



夕陽餘暉烘托下，橫跨山巔雲際的太平雲梯，更顯沉穩大器。(圖／本刊編輯部)



嚴清雅倡議建造太平雲梯，一度被視為「瘋子」。如今，嚴清雅已被封為「夢想家」。

榮民典範嚴清雅 創造太平奇蹟

文、圖／鍾祖豪

嘉義縣梅山鄉，秋陽柔和，沿著「三十六彎」蜿蜒上山，山腰間雲封霧鎖，飄渺朦朧。穿山雲海，出現在眼前的，是橫跨太平山與龜山之間的太平雲梯，海拔一千公尺，全長二八一公尺，是雲嘉南最著名的高山地景。這座仿如在地出身的榮民橋，催生者是一位在地出身的榮民嚴清雅村長，因為他，太平雲梯才能橫空出世，也因為他，太平村才能寫下山城傳奇。

在嘉義縣長翁章梁口中，嚴清雅是一位夢想家、宣傳家，也是一位組織家，當然，在某些人眼中，嚴清雅只是個瘋子，但嚴清雅憑著一股傻勁，將不可能化為可能，將夢想中的藍圖，在他的家鄉一一實現。

**體驗太平之美
主任委員感動**

民國一〇八年，嚴清雅當選輔導會第四十一屆榮民楷模，北上接受表揚，與主任委員相談甚歡。主委感佩嚴清雅為家鄉無私的奉獻與



主委(左四)拜訪太平村，與嚴村長(左二)在「山茶花茶居」一起欣賞吳金荷(左一)的茶藝演示。(圖／梅子坑藝文推廣促進會，攝於疫情警戒前)

拚勁，特別在半年後實踐承諾，走訪太平村。主委體驗了太平村的自然美景、藝術人文以及觀光產業，印象深刻，讚許嚴清雅是榮民典範，「臺灣有很多地方很美，但要怎麼把這片土地經營成一塊寶地，這是我們要向嚴村長學習的。」

李副主委(左)在「創生——心在太平」微電影首映會上，向嚴村長(右)致敬，感謝他創造了太平村的奇蹟。



榮民榮眷基金會在主委叮囑下，將嚴清雅的故事，拍成微電影「創生——心在太平」，輔導會副主委、榮民榮眷基金會董事長李文忠在首映會上表示：「我要感謝嚴村長，他創造了太平的故事，也是榮民的故事，榮民是真心想這片土地的一群人，微電影拍的是榮民的故事，嚴村長的故事，讓人感動。」

嚴清雅在接受本刊訪問時回憶，小時候生活很貧苦，山中的環境也很封閉，但他對外面的世界充滿好奇，會細心觀察週邊的人、事、物，也拚命力爭上游。北港高中畢業後，決定投入軍中。「軍隊是最封閉也是最辛苦的單位，但我很感謝軍旅生涯給我的歷練，讓我培養獨立而

全方位的思考能力。」

嚴清雅在軍中表現優異，總司令曾想拔擢他為侍從官，但他選擇轉任教官，因為他對教育的工作也非常有興趣。嚴清雅先後在嘉義高工、嘉義高商和興華中學等名校擔任教官，還兼任導師，與學生互動密切，許多學生到過他家。

在軍中服役二十五年後，嚴清雅退役，留在學校擔任董事長秘書，有機會去學習，去創新，人脈更廣，視野也更開闊，甚至還有大學擬聘他為公關室主任，但他婉拒，選擇回家鄉。他覺得家鄉很美，但很落後，憑他這一生的經歷，不回家鄉服務就太可惜了！



太平雲梯全長 281 公尺，遊客在太平雲梯旁的觀景平臺，可看到雲梯的全貌與迷人的景觀。

用心鋪陳十年 催生太平雲梯

嚴清雅提出家鄉應該走的發展方向，許多鄉親對他有所期待，但傳統的政治勢力卻很抵制，用各種方法打擊他，讓他飽受考驗，所幸這些考驗都克服了。離開家鄉數十年的榮民，在地方政治勢力非常強大的情況下，嚴清雅能當選村長，非常不容易，「我覺得我越來越勇敢，為什麼？因為只要無私，只要做的事情是對的，一定會有人跟上來。」勇者不懼，但他以和為貴，不和人爭執，「委屈，也沒有關係。」

太平村在經歷賀伯颱風和九二一大地震後，村落急速凋零，人口外流和老化問題嚴重，只有找到一條適合自己的發展道路，才能留住年輕人，讓太平再生。但是嚴清雅改造太平村的夢想太具前瞻性，提出興建太平雲梯的計畫，被認為太瘋狂，村民一時不易接受，於是他對內先從社區營造著手，逐家逐戶傳遞愛鄉土的意識，對外則宣傳太平村四季變幻的自然風光，挖掘太平村百年傳承的人文內涵。慢慢的，村民被感動，被說服，太平村的美，也開始被人認識、喜愛，太平雲梯的興建，終於水到渠成，「我鋪陳了十年，雲梯的興建，只是最後的畫龍點睛。」所以，嚴清



雅覺得，很多事情，慢，不見得不好，反而更周全，可以走得長遠。

太平雲梯興建完成後，更重要的是如何營運，許多公共建設因營運不善，最後淪為蚊子館。嚴清雅成立太平社區產業合作社，擔任理事主席，向阿里山國家風景區管理處標到經營權，如今的太平雲梯，每年有數十萬旅客登梯，部分盈餘用於回饋家鄉，使在地人育兒、就學、就業、老人福利都獲得補助。太平村每年也迎來上百萬遊客，觀光人潮帶來商機，讓太平老街的店舖、村裡的民宿、茶莊都受惠，也為當地和週邊村落創造幾百個就業機會。

致力回饋榮民 發展特色產業

榮民出身的嚴清雅，與輔導會互動密切，嘉義榮服處處長郭豫臨經常上山探訪嚴村長。嚴村長也一直不忘回饋榮民，除了協助許多榮民就業，還致力將太平村打造成友善榮民的旅遊勝地，讓榮民、榮眷在太平村旅遊購物都享有最佳優惠。

嚴清雅說，太平雲梯不是句點，未來還有很多建設構想，要一項一項推出，包括興建纜車、景觀造林、高山濕地等。在產業方面，「太平村不是只有單一面向，也不是只有單一產業，而是多方位、多層次的。」太平村是阿里山高山茶主要產區，茶產業是太平村的根，要朝品牌化、突出地方特色發展，也要改善產銷環節。花卉產業是嚴清雅力推的，太平村有茶花、蘭花、梅花、櫻花等，他希望打造一個類似「普羅旺斯」處處花海的花卉村。還有文創產業，也是嚴清雅津津樂道的一環，他以手上的茶杯為例，杯上的太平雲梯圖案，就是他手繪的。他會結合藝術家、咖啡師、推出藝術地景，及茶體驗、咖啡體驗、燒製陶藝品體驗，並讓遊客走訪老街、老厝，探尋在地文學家張文環的足跡，讓遊客的太平之旅，更有深度，更值得回味。

作家舒國治在走訪太平村之後，稱嚴清雅是「太平土地公」，並告訴嚴清雅，太平「潛力無窮，風景不輸歐洲，人情更勝一籌。」這段評語，讓嚴清雅既欣慰又自豪。

太平村重生的故事已成傳奇，嚴清雅的故事也曲折折折，但他自稱「我的心理年齡只有十八歲」，他還有夢想，夢想的核心仍在太平村。他以上山須經三十六彎才能抵達太平村為喻，「只有經過許多的彎彎曲曲，才能到達太平。就像人生本來不太平，但我們要我們心太平了，一切都太平。」



午後的陽光，透過格子窗斜照在復古書桌上，張文環故居內，仍保留濃濃的文學氛圍。

文化底蘊深厚 風景人情俱佳

「隆榮商店」位於太平老街，擁有七十多年歷史，是太平社區產業合作社經理張世昌的老家，也是他的伯公張文環幼年的故居。張世昌原先在外地工作，十幾年前回鄉耕種，希望為家鄉的發展盡點心力。

太平村短短十幾年間，成為全臺知名的觀光景點，也是數一數二的幸福社區。張世昌說，太平雲梯為太平村帶來觀光人潮，進一步需加強發掘在地人文故事，提供有人情味的深度旅遊，才能將山城打造成更有文化底蘊的旅遊勝地。這也是合作社理事主席嚴清雅的理念。



觀賞榮民榮眷基金會微電影「創生——心在太平」，請掃QRcode。