

走讀臺南海安路日常的藝術

街道就是美術館

文、圖／蘇菱媛

《亮亮雲 & 亮亮海安》療癒又可愛的燈泡人和復古配色的燈塔，吸引遊客目光。

《記憶的重量》材料取自海安路被拆除的舊涵構材料，創作者將電線捲成五層同心球體，跳脫電線應該被隱藏起來的框架，重新展現了電線纏繞之美。

↑《TAG海安 & 愛的OS》由游文富設計，提供一個情境讓民眾拍照打卡把文字輸入對話框。



↑被綠意包圍的藝術裝置。



↑《五聲》由藝術家蔡坤霖設計。



↑管狀的放送造型，播放燕子與蟬聲，讓民眾感受到禪意與寧靜。



↑《Runway》由藝術家陳彥旭創作，把斑馬線用繪畫的效果，在視覺上有延伸、立體的感受。



↑《潮起潮落》是陶亞倫的創作。



↑《潮起潮落》用藍色象徵河水，作品漸層的變化和波浪的設計就像水的潮起潮落，也代表時光的流逝。

臺南市海安路又被稱為「茶街」，入夜後燈火通明，小吃店、燒烤店、酒吧、飲料店……等琳瑯滿目的商家，總是座無虛席，是臺南人最日常的夜生活，但海安路讓人流連的不只是這些美食，在這段歷史街道上，映入眼簾的裝置藝術，會讓人不自覺地傾心忘返。

一九九三年前，海安路是臺南最繁榮的商圈之一，後因政府政策地下街開挖失敗而停工十年，百位居民被迫搬離，商家也因此關閉，隨著時間消逝而逐漸沒落，而工程停工後留下許多斷垣殘壁，讓此時的海安路猶如廢棄的城市。直到二〇〇三年，臺南市政府都發局與藝術家杜昭賢的改造，才讓這裡有了一絲生機，讓海安路從此與藝術有了緊密的連結。當時杜昭賢與幾位藝術家在民權老街策畫「藝術建醮」的展覽，以老房子推廣藝術，獲得很好的回響，都發局看見了這樣的成效，便想起也許可以把這個概念運用在海安路上，於是邀請杜昭賢一同策畫海安路藝術造街的活動。

藝術造街活動過程並不簡單，原居民從一開始不願相信政府的冷漠態度，到後來被杜昭賢的堅持與熱情感動，願意出借因當初政府開挖停工而荒廢的房子。藝術造街共分為五個階段，第一階段「美麗新世界—海安路藝術介入計畫」，此階段首要目標改善街道的景觀，為斷垣殘壁的街景穿上新衣；第二階段「全民藝術造街計畫—啟動公

舊屋新裝 美麗新世界

輕輕敲響 府城的聲音

為延續海安路的街道藝術文化，二〇一八年臺南市政府都市發展局舉辦「街道美術館 PLUS」，展開為期兩年的展覽，至二〇二〇年八月十八日前，都可以前往觀賞。海安街區由國際知名荷蘭建築團隊 MVRDV 重新整合規畫，並委由都市藝術工作室連同中正路街道推動「街道美

INFO

海安路藝術街

- ★地址：臺南市中西區海安路二段
- ★電話：(06) 226-7151
- ★開放時間：全天候開放 免門票



←《亮亮雲 & 亮亮海安》隻身坐在椅子上顯得格外可愛。

↑《厚禮》在陽光下，影子更添層次感。

→《厚禮》由林美吟師生團隊創作，以謝籃為主題，大紅色的喜氣，象徵了傳統民間喜慶的儀式感。



在忠明街這一段為《亮亮雲 & 亮亮海安》，是藝術家林建榮、設計師劉晏廷的作品，使用燈塔的形象與紅白相間的顏色對比，吸引旅人注意。往前走幾步，在通風塔與通風塔之間，則會看到另一個作品《TAG 海安 & 愛的OS》，由藝術家游文富所設計，以竹篾做成3D版對話雲，希望能讓民眾用借位的方式打卡拍照，還能在雲朵對話框裡輸入文字，提升裝置藝術的互動性。如果繼續往民生路的方向走，可以看到一個色彩絢麗有漸層感的波浪裝置，此作品是藝術家陶亞倫的創作《潮起潮落》，訴說著臺南的城市發展與運河息息相關，連河連接臺南市區到安平，串起了人們的情感及生活，用藍色象徵河水，作品漸層的變化和波浪的設計就像水的潮起潮落，也代表著時光流逝的意象。街道藝術帶動的不僅僅是海安路這條街道，也修復了海安路居民的心，讓人與人之間重新連結起來，也讓其他縣市甚至國際看見府城文化的力量，同時帶動了周邊的中正路、神農街、正興街……等文創產業的發展。運用城市的歷史遺跡，讓我們看到藝術對於城市的價值及重要性，更見證了藝術如何翻轉海安路的命運，不僅賦予了城市新生命，也展現了在地價值。下次來到臺南，經過海安路時，記得放慢腳步靜心欣賞這條街道美術館，在白天與夜晚不一樣的景致裡，有屬於臺南這座古都的現代生活美感，一起走讀這裡的藝術日常。