

服務
家歡迎符合
(眷)、遺
眾申請入住

榮家
市板橋區
段 32 號
22755157

榮家
市三峽區
127 號
26731201

榮家
市八德區
1217 號
3681140

榮家
市八德區
1100 號
3651285

榮家
市板橋區
段 41 號
5213292

榮家
市桃源里
段 301 號
7222187

榮家
市田中鎮
段 421 號
8747647

榮家
市斗六市
160 號
5324100

榮家
市白河區
卓 63 號
6852164

榮家
市七股區
147 號
7880664

榮家
市明路 190 號
2690418

榮家
市楠梓區
631 號
3652828

榮家
市燕巢區
各 1 號
6161214

榮家
市內埔鄉
100 號
7701621

榮家
市前路 29 號
8223111

榮家
市更生路
0 號
922417

福田
市榮民榮眷
自贈專戶
才團法人榮
基金會
行：
庫銀行
市路分行
次帳號：
626-734
局：
劃撥帳號
2111



《在海邊看書，好嗎？》
是出自阿美族藝術家伊祐·噶照之手。

海浪送來的祝福

加路蘭休憩區

加路蘭，位於臺東縣的阿美族部落，阿美族語稱為「kararuan」，意指洗頭髮的地方，因為附近小溪富含黏地礦物質，洗髮後自然潤濕亮麗而得名。這些源於大自然的恩賜，孕育著生在這塊土地上人們，在海浪的薰陶下，他們用創作與藝術妝點，成就加路蘭的絕美一景。

文／林羽庭 圖／本刊資料庫、交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處



↑加路蘭休憩區周邊無光害，是賞星、觀月的最佳去處。



《艷陽下的綻放》被網友封為東海岸最美的公車亭。

來到花東海岸，沿著公路就能聽見海浪的聲音，向前眺望是一整片綠地，爬上緩坡，太平洋就在眼前。這裡是加路蘭休憩區，是臺東縣著名的阿美族部落，wawan 的分社，最初 wawan 社的人每日在部落附近的溪裡洗頭，阿美族語 Karon（洗頭）加上 an（場所），拼起來就是「[Karuan]」（族人洗頭的地方）。後為空軍建設志航基地機場時的廢棄土置場，近年經過生態工法的整治，不僅多了分綠意和恬靜，也在周邊規劃停車場、觀景臺及裝置藝術，讓原本廢棄的區域轉身變成一個富有藝術氣息的遊憩區域與休息站。

二〇一五年起，交通部東海岸國家風景區管理處每年皆會舉辦東海岸大地藝術節，邀請藝術家駐地，使用源於海洋的自然素材創作大型戶外作品，增添東海岸的藝術氣息。

得天獨厚 豐富地景生態

加路蘭休憩區鄰近小野柳風景區，因此延續著綺麗的風化、海蝕景觀，奇形礁岩星羅分布，海岸線條紋路特殊，加上遊憩區腹地相當廣大，無視障礙，草地柔軟，如今已成為東海岸必遊之地。登上園區觀景臺上可遠眺都蘭灣、都蘭山、小野柳，細細欣賞特殊的海洋植物生態與豐富的岩石景觀，天氣佳時，甚至還能看見綠島！

加路蘭休憩區因臨界於山海之間而擁有壯闊的景觀，隨著時序變化呈現不同的樣貌，白天風光壯麗視野遼闊，傍晚彩霞滿天涼風徐徐；周邊無光害的環境，更是最佳賞星、觀月、聽濤的好去處。除了美景，區內的生態也十分豐富多樣，種植有許多不同的植栽，選取以當地原生植栽和耐旱植栽為主，有玉蘭、文殊蘭、翠玉龍舌蘭、紅刺露兜、黃邊虎尾蘭、可可椰子、苦藍盤、蘭嶼樹桐、新艾和翠蘆莉等眾多植物，一年四季皆有不同景觀。

風聲呢喃 來到海邊看書

比起海洋，園區裡的漂流木裝置藝術總能率先奪走遊客的目光，佇立在岸邊的《在海

邊看書，好嗎？》是出自花蓮的阿美族藝術家伊祐·噶照之手，採用鋼筋、漂流木、木板與玻璃，打造讓人休息倚靠的椅子，猶如東海岸是人們忙碌後想要休閒放鬆的地方。邀請每一位來到這裡的遊客，坐下來聽聽浪花拍打的聲響，感受微風吹拂，讓平日累積壓力的身心得到舒緩。

作品寓意著，人生如同同一本書，需要細細品味閱讀，無論開心或憂愁，都應該慢慢感受每個當下。坐在漂流木椅上，試想這些木頭是如何乘著浪的推送來到這裡，並與每個走進加路蘭休憩區的遊客邂逅，進一步碰撞出新的回憶，突然懂了原來「旅行」是體驗人生最好的過程。

沐浴陽光 綻放美麗芬芳

來到加路蘭休憩區，連等車也能成為海岸公路上的美麗風景。這件坐落在加路蘭休憩區公路邊的公車亭，以漂流木、紅磚石、磁磚馬賽克、鋼筋打造，東邊是空曠的海濱草

國軍同袍儲蓄會軍人儲蓄獎券第 437 次中獎號碼單

開獎日期：中華民國 109 年 7 月 30 日（自 108 年 08 月 01 日至 109 年 7 月 28 日止售出之儲券均適用）
領獎期限：本儲蓄獎券中獎獎金得自開獎後次月 1 日起至到期後 6 個月止，未領取且未開立綜合儲蓄存款帳戶者，逾期不再發給。

第 10914 組 45514（雲林售出）					儲券之組別及號碼均相同者，各得新臺幣參拾萬元整。
頭獎（獎別 1）	第 10901 組	第 10921 組	第 10959 組	第 10971 組	第 10975 組
貳獎（獎別 2）	26101	67067	71216	54174	52500
	（台中售出）	（高雄售出）	（左營售出）	（台北售出）	（中壢售出）
第 10834 組	第 10856 組	第 10860 組	第 10907 組	第 10931 組	
64338	85616	49192	10909	13082	
（澎湖售出）	（新竹售出）	（儲蓄部售出）	（中壢售出）	（龍潭售出）	
特別獎（獎別 C）	第 10936 組	第 10937 組	第 10950 組	第 10952 組	第 10996 組
	51119	97824	76876	71581	20567
	（儲蓄部售出）	（台北售出）	（雲林售出）	（屏東售出）	（儲蓄部售出）
參獎（獎別 3）	71964				
	各組號碼相同者，每個各得新臺幣捌佰元整。				
肆獎（獎別 4）	10217		65521		
	各組號碼相同者，每個各得新臺幣伍佰元整。				
伍獎（獎別 5）	08693	12901	17125	17165	18227
	各組號碼相同者，每個各得新臺幣壹佰元整。				
附獎（獎別 9）	20951	59806	85354	90117	96006
	各組末三號相同者，每個各得新臺幣壹拾元整。				
附獎（獎別 9）	682		894		

一、「國軍金融理財服務網」提供多項金融理財商品供國軍官兵同仁選用，詳情請至國防部主計局官網首頁參閱。
※二、109 年 8 月份，軍人儲蓄獎券銷售至當月 25 日截止。開獎日為 8 月 28 日。
三、8 月份增開特別獎 1 個壹佰萬元。
四、中獎號碼單以國軍同袍儲蓄會公告為主。

→漂流木裝置藝術妝點東海岸。



→《波浪方舟，潮間交織》含有阿美族海洋文化的意象。



慢生活。

夏日的陽光正好，一起走訪臺東，來加路蘭體驗藝術與海洋建構的獨特魅力，欣賞來自海洋的祝福，漫步在海岸線上，享受專屬於後山的自然慢生活。

除了臺灣的藝術創作者，來自日本的杉原信幸與中村綾花，受到臺灣原住民在山海之間孕生的文化所吸引，在東海岸上留下藝術的足跡。作品名為《波浪方舟，潮間交織》，以臺灣傳統的土角厝黏合材料與工法，將東海岸的珊瑚石、都蘭山中的大岩石拼組成船的形狀，代表了日日夜夜夜夜碰撞加路蘭的白浪，作品的造型靈感來自蘭嶼達悟族的拼板舟，以及小野柳看來像奇石怪狀的海浪，象徵東海岸阿美族豐富的海洋文化，在這裡手工藝、樂舞、漁獵採集生活和神話密不可分，更是一艘象徵在海濱和島嶼之間歌唱的臺灣方舟。

原，能夠遠眺海岸山脈與都蘭灣交界的壯闊景緻。

創作者饒愛琴雖不是土生土長的臺東人，但居住臺東知本長達二十年的生活體驗，讓她以臺東的艷陽作為設計理念，將多彩的馬賽克拼貼在漂流木上進行創作，象徵著萬物都是吸收太陽的能量才得以成長茁壯，並將作品取名為《艷陽下的綻放》，以較不具像的植物為造型，留給觀賞者更多想像空間，更被網友封為東海岸最美的公車亭。

海洋力量 波浪上的方舟

除了臺灣的藝術創作者，來自日本的杉原信幸與中村綾花，受到臺灣原住民在山海之間孕生的文化所吸引，在東海岸上留下藝術的足跡。作品名為《波浪方舟，潮間交織》，以臺灣傳統的土角厝黏合材料與工法，將東海岸的珊瑚石、都蘭山中的大岩石拼組成船的形狀，代表了日日夜夜夜夜碰撞加路蘭的白浪，作品的造型靈感來自蘭嶼達悟族的拼板舟，以及小野柳看來像奇石怪狀的海浪，象徵東海岸阿美族豐富的海洋文化，在這裡手工藝、樂舞、漁獵採集生活和神話密不可分，更是一艘象徵在海濱和島嶼之間歌唱的臺灣方舟。