



臺南古都巡禮 文化之旅

文／林烜聿 圖／本刊編輯部

安平古堡瞭望臺建於日據時期，是知名的文化資產。



億載金城又名「二鯤鯓砲臺」，深具歷史意義。



↑歷經三百多年的赤坎樓，現在的景貌是飛簷紅瓦，樓閣巍巍。

↓四草綠色隧道兩側長滿原生紅樹林，綠意盎然，十分美麗。



探四草綠色隧道 披綠紗人間仙境

水道兩側茂密的紅樹林彷彿彼此友好地向中央靠攏，青綠層疊、光影交織、蜿蜒不斷，看不到盡頭似的，這綠色深邃的水上廊道，即為四草綠色隧道，位於臺南市安南區四草大眾廟後方，這條八百公尺長的水道兩側，長滿樹齡超過五十年的原生紅樹林，有「臺版亞馬遜河」的美譽，更是臺灣唯一的水上綠色隧道。

為一探索著綠色面紗的神秘仙境，絡繹不絕的旅客願排著長長隊伍，昂首期盼搭上管筏，划過綠水、迎著微風，展開這綠色之旅。隨著筏前行，兩側綠葉隨風搖曳，更可見活潑的彈塗魚與招潮蟹向旅客熱情招呼，沿途不時的蟲鳴鳥叫。最後進入祕境深處，管筏緩行，頂上的綠意映在水面，虛實相映，靜謐水面起了一圈圈漣漪，此時此刻彷彿慢了時空，凝結成一幅畫。

賞左鎮一窺日出
如水墨畫曙光

等待破曉的時刻總是讓人心癢難耐又迫不及待，殷切地盼著那來自東方的光芒是否已透出一絲絲，深怕錯過那乍現的美好。「北格頭、中五城、南二寮」為臺灣低海拔觀日出三大聖地，也是攝影界拍攝三大熱點，其中左鎮二寮日出更為全臺灣最低海拔的賞日出聖地，不需舟車勞頓即可到達觀賞，故有一美譽「最接近城市的曙光」。



臺南「左鎮日出」美如山水國畫，位於低海拔，譽為「最接近城市的曙光」。

二寮日出最佳觀賞時期為六至九月，這段期間的凌晨兩點至早上七點，只要天氣晴朗，總會吸引遊客與攝影行家摸黑上山、靜待日出。清晨未亮，夜空中掛著數點星宿，漸漸地，東方的中央山脈透出光，為前方蒙著雲霧的白聖地形散上金亮粉末，曙光照耀著山間雲霧，形成如潑墨山水國畫般的夢幻仙境，如此絕美，讓人懾服。看到的不僅是眼前的遼闊美景，更有與這片土地共存的深刻感受。

觀井仔腳瓦盤鹽田 似鏡晶瑩

日出山頭，夕照海邊。太陽一天的耀眼，依著鏡面般的鹽田緩緩地闔上，此時的陽光由光華奪目轉為溫暖柔和，不耀眼的一抹餘暉，在將沉的大地上卻更顯燦爛。「井仔腳瓦盤鹽田」為現存最古老的瓦盤鹽田遺址，最早為清廷時期的瀨東鹽場，原設於鳳山縣大林蒲（為現高雄市小港區），後因洪水再遷移至臺南佳里外渡頭附近，於一八一八年再因水患而遷移至現址，成為臺南北門的第一座鹽田，也是臺灣現存最古老的鹽田。

早期平埔族製鹽技術不佳，所出鹽品質苦澀，鄭成功的諮議參軍陳永華當時便改良作法，於海邊建埕，於其上鋪碎瓦片，並引水而入，瓦上海水經日曬便成了品質較佳的結晶鹽，推動人工製鹽產業。民國九十一年因人工成本過高，結束超過三百年的曬鹽業，曾荒廢一時。後為保留並延續曬鹽產業文化，便復育鹽田，成為獨具特色的觀光鹽田，使這獨特的傳統曬鹽人文風景得以留存。

井仔腳瓦盤鹽田為清一色的瓦盤鹽田，一埕埕的鹽田似拼貼的馬賽克藝術，鹽分高的鹽田水面不易產生水波紋，成如鏡面。每當夕陽西下，堆如小丘的鹽山靜靜的臥在一格格的鹽田，落日餘暉將天空畫上美麗雲彩，同時倒映在瓦盤鹽田上，此時天空與鹽田似乎沒有界限，成了一望無際的日落美景。

北門井仔腳瓦盤鹽田，水面如鏡，靜謐如畫。



遊安平古堡、億載金城
追憶府城歷史

一六六一年四月，鄭成功從鹿耳門水道而入，渡過臺江內海，攻克臺灣，期望以此作為反清復明的基地，首攻普羅民遮城，改建並設置承天府，設一府二縣。歷經數月激戰，鄭成功終於攻克熱蘭遮城，改名「安平鎮」，荷蘭人投降、退出臺灣，結束歷時三十八年的荷蘭統治時期。清廷將臺灣納入版圖後，政治中心移至現在臺南市區，安平古堡逐漸改為軍裝局，後因英軍來犯，城垣傾圮失修。一八七四年牡丹社事件，清廷派欽差沈葆楨來臺積極鞏固安平海防，建造二鯤鯓砲臺，竣工後為臺灣第一座西式砲臺，「億載金城」四字掛於大門上。安平古堡原建築格局為長方形外城與方形內城，日據時期內城建築幾乎全毀，幾經整建方成現今紀念館，而荷蘭

由於荷蘭人當時政策，苛稅與虐民事件不斷，造成人民不滿，引起「郭懷一事件」。事件弭平後，荷蘭人於一六五三年，創建「普羅民遮城」，又名「赤坎樓」、「紅毛樓」。其臨海而立，與早些建立的熱蘭遮城，隔數里遙望，設有砲壘，互為犄角，為當時荷蘭人據臺的行政與商業中心。清廷時期因疏於管理、民變破壞與地震因素等而逐漸頹圮，光緒十二年（一八八六年）改建成飛簷紅瓦，日據時期，赤坎樓改為陸軍衛戍醫院，日本人將其部分建築作為醫院與學生宿舍，並陸續整修。臺灣光復後將原建築木造結構，改為鋼筋混凝土結構，並將主要出入口改向，而成為現今赤坎樓的模樣。赤坎樓畔寬敞四方的雅緻庭園，似為赤坎樓緩衝了周圍喧鬧的街道，綠意優美的庭園中散佈各式文物，宛如戶外博物館，更藏有許多傳說故事。庭院草皮上立著鄭成功議和圖的雕像，讓人遙想當時國姓爺意氣風發的模樣；城樓牆下清廷時期的九座御碑，為貌似石龜的最屬所乘載，最屬傳說是龍生九子之一，因好馱重物而成龜狀。



服務
家歡迎符合
(養)、遺
眾申請入住
榮家
市板橋區
段 32 號
22755157
榮家
市三峽區
127 號
26731201
榮家
市八德區
1217 號
3681140
榮家
市八德區
1100 號
3651285
榮家
市板橋區
41 號
5213292
榮家
市桃源里
段 301 號
7222187
榮家
市田中鎮
段 421 號
8747647
榮家
市斗六市
160 號
5324100
榮家
市白河區
草 63 號
6852164
榮家
市七股區
147 號
7880664
榮家
市明路 190 號
2690418
榮家
市楠梓區
631 號
3652828
榮家
市燕巢區
路 1 號
6161214
榮家
市內埔鄉
100 號
7701621
榮家
市前路 29 號
8223111
榮家
市更生路
0 號
9-222417
福田
市榮民榮眷
同贈專戶
財團法人榮
基金會
行：
庫銀行
路路分行
收帳號：
-626-734
局：
劃撥帳號
-2111