

服務
家歡迎符合(眷)、遺眾申請入住

榮家
市板橋區段 32 號
-22755157

榮家
市三峽區 127 號
-26731201

榮家
市八德區 1217 號
-3681140

榮家
市八德區 1100 號
-3651285

榮家
市崧嶺路 41 號
-5213292

榮家
市桃源里段 301 號
-7222187

榮家
市中鎮段 421 號
-8747647

榮家
系六市 160 號
-5324100

榮家
市白河區草 63 號
-6852164

榮家
市七股區 147 號
-7880664

榮家
明路 190 號
-2690418

榮家
市楠梓區 631 號
-3652828

榮家
市燕巢區 路 1 號
-6161214

榮家
系內埔鄉 100 號
-7701621

榮家
市前路 29 號
-8223111

榮家
市更生路 0 號
-9-222417

福田
人榮民榮眷身贈專戶才團法人榮基金會行：庫銀行南路分行次帳號：-626-734局：劃撥帳號-2111



「稻稻來」是墨林老村長的故居。

老街裡富含菁寮的聚落文化與農村的樣貌。



金德興藥舖是街道上最吸引人的場景。

菁寮老街散步趣

嫁妝街裡慢慢晃

穿過蜿蜒巷弄，來到鋪滿紅磚的街道，這裡是俗稱「嫁妝街」的菁寮老街，十多年前因為《無米樂》而廣為人知，去年憑藉著臺劇《俗女養成記》的高收視率，再次帶著觀眾的目光回到這裡。

文／陳佩吟
攝影／陳飛

稻稻來廚房 體驗慢的樂趣

緊鄰著阮家古厝的老屋，是名為「稻稻來」的社區廚房，「稻稻來」是墨林老村長的故居（現為後壁區墨林里），音譯為「慢慢來」的意思，邀請每一位到訪的旅人放慢腳步，體驗菁寮的聚落文化與樸實的人情味，目前主要為社區老人共餐的廚房，假日則有提供餐點販售，利用在地稻米研製出各種米食，與建築裡的古色古香，交織出簡單又非凡的滋味。



↑割稻飯是菁寮老街的特色美味。

義昌碾米廠 窺探食藝文化

沿著老街漫步，岔路口的左方可見指示牌寫著劇中女主角的新家，劇中原是鬼屋形象的宅宅，在續集開拍的時候，翻新成夢幻玻璃屋，就坐落在菁寮後廊二十四節氣步道上，在傳統街道演繹著新舊融合的元素；岔路口的右方，則有去年重新開張的「義昌碾米廠」，碾米廠建於日據時期，傳統木造建築內有一臺檜木所建的碾米機具，於每週六、日免費開放參觀，現場除介紹稻米、糧食及農村的文化外，也播放「3D碾米流程動畫影片」，一窺傳統碾米機的運作歷程，傳遞米糧文化「傳承」與「文資守護」的核心精神，帶領每一位旅人探索時代變遷激盪出的時光回憶。

金德興藥舖 老宅翻轉再生

街道上最吸引人的，莫過於那幢熟悉的老房子，是電視劇中的最有韻味的場景，記錄著女主角成長的過程和一個家庭的故事，卻憑藉著那平凡打動多少觀眾的心，這棟建於清乾隆年間的老宅為阮家古厝，阮家古厝原座落於嘉義縣鹿草鄉的頂潭村，是當地的林姓望族的宅院，家道中落後出售予後壁許遷，利用拆遷技術，將古厝搬移至現在的地方，後又轉賣給阮家。在地人稱之為「金德興藥舖」，然而藥舖已於一九九九年歇業，但整座建物與內部的漢藥櫃都是難得古物，目前更被列為臺南市市定古蹟，歷經了三個家族的變遷，兩百多年的時光，古厝往日的風華如今仍依稀可尋，也讓這裡成為最受影迷歡迎的IG打卡熱點。



後壁車站外的雕像是紀錄片《無米樂》裡的主角，也代表著後壁精神。

菁寮老街

- 地址：臺南市後壁區菁寮老街
- 電話：06-6622725（無米樂旅遊服務中心）
- 開放時間：全天候
- 如何前往：搭乘臺鐵於後壁車站下車，轉乘新營客運黃6路線公車、黃6-1農村樂活公車（僅假日行駛），至菁寮站下車即可抵達。



菁寮老街過去因結婚用品一應俱全，博得「嫁妝街」的美名。



「嫁妝一牛車」是臺南特有的婚俗文化。