

服務

家歡迎符合  
(眷)、遺  
眾申請入住

榮家  
市板橋區  
段 32 號  
22755157

榮家  
市三峽區  
127 號  
26731201

榮家  
市八德區  
1217 號  
3681140

榮家  
市八德區  
1100 號  
3651285

榮家  
市松嶺路  
41 號  
5213292

榮家  
市桃源里  
段 301 號  
7222187

榮家  
市田中鎮  
段 421 號  
8747647

榮家  
市六甲市  
160 號  
5324100

榮家  
市白河區  
草 63 號  
6852164

榮家  
市七股區  
147 號  
7880664

榮家  
市明路 190 號  
2690418

榮家  
市楠梓區  
631 號  
3652828

榮家  
市燕巢區  
各 1 號  
6161214

榮家  
市內埔鄉  
100 號  
7701621

榮家  
市前路 29 號  
8223111

榮家  
市更生路  
0 號  
9-222417

福田  
市榮民榮眷  
自贈專戶  
才團法人榮  
基金會  
行:  
庫銀行  
市路分行  
次帳號:  
-626-734  
局:  
劃撥帳號  
-2111



紀州庵的日式木造建築散發著遺世獨立的氣息。

漫步文字想像的空間

# 紀州庵文學森林

文、圖／張毓靜



↑舊時的相片記錄著文學發展的脈絡。



↑森林書店是民眾度過悠閒午後的好選擇。



↑柔軟的場場米復刻歲月走過的痕跡。



↑紀州庵的長廊充滿日式建築的優雅。

從古亭捷運站二號出口循著路幅稍窄，缺少寬闊步行空間的同安街，一路往水源快速道路方向走去，一座天橋旁榕樹林蔭處，以鋼骨浪版所圍蓋的建築物就是紀州庵。登上天橋眺望，新店溪自公館方向溶溶洩洩而來，在中正橋前後轉了個彎向萬華方向而去，紀州庵依傍著大河，卻不見水天之遼闊，在堤防內隨著快速道路車輛疾駛的震動，晃動著歲月。

紀州庵文學森林隱身在臺北市中正區寧靜民宅的巷弄裡，日式的木造建築散發著遺世獨立的氣息，吸引著經過此地的旅人，踏進這片充滿想像的空間。紀州庵初建於一九一七年，原為平松家族經營的日式料亭，因緊鄰新店溪畔，景色宜人，成為城南居民的生活重心。直到一九五〇年代，戰後的紀州庵轉為公務人員眷舍，小說家王文興曾居於此，《家變》的部分場景便源於此地。一九七〇年代起，純文學、爾雅、洪範、遠流等出版社也不約而同地在城南建立，滋養了這塊土地上的文學發展的脈絡。

二〇一一年，臺北市政府文化局因城南地區有著豐厚文學歷史的背景，便將這裡打造為「紀州庵新館」，做為臺北市第一座文學專門藝文空間，並委託財團法人台灣文學發展基金會經營。此後，「紀州庵新館」以「紀州庵文學森林」為名，結合城南文學公園，提供民眾舒適宜人的空間，讓民眾可以在室內、戶外閱讀、喝茶、啜咖啡。

**家鄉之名 寄託隔海的思念**

西元一八九五年，平松德松這個來自日本關西和歌山地區的年輕人，與岳家的場喜兵衛以及他的妻子，跟著日本軍隊占領臺灣的腳步來到這個陌生的海島；一八九七年，平松德松在臺灣的第一份事業——「紀州庵」在若竹町開業了，約莫是現今臺北西門町南側、貴陽街與長沙街之間，並以家鄉命名自己的料理屋，紀州庵又稱紀伊國，為日本古代的令制國之一，位於現今和歌山縣一帶，雖說是以家鄉命名，然紀州位處關西，紀州庵卻是以販賣關東料理為主，有一說平松取名緣由，並非是要突顯料理的地方性，而是想藉由「紀州」一名來緬懷自己的故里，這一說法可從平松家族自臺返日後，仍回到原鄉定居一事窺知。

**歷經戰火 多方助力下倖存**

一九一七年，平松在川端町開設了紀州庵料理屋支店，便是現在紀州庵文學森林的前身。日據時期川端町的商業型態以「料理」與「庭園花草植

木」並重，建築類型與構造也見證了當年營地地區休閒文化的風貌。太平洋戰爭期間，紀州庵暫停營業，轉成安置傷患之所；直至一九四五年日本戰敗後，紀州庵所在的川端町在國民政府接收之後，改隸屬為古亭區，紀州庵建物則由政府接管作為公家宿舍；一九九六年大火將原紀州庵本館，三層樓完全燒毀，僅存離屋，即今存古蹟；二〇一二年，臺大城鄉所、「同安文化森林促進會」結合「城南水岸文化協會」發起保護老樹與紀州庵的行動，在公部門與民間協力溝通下，臺北市政府於二〇一四年宣布紀州庵為市定古蹟。

**史實文學 開啟保存的新路**

當時在保存紀州庵的過程當中，許多人對紀州庵的形像一度停留在耆老描繪的「藝妓館」，成為轉型過程中必須面對的重要課題。在城鄉所學生對地方居民的調查中，意外獲知有某小說家曾居住於此，經過學生的探索，就王文興小說《家變》的場景，找到了紀州庵的可能性，再從王文興先生口中得知，紀州庵是他八歲至二十七歲間成長的居所。這一項發現讓城鄉所學生對小說、散文裡時空閱讀的想像拉入一個真實具體的場景，不僅是《家變》、余光中《逝水》、余光中《逝水》、廈門街舊居生活印

## 國軍同袍儲蓄會軍人儲蓄獎券第 436 次中獎號碼單

開獎日期：中華民國 109 年 6 月 29 日（自 108 年 07 月 01 日至 109 年 6 月 23 日止售出之儲券均適用）  
領獎期限：本儲蓄獎券中獎獎金得自開獎後次月 1 日起至到期後 6 個月止，未領取且未開立綜合儲蓄存款帳戶者，逾期不再發給。

頭獎 (獎別 1)					第 10908 組 46379 (新竹售出)					儲券之組別及號碼均相同者一個，獲得新臺幣 拾萬元整。				
貳獎 (獎別 2)					第 10802 組 第 10830 組 第 10895 組 第 10922 組 第 10923 組					儲券之組別及號碼均相同者，各得新臺幣伍萬元整。				
					35579 06694 14522 02821 02265									
					(左營售出) (嘉義售出) (儲蓄部售出) (台中售出) (台北售出)									
參獎 (獎別 3)					第 10821 組 第 10822 組 第 10845 組 第 10870 組 第 10878 組					儲券之組別及號碼均相同者，每個各得新臺幣貳萬元整。				
					00816 43010 42992 76373 10324									
					(儲蓄部售出) (儲蓄部售出) (台南售出) (台北售出) (中壢售出)									
肆獎 (獎別 4)					第 10900 組 第 10923 組 第 10924 組 第 10931 組 第 10970 組					儲券之組別及號碼均相同者，每個各得新臺幣壹萬元整。				
					99470 82730 77622 58277 43398									
					(高雄售出) (台北售出) (台北售出) (龍潭售出) (儲蓄部售出)									
伍獎 (獎別 5)					52799					各組號碼相同者，每個各得新臺幣捌佰元整。				
肆獎 (獎別 4)					64254					72055				
伍獎 (獎別 5)					15630 22909 44049 46581 54527					各組號碼相同者，每個各得新臺幣壹佰貳拾元整。				
					54833 63419 70375 78337 84395									
附獎 (獎別 9)					510					540				
										各組末三號相同者，每個各得新臺幣壹拾元整。				

一、「國庫金理財服務網」提供多項金融理財商品供國軍官兵同仁選用，詳情請至國防部主計局官網首頁參閱。  
二、109 年 7 月份，軍人儲蓄獎券銷售至當月 28 日截止。開獎日為 7 月 30 日。  
三、7 月份增開特別獎 10 個 1 萬元。  
四、中獎號碼單以國軍同袍儲蓄會公告為主。



↑文學發展的展示與紀州庵過往的歌舞昇平公共共生。

## 紀州庵文學森林

地址：臺北市中正區同安街 107 號  
電話：02-23687577  
開放時間：周二至周四、周日 10:00 ~ 18:00  
周五、周六 10:00 ~ 21:00 (周一固定休館)  
古蹟僅周五延長開放至 21:00



↑木造建築見證了當年文化的風貌。



↑目前紀州庵新館規劃為開放參觀的空間。

是社區生活的場景。對於紀州庵本身而言，文學與建築本身的連結只是歷史當中的偶然，但在現實保存運動中，由於小說文本的描繪，打開了紀州庵保存重要的新路。

**轉型重生 百年風華新樣貌**

目前紀州庵新館規劃為開放參觀的空間，一進到裡頭，便可以感受到濃厚的日式氛圍，踩著柔軟又紮實的榻榻米，似乎也感受到歲月走過後留下的溫柔與醇厚。整個建築與空間雖然不大，也保留許多留白，但靠著每一處巧妙的點綴，一一堆疊復刻出日式記憶與文學發展的樣貌，寧靜的氛圍讓不少人特地在假日來到這裡靜靜坐著讀書，或者在一旁的森林書店，挑選一本最適合消磨午後的書。也可以穿梭在長廊裡品味日式建築的優雅，其間對應窗外的綠意盎然，給人一種大自然與人文最美的融匯，細細端詳館內文物，歷經不同時代留下的每一個物件，堆疊成現在的紀州庵，倚著窗想像，好像就能體會那百年風華的時光流轉。