

# 看見榮民

## 陽光般的無私與溫暖

榮民榮眷基金會在民國 109 年榮民節前夕，特別以五位單身已故榮民行大愛的真實故事，製作成微電影《看見榮民》並在輔導會榮民節慶祝大會首映，向全國各地偉大的榮民致上崇高敬意。

文、圖／財團法人榮民榮眷基金會

《看見榮民》敘述了五位榮民行大愛的真實故事。



**克勤克儉 奉獻畢生點滴**

翁捷伯伯自奉極簡，室徒四壁，生前唯一的消遣是一臺小小的老舊電視，每當看到有關社會弱勢的新聞，便會默默記下；為了省下每一分錢，即使病痛也不捨就醫，在社工老師的協助中，陸續將一生的積蓄四十八萬餘元捐助兒少機構及癌症醫院籌建專案，當受捐助單位接過他那份包在舊報紙中，帶有霉味的紙幣，內心都為之震撼，深刻感受到這位衣著整潔的長者，放棄所有生活享受，寧願將一點一滴的資源留給因生活和病痛之

**忍受炎熱 溫暖他人飢寒**

張春智伯伯長年獨居，生活簡單樸實，夏日炎熱也不捨得開冷氣，節儉習慣數十年不變。但是在張伯伯往生後，榮服處為其辦理後事清點遺物時，發現張伯伯多年來持續捐助世界展望會救濟孤兒，收據總額高達兩百七十六萬餘元，每一張收據都隱含著他經歷戰亂年代，不忍世間再現飢寒之苦的愛心，每一筆善款都是他無私的奉獻，散播溫暖、擁抱世界的方式。

為了和年輕世代拉近距離，這部名為《看見榮民》的微電影，特別置入年輕學子撰寫榮民伯伯善行專題研究報告的情境，在各縣市榮服處協助下，探索影片中每一位伯伯行善的初衷；劇中分別介紹張春智伯伯（捐助照顧國際貧童）、翁捷伯伯（捐助家扶及癌症醫院）、李克富伯伯（捐助國際救援基金）、陳才伯伯（捐助九二一震災援建學校）以及張用九伯伯（捐助照顧受虐兒童）等已故榮民的真實事蹟，將他們的大愛永流傳。故事敘述五位大愛榮民將一生儉樸所得積蓄，用於關懷弱勢，造福社會的感人故事，期盼讓觀眾瞭解榮民伯伯的無私大愛，以及榮民與輔導會長久建立的深厚情誼。

### 女主角簡介

**姓名：**何冠儀  
何冠儀的爺爺為海軍上尉工程官退伍，父親為海軍官校 78 年班中校退伍。  
**經歷：**  
現任榮民榮眷基金會秘書  
世新大學行政管理系畢  
景美女中儀隊旗官

影片透過女學生的研究專題，娓娓道來發生在社會角落的感人故事。

榮民伯伯的捐獻，關懷並養育著成長的孩童。



↑大愛榮民伯伯的住所極為簡陋，生活相當清苦。



↑在各地榮服處的協助下，微電影得以順利完成拍攝。

**記取經驗 決心留愛人間**

李克富伯伯經歷了戰亂年代，明白天災、戰爭、國家動亂等，對人類造成的傷害是多麼的龐大。李伯伯生前省吃儉用，對生老病死及金錢看的很淡，以取之社會用之社會的感恩心，並期望後人不要再遭受戰亂的痛苦，默默地捐助一百一十四萬餘元給慈濟國際救援基金，提供給需要幫助的人們復原或重建，讓受創的心靈能得到寬慰與支持。

**積沙成塔 挹注國家希望**

陳才伯伯駝著背、彎著腰，日復一日在一望無際、夏熱冬寒的東海岸撿拾鵝卵石。曾因參與橫貫公路建設受傷的他，獨居在海邊自搭的鐵皮屋中，忍受嚴苛的生活條件，執著在海浪一波波拍打下，將「一公斤一滴兩毛錢」的撿拾鵝卵石所得，一點一滴的存在床下地洞的鐵罐中。當國家受到九二一震災侵襲，許多校園受到嚴重損毀時，他毅然決然挖出鐵罐，將積沙成塔所得一百萬元，化整為期許與祝福，全部捐助「九二一希望工程計畫」。陳才伯伯深信，只要孩子們能好好受教育，社會就有希望，國家就有力量。

### 大愛之心 化憐憫為疼惜

張用九伯伯曾服役於海軍，退役後在遠洋商船工作，在世界各地的巡航中，看見無數兒少遭棄虐的事件，他不忍孩子無法好好長大，長年捐助社會福利機構，晚年更將全部財產一千五百萬餘元，指定捐贈給受虐兒少福組織，希望每個孩子都能撫平傷口被溫柔對待。

從女大學生的視角，我們看到的是廣大榮民為國家、社會付出、貢獻的一部分，然而這一小部分卻是榮民伯伯生命的美麗延續。謹藉由這部微電影，向我們無數曾經保衛國家、建設社會的榮民致敬；同時讓社會大眾瞭解「榮民」自投身軍旅的那一刻，便燃起的大愛無私，並願意一起將愛傳送到每一個需要的地方。

### 後記

榮民榮眷基金會是由國軍退役役官兵輔導委員會捐助，於民國八十六年七月十八日成立，設立宗旨為有效運用基金，照顧榮民子女有更好的教育機會，奉獻社會。基金會財源主要由榮民伯伯捐贈所得，秉持著「取之於榮民，用之於榮民」的信念，除了利用榮民捐贈的善款辦理獎學金、就學補助金以及災害意外事故救助金之外，自民國一〇七年起，拍攝多部微電影，紀錄榮民的大愛事蹟，並推動「榮民推廣介紹及文化保存」，為榮民文化的保存挹注能量。

基金會成立至今走過二十餘年，目前已經資助榮民（眷）子女獎學金、就學補助金以及災害意外事故救助金，共計核發十三萬六千餘次，金額約十二億二千萬餘元。基金會為照顧榮民榮眷的專責機構，未來也將秉持奉獻精神，不負榮民們的託付，將無私的大愛傳達到每一個需要的地方，幫助更多孤苦榮民榮眷及孩子們。

## 記錄大愛 向榮民致上最高敬意

本次執導微電影的方英海導演畢業於政戰學校，身為榮民導演的他強調：「五位伯伯不求名利、不求名譽，一切都是為國家的大愛，身故之後故事才開始留傳；從當兵的第一天起，持續到離開人世的那一天，繼續把溫暖留在身後，這就是榮民的身影。」希望以客觀的角度呈現，不加入任何意識形態，跳脫過去制式的語言，記錄下榮民的大愛，樹立後人學習的典範。



↑《看見榮民》微電影導演方英海畢業於政戰學校。

另外方英海導演也表示，希望藉由這部影片，向曾經保衛國家，建設社會的榮民致敬，也讓社會大眾了解「榮民」自投身軍旅的那一刻，便燃起大愛精神，並且願意和他們一起將愛送到每一個需要的地方，也期盼透過微電影，喚醒社會大眾對榮民的認同與尊重。