

服務  
家歡迎符合  
(眷)、遺  
眾申請入住

榮家  
市板橋區  
段 32 號  
22755157

榮家  
市三峽區  
127 號  
26731201

榮家  
市八德區  
1217 號  
-3681140

榮家  
市八德區  
1100 號  
-3651285

榮家  
市崧嶺路  
41 號  
-5213292

榮家  
市桃源里  
段 301 號  
-7222187

榮家  
縣田中鎮  
段 421 號  
-8747647

榮家  
縣斗六市  
160 號  
-5324100

榮家  
市白河區  
草 63 號  
-6852164

榮家  
市七股區  
147 號  
-7880664

榮家  
明路 190 號  
-2690418

榮家  
市楠梓區  
631 號  
-3652828

榮家  
市燕巢區  
路 1 號  
-6161214

榮家  
縣內埔鄉  
100 號  
-7701621

榮家  
市前路 29 號  
-8223111

榮家  
市更生路  
0 號  
9-222417

福田」  
人榮民榮眷  
自贈專戶  
才團法人榮  
基金會  
行：  
庫銀行  
南路分行  
次帳號：  
-626-734  
局：  
劃撥帳號  
-2111

# 寶藏巖 國際藝術村

最美的違建聚落

文、圖／陳佩吟



↑ 2011 年曾面臨拆除的危機，剩下的舊屋殘骸形成城市演進的歷史斷面。

## 歷史斷面 看城市發展軌跡

違章建築為何成為市定歷史古蹟？時間回到十七世紀末，清朝正式統治台灣，中國沿海地區的居民開始大量移民至臺灣。當時移民地點雖以臺南、鹿港及艋舺為主，但現今臺北公館仍有少數沿著新店溪上岸的臺灣前民，靠虎空山小山坡而建的寶藏巖，正是當時移民之一的郭治亭所建。經過日據時期與戰後，中華民國政府接管臺灣，日據時期遺留下來的兵舍及軍事設施，成為名為臺北北區司令部軍事要地。到了一九五〇年代，寶藏巖除了該司令部外，民間違建只有三至五戶日據時期遺留下來的居民，他們本為新店溪採砂住戶或田園農家。

直到一九六〇年代，兩岸情勢稍稍緩和，違建禁令鬆弛，司令部軍方默認寶藏巖周遭興建違建事實，於是寶藏巖開始出現居民，並陸續蓋起數十戶的平房住宅。這些與寶藏巖相鄰的住宅，多是單純地尋找住所的駐軍或榮民老兵或其家屬，於是這些違章建築漸漸成為聚落。一九七〇年代初，北區司令部遷移，違章興建速度更快，至一九八〇年代止，已接近四公頃約兩百多戶人家。除了三至五間將領用官舍及四十間合法軍方單身宿舍較為寬敞之外，其餘多為自行搭建，就地取材的狹窄平房。因居住者大多收入不高，即使改建，也是小規模整修。漸漸地，這裡保存了臺北市一九六〇至一九八〇年代的原有建築風貌。

這樣的背景故事，在城市快速發展的脚步下，顯得格外珍貴。為此，臺灣大學建築與城鄉研究所從一九九七年九月開始參與公園的設計與協調，並組成「寶藏巖社區工作團隊」，持續遊說行政部門，希望將寶藏巖依照《文化資產保存法》指定為可免為拆除的「歷史聚落」。終於在二〇〇三年獲得臺北市政府保留其餘建築物的承諾。

## 歲月容貌 點綴後就是藝術

近年來，透過活化保存的政策，引入藝術家與文創工作室的進駐與開放，使得大眾得以見到這個沿著山坡參差錯落的特殊文化共生聚落。目前寶藏巖國際藝術村設有十四間藝術家工作室，做為國內外駐村藝術家工作及生活的空間，此外，也將久無人居的房子整修，規畫了排練室、展覽室及戶外展演空間，透過藝術創作的進駐，點綴聚落裡違章建築上的歲月，吸引更多遊客走進這裡，在展示之餘也可以深度了解聚落的故事，達成居民與藝術共生的目標。

為了吸引更多國際旅客到來，於二〇一四年開設「閣樓青年會所」，除了設有七間客房可供住宿，在青年會所裡也販售文創相關商品，深具藝文氣息。青年會所的功能，旨在呈現歷史聚落發展過程中生活的真實性，由它的區位、地勢形態和建築特性表達出其獨特的「場所精神」；並期待用記憶連接起所有為人所熟悉或不熟悉、點點滴滴的事物，而這些看似日常的事物，也正是形成寶藏巖豐富歷史紋理與具歧異多義的線索。

趁著陽光照耀的日子，一起走進寶藏巖國際藝術村，看歷史留下的最閃耀的寶藏；若欲欣賞河景風光，還能沿著河岸、單車道路，從新店一路連結到淡水河，享受迎風騎乘之趣。



↑ 牆面的彩繪與空間擺設的藝術，在寶藏巖國際藝術村隨處可見。



↑ 蜿蜒錯落的路線，呈現台灣特殊的聚落樣貌。



↑ 寶藏巖寺主祀觀音，已有二、三百年的歷史。



← 原住民的故事成為寶藏巖國際藝術村最珍貴的資產。

## 寶藏巖國際藝術村

地址：臺北市中正區汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號  
電話：(02) 2364-5313  
開放時間：周二至周日 11:00 ~ 22:00  
★周一休館，周二至周日展覽僅開放至 18:00  
★開放時間僅限藝術村公共空間及展覽空間，微型群聚開放時間依各群聚單位網路公告為主。



↑ 青年會所的设置，讓遊客能更清楚寶藏巖的歷史脈絡。



↑ 原住民的故事成為寶藏巖國際藝術村最珍貴的資產。