



◀古寧頭戰場遺蹟「北山古洋樓」的殘垣彈痕，見證了當年戰事的慘烈。（圖／金門縣榮服處）



◀先總統蔣公（右）由經國先生（前左）陪同巡視金門，叮囑胡璉將軍（中）保衛金門，建設金門。（圖／胡璉故居紀念館暨研究中心）

文、圖／鍾祖豪

# 古寧頭大捷 英勇國軍寫傳奇

民國三十八年，國家局勢動盪飄搖，共軍於十月二十五日凌晨登陸金門古寧頭，妄圖一舉拿下金門。金門是個小島，對國軍而言，「去此一步，即無死所」，所幸經國先生三天的浴血奮戰，打贏了這場關鍵性的戰役，也穩住了臺灣局勢。締造古寧頭大捷傳奇的除了領軍將帥，更不能遺忘一個個英勇的戰士，正是他們抱著必死的決心，才寫下這段可歌可泣的戰史。

**砲火交叉射擊 猛轟來犯共軍**

惠品全隸屬砲兵獨立第三團第三營第七連，民國三十八年八月，奉命配屬二〇一師（師長鄭果），派駐金門。部隊登陸後，連長張才發少校、副連長柳漢魂、戰地排長夏建常、觀測排長邢樹森等長官，分頭勘察地形，擬定砲陣地位。惠品全即在觀測排任觀測兵。他自豪地說：「當年駐防金門的砲兵部隊，由於情報及時，戰術靈活，能壓制共軍氣焰，對金門防務頗具貢獻。」



◀十四師無線電臺臺長王廷和。

▶配屬二〇一師砲兵觀測兵惠品全。



胡璉故居紀念館展示胡璉畫像與十八軍軍旗。

當時新編成的青年軍二〇一師負責沿岸守備，惠品全回憶，十月二十五日凌晨，共軍登陸後，突破二〇一師部分陣地，張連長及夏排長立即率火砲兩門，機動對登陸共軍及預備登岸之船隻猛烈射擊，「共軍在慌亂中，以為古寧頭岸邊為陡峭懸崖，可作為天然屏障，豈料那正是我火砲選定之目標。」砲七連四門七五山砲分佈兩陣地，交叉射擊來犯敵人，重挫共軍。

**砲澤不懼傷亡 奮力與敵作戰**

三十八年十月雙十節前後，年僅十四歲的上等兵張占欣，從廣東汕頭跟隨十八軍（軍長高魁元）二一八師（師長李樹蘭）船運至金門。師部在瓊林，他所屬的第二營駐防在後盤山。

二十五日共軍在古寧頭一帶登陸後，一一八師及配屬的戰車營立刻迎擊。其中三五三團一個營被圍，張占欣所屬的營前往解圍，「營長帶頭衝，不幸陣亡，我和鄰兵合力將營長遺體撤下火線。」另外，副營長腹部也中彈受傷，但還是奮力與敵

作戰。敵我部隊在古寧頭激戰，擋下了數波凶悍反撲，阻止了敵軍深入，最後獲得勝利。

戰役過程中，張占欣目睹營長及許多同袍陣亡，戰爭的殘酷，震撼了這位十幾歲的小兵，但仍奮勇作戰，「當時只知道往前衝，因為沒有退路。」

**部隊下水徒步 繞攻敵後建功**

十九軍（軍長劉雲瀚）十四師（師長羅錫嘯）四十一團通信連無線電臺少尉臺長王廷和，隨部隊從汕頭船運金門支援，二十四日下午登陸之後，行軍到下埔下，已經是夜間十點，架好電臺，呼叫聯絡後，就地休息。半夜三點多，共軍登陸，王廷和轉達師部指示，四十一團從下埔下攻打二一高地。

二十五日早上，又接到命令，部隊下水徒步，繞攻古寧頭登陸敵軍側背。「海水深度約達腰際到胸部，整個團花了一個多鐘頭到達古寧頭，上岸後攻打南山，友軍則攻北山。」共軍登陸後，突破我軍防線，敵我在這一帶拉鋸，戰況激烈，「四十一團從側後方攻擊，讓敵軍措手不及。」經過力戰，到了二十七，共軍潰敗，戰局底定，開始清理戰場。

**胡璉十一兵團 底定戰局關鍵之一**

回顧古寧頭戰局獲勝關鍵之一，是共軍沒料到登陸前的二十四日，胡璉將軍的十二兵團十九軍從廣東汕頭轉進到金門，連同島上原有的部隊，有了足夠兵力，加上胡璉於二十六日登島指揮，阻止了共軍的猛攻，扭轉局勢。

新北市新店安坑地區，胡璉故居隱身在一個巷子裡，這裡現在已成為「胡璉故居紀念館暨研究中心」，理事長是胡璉孫兒胡敏越。胡敏越記得，民國六十五年十月二十五日前後，胡璉帶年僅十二歲的胡敏越重訪金門，還登上湖南高地，他告訴胡敏越：「十八軍軍長高魁元就是在這裡指揮的。」胡敏越年紀雖小，卻從此對「湖南高地」印象深刻，日後回想，可以感受到湖南高地對十八軍，對十二兵團，對金門戰役都有象徵性的關鍵地位。

古寧頭戰役是臺灣保衛戰的第一戰，再加上同年十一月的登步島大捷，憑藉當年官兵的浴血奮戰，才使臺灣局勢轉危為安，奠定了中華民國數十年的安定繁榮與民主。榮民前輩的犧牲奉獻，後人不能遺忘。

## 黑貓中隊 在七萬呎高空靜靜守護國家

文、圖／鍾祖豪



在U-2前，黑貓隊員（左起）錢柱、易志強、王濤、邱松州、魏誠、蔡盛雄等共同寫下空軍戰史上的一頁傳奇。（圖／疾風魅影—黑貓中隊）

黑貓中隊隊員的事蹟，正如電影「疾風魅影—黑貓中隊」所描述的「他們以性命為經，以青春為緯，用生命和青春寫下對這個土地的安靜守護，寫下天空中最美麗的黑貓們的故事。」

導演楊佈新拍攝的「疾風魅影—黑貓中隊」，民國一〇七年十月上映，轉眼已三年了。當初他會拍攝這部紀錄片，主要是看了黑貓隊員沈宗文女兒沈麗文寫的《黑貓中隊：七萬呎飛行紀事》，深感震撼，「五十年前，我們還在調皮搗蛋，這一群人卻在出生入死。」於是動念想要為這段幾乎湮滅的歷史留下紀錄。電影製作過程中，葉常棣、華錫鈞先後離世，電影上映後，張立義、邱松州、王太佑也相繼人生謝幕，「我從一個記錄者，變成一個送行者。」讓楊佈新萬分感慨。

不過，也因為拍了這部電影，黑貓的故事總算有了影像的紀錄，不留遺憾。

**錢柱 累計二十七次任務全隊最高**

「我是軍人，對國家和空軍交給我的任務，從沒退縮過。」在黑貓中隊裡，錢柱教官是出任務最多的一位，但外界對他的任務次數有不同記載，在接受本刊訪談時，錢柱教官親口證實：「我總共出了二十七次任務。」淡淡的一句話，其實包含了許多感觸，是對國家、對自己生命的負責。

中華民國空軍史上最神秘的兩支部隊，除了黑蝙蝠中隊（三十四中隊），還有黑貓中隊（三十五中隊），在冷戰時期，中華民國與美國合作「快刀計畫」，對中國大陸執行高空偵察任務。從民國五十一年到民國六十六年，黑貓中隊成員在七萬呎高空駕駛最難駕馭的U-2偵察機，共執行二二〇次任務，總共損失六架U-2，其中五架被共軍擊落，一架失事墜海。二十八位空中英雄中，兩位被俘，四位執行任務時殉職，另外還有六位任職中失事。

空軍是在民國五十二年二月一日，成立氣象偵察研究組，對外稱空軍第三十五中隊，也就是黑貓中隊。民國六十六年十一月一日，解編撤銷空軍氣象偵察研究組，黑貓中隊任務正式結束。但是這段壯烈的歷史，不會隨著任務結束而被遺忘，時間雖已流逝，記憶卻是永恆。

**楊佈新 用電影紀錄黑貓的故事**

黑貓中隊隊員的事蹟，正如電影「疾風魅影—黑貓中隊」所描述的「他們以性命為經，以青春為緯，用生命和青春寫下對這個土地的安靜守護，寫下天空中最美麗的黑貓們的故事。」

導演楊佈新拍攝的「疾風魅影—黑貓中隊」，民國一〇七年十月上映，轉眼已三年了。當初他會拍攝這部紀錄片，主要是看了黑貓隊員沈宗文女兒沈麗文寫的《黑貓中隊：七萬呎飛行紀事》，深感震撼，「五十年前，我們還在調皮搗蛋，這一群人卻在出生入死。」於是動念想要為這段幾乎湮滅的歷史留下紀錄。電影製作過程中，葉常棣、華錫鈞先後離世，電影上映後，張立義、邱松州、王太佑也相繼人生謝幕，「我從一個記錄者，變成一個送行者。」讓楊佈新萬分感慨。

不過，也因為拍了這部電影，黑貓的故事總算有了影像的紀錄，不留遺憾。

**錢柱 累計二十七次任務全隊最高**

「我是軍人，對國家和空軍交給我的任務，從沒退縮過。」在黑貓中隊裡，錢柱教官是出任務最多的一位，但外界對他的任務次數有不同記載，在接受本刊訪談時，錢柱教官親口證實：「我總共出了二十七次任務。」淡淡的一句話，其實包含了許多感觸，是對國家、對自己生命的負責。

錢柱教官透露，多年前他曾陪父親回南京探親，一下機就被請進「黑房間」詢問，「我除了兵籍號碼，什麼都不能透露。」黑貓中隊任務近年雖已解密，對許多敏感的任務細節，錢柱仍不願多談。「絕對忠貞，絕對保密」，是錢柱終身不變的信念。

**范鴻棟 飛進大陸偵察的最後一人**

范鴻棟教官回憶，他總共執行十七次任務，其中六次是穿越鐵幕，最後一次是從福建進入大陸，經江西、廣西、雲南、湖南，再沿江西、福建回到臺灣，這也是黑貓中隊深入大陸內部冒險的最後一人，此後任務一概維持在海岸線十五哩外巡弋，利用美國新發明的長距離照相機傾斜拍照，不再直接飛進大陸。深入內陸執行任務，面臨各種不可測的危險，被米格機追過，也遭雷達鎖定過，范鴻棟教官卻很瀟灑地說：「不緊張，怕危險就不會飛上去了。」

范鴻棟教官回憶當年的英雄事蹟，淡定中有一股堅毅。



魏誠教官談到飛行仍充滿熱情，「下輩子，我還是願意當空軍飛行員。」

魏誠教官談到當年的高空歷險，看似雲淡風輕，其實每一次出任務，都是一次生命的冒險。黑貓中隊隊員也知道，飛進去了不見得能飛回來，但每一個人都義無反顧，這是什麼信念呢？「我進入空軍，就是奉命作戰，捨身為國，不考慮其他。」魏誠教官受訪談到這項信念，毫無一絲猶豫。

**魏誠 每次出任務都是生命的冒險**

出過九次任務的魏誠教官在受訪時指出，飛行員在執行任務期間，最大的威脅是飛彈襲擊，共軍飛彈基地的位置，我軍都有掌握，後來共軍研判我方可能航線，飛彈改採機動埋伏，「我們的飛機失事，都是遭機動部署的飛彈擊落。」

魏誠教官談到當年的高空歷險，看似雲淡風輕，其實每一次出任務，都是一次生命的冒險。黑貓中隊隊員也知道，飛進去了不見得能飛回來，但每一個人都義無反顧，這是什麼信念呢？「我進入空軍，就是奉命作戰，捨身為國，不考慮其他。」魏誠教官受訪談到這項信念，毫無一絲猶豫。

魏誠教官談到當年的高空歷險，看似雲淡風輕，其實每一次出任務，都是一次生命的冒險。黑貓中隊隊員也知道，飛進去了不見得能飛回來，但每一個人都義無反顧，這是什麼信念呢？「我進入空軍，就是奉命作戰，捨身為國，不考慮其他。」魏誠教官受訪談到這項信念，毫無一絲猶豫。

**魏誠 每次出任務都是生命的冒險**

出過九次任務的魏誠教官在受訪時指出，飛行員在執行任務期間，最大的威脅是飛彈襲擊，共軍飛彈基地的位置，我軍都有掌握，後來共軍研判我方可能航線，飛彈改採機動埋伏，「我們的飛機失事，都是遭機動部署的飛彈擊落。」

魏誠教官談到當年的高空歷險，看似雲淡風輕，其實每一次出任務，都是一次生命的冒險。黑貓中隊隊員也知道，飛進去了不見得能飛回來，但每一個人都義無反顧，這是什麼信念呢？「我進入空軍，就是奉命作戰，捨身為國，不考慮其他。」魏誠教官受訪談到這項信念，毫無一絲猶豫。

魏誠教官談到當年的高空歷險，看似雲淡風輕，其實每一次出任務，都是一次生命的冒險。黑貓中隊隊員也知道，飛進去了不見得能飛回來，但每一個人都義無反顧，這是什麼信念呢？「我進入空軍，就是奉命作戰，捨身為國，不考慮其他。」魏誠教官受訪談到這項信念，毫無一絲猶豫。

**魏誠 每次出任務都是生命的冒險**

出過九次任務的魏誠教官在受訪時指出，飛行員在執行任務期間，最大的威脅是飛彈襲擊，共軍飛彈基地的位置，我軍都有掌握，後來共軍研判我方可能航線，飛彈改採機動埋伏，「我們的飛機失事，都是遭機動部署的飛彈擊落。」

魏誠教官談到當年的高空歷險，看似雲淡風輕，其實每一次出任務，都是一次生命的冒險。黑貓中隊隊員也知道，飛進去了不見得能飛回來，但每一個人都義無反顧，這是什麼信念呢？「我進入空軍，就是奉命作戰，捨身為國，不考慮其他。」魏誠教官受訪談到這項信念，毫無一絲猶豫。