服務

榮家 **卜板橋區** 段 32 號

5三峽區

榮家 1217 號

5八德區 1100 號

榮家 **F**崧嶺路 41號 -5213292

榮家 孫田中鎮 段 421 號 -8747647

榮家 系斗六市 160 號

榮家 5白河區 」草 63 號 -6852164

榮家

榮家 **卜楠梓區** 631號

**卜燕巢區** 各 1 號 -6161214

系內埔鄉 100 號 -7701621

榮家 -8223111

5更生路 0號 9-222417

福田」 **人榮民榮眷** | 開專戶 **才**團法人榮 基金會 行: 庫銀行 南路分行

局: 劃撥帳號 -2111

家歡迎符合 (眷)、遺 眾申請入住

-22755157

127 號 -26731201

-3681140

-3651285

榮家 段 301 號 -7222187

「東東市」明亮寬

放的空間內販售許多

臺東味的伴手禮

-7880664

明路 190 號 -2690418

-3652828

榮家

榮家

前路 29 號 榮家

吹帳號: '-626-734

089-330252 週二至週日 09:00 ~ 17:00 館外綠園地全年無休

↑位於鐵道藝術村裡的原住民文創產業聚落

原住民文創產業聚落的波浪天頂,象徵

臺東七大原住民族群匯流入此

●鐵花新聚落 089-332334 臺東縣臺東市鐵花路 369 號 週一至週日 11:00 ~ 21:00

臺東縣臺東市鐵花路 369號

089-340407

寶町藝文中心在街區內獨樹一幟



台東美術館宛如一座森林公園

是城市的眼睛,

城市的眼睛,裝載著在地美每個城市都有座美術館,它們

台東美術館亦是如此。台東美術好,接納一切藝術形式的創作,

臺東交界於山、海線,東濱太平洋,西傍縱谷,坐擁山海之美,因此孕育著豐厚的藝 族群多元的聚集地,同時也是人口密度全臺最低的縣市,居住

站,原先的臺東舊站因營運量通車後,卑南站改為現今的臺東代一直到民國八十二年南迴鐵路稅一直到民國八十二年南迴鐵路 九十年走入歷史,留下三節 DR-大增、腹地不足等問題,在民國 2000 黃色車廂以及當時

後來在文建

門面。

民到部落婦女都有,也呈現出臺東對於多元文化的包容與愛戴。
未來東東市也打算舉辦公開選品

活動以及通路拓展計畫,讓更多

創業者能參與活化這個空間,同

地成為附近的腹

與愜意。

盡是美好

合與共造,從遠方遙望,臺東的

曲線型的木棧板橫亙並銜接著兩 **術品「地景反轉」也佇立於其間** 與休憩,民國一〇二年的環境藝

眾人所熟知的「鐵道藝術村」, 臺東舊站功成身退後搖身一變, 成了藝術創作、歷史建築以及休 成了藝術創作、歷史建築以及休 有名的就屬鐵花村音樂聚落,固 定時間的現場音樂表演、假日慢 定時間的現場音樂表演、假日慢 舒心旅行 特色伴手選物

藝術主題的餐廳及商店、駐村藝環境互動,其中包含文創教室、的空間設計,使得旅人在此能與的空間設計,使得旅人在此能與

館是全臺唯一以「美術」為主題的縣級美術館,東北望四維路,西南邊則是依傍在開封街與浙江路之間,設有兩期館舍,其一以及「海舞」兩個展廳,另一則以及「海舞」兩個展廳,另一則是結合當代美術館的多元性質,是結合當代美術館的多元性質,

設有童趣的樹屋,可供遊客攀爬兩期館舍間的綠茵草地上,則

**侗家休息室等多角空間。** 

民、旅人們可以休憩放鬆,一覽交流及展覽的空間,同時也是市成地方文化館,提供給藝文團體文中心暨市政資料歷史館,規劃 實町藝文中心的前生是「臺東街行政首長」(街長為當時地方上的行政首長),建於日據時期昭和十一年,當時的臺灣總督府積極在東部開發,為了因應體制公務有的增加,因此造就了日式建築的宿舍群,而後沿用為市、鎮長公館。經過時代變遷加上年久失公館。經過時代變遷加上年久失公館。經過時代變遷加上年久失



台東美術館隨處可見新穎的壁畫藝術。

日式木屋活化

有的時光就凝結至此,與街旁的古香的老建築吸引,彷彿過去舊路過的旅人會不自覺地被這古色 車水馬龍區隔開來,自成一格 舊車站於民國90年走入歷史, 留下舊時代的鐵道風情

週二至週日 09:00 ~ 12:00;14:00 ~ 臺東縣臺東市中山路 182 號