刊》讀者滿意度調查

■紙本問卷

一、基本資料(事關中獎者權益，請務必翔實填寫)

姓名：_____

戶號：_____

電話：_____

地址：_____

二、問卷內容(請於□內打✓)

1. 您是否定期收到《榮光雙周刊》？

□是 □否

2. 您最喜歡看的《榮光雙周刊》版面是：(可複選)

□一版要聞 □二版新聞要聞 □三版榮民視界 □四版藝文天地

3. 您希望《榮光雙周刊》加強哪些內容？(可複選)

□輔導會政策性報導 □生活資訊(例如各項補助申請)

□旅遊報導 □藝文訊息 □醫療技術新突破 □健康知識

□榮民及眷村故事 □榮民成功創業及就業歷程

□其他(請說明)：_____

4. 您對《榮光雙周刊》報導內容的滿意度：

□非常滿意 □很滿意 □沒意見 □不滿意 □非常不滿意

5. 您對《榮光雙周刊》版面編排(印製色彩、美編、圖片及字體等編輯)的滿意度：

□非常滿意 □很滿意 □沒意見 □不滿意 □非常不滿意

6. 您對《榮光雙周刊》的建議(請以文字敘述)：_____

■網路問卷

流感疫情持續 防疫靠你我

文／臺北榮總員山分院感染管制師陳金魚



近來天氣多變化，根據疾病管制署今(一〇六)年五月底到六月初統計，類流感門、急診人數及群聚感染通報件數都有增加情形，且新增流感重症病例與死亡個案，上呼吸道／類流感通報案件以A型流感H3N2病毒為主，群聚感染以醫院及人口密集機構最多，其次為學校。流感看似小病，其實疏忽不得。

流感是一種急性病毒性呼吸B型流感病毒或A、B兩種流

種型別，目前季節性流感是指H2N1、H3N2的A型流感和B型流

傳染，主要藉由咳嗽、打噴嚏等飛沫，將病毒傳至周圍的人，尤

其在密閉空間更容易傳播；也可能經由接觸受污染物體表面上的流感病毒後，再觸摸自己的口、鼻而傳染。被感染至發病的(潛伏期)通常約一至四天，平均為二天；如出現呼吸困難、急

促、發紺(缺氧)、血痰或痰液變濃、胸痛、意識改變、低血壓等流感危險徵兆，應儘速就醫，依醫師指示使用流感抗病毒藥劑，以降低重症風險。

面對流感疫情，防治應全民動員，謹守個人良好衛生習慣，阻斷傳染病傳播。防治作為如下：

一、養成手部衛生好習慣：雙手不碰眼口鼻，避免細菌入侵；拱手不握手，避免細菌到處傳播；用肥皂勤洗手，特別是看病前後、擤鼻涕後。

二、遵守呼吸道衛生咳嗽禮節：咳嗽時以衛生紙遮住口鼻或用衣袖代替，有呼吸道症狀時應戴口罩。

三、生病及早就醫並多休息，減少出入公共場所。

四、每年接種流感疫苗。

服務
家歡迎符合
民申請入住
榮家
市板橋區
段 32 號
-22755157
榮家
市三峽區
127 號
-26731201
榮家
市八德區
1217 號
-3681140
榮家
市八德區
1100 號
-3651285
榮家
市崧嶺路
41 號
-5213292
榮家
市桃源里
段 301 號
-7222187
榮家
縣田中鎮
段 421 號
-8747647
榮家
縣斗六市
160 號
-5324100
榮家
市白河區
山草 63 號
-6852164
榮家
市七股區
147 號
-7880664
榮家
明路 190 號
-2690418
榮家
市楠梓區
631 號
-3652828
榮家
市燕巢區
路 1 號
-6161214
榮家
縣內埔鄉
100 號
-7701621
榮家
市前路 29 號
-8223111
榮家
市更生路
0 號
-222417
福田
人榮民榮眷
同贈專戶
財團法人榮
基金會
行：
庫銀行
南路分行
款帳號：
-626-734
局：
劃撥帳號
-2111