



異域故事館

文、圖／鍾祖豪

傳承孤軍精神

國旗故事 感動人心

王根深表示，園區的房舍和廣場空地分別向財政部國有財產署和國防部承租。有人提醒：「王董，萬一租約到期不續租給你，怎麼辦？」王根深的回答是：「沒關係，因為我做過了，我燃燒過了，你拆了我就拆了。」

「很多人都忘了這段歷史，社會也隨著歲月的流逝，逐漸淡忘我們。當我經商稍有成就的時候，我覺得如果我不做異域故事館，以後這段歷史就完全消失了。」王根深開始四處奔走，獲得桃園市長鄭文燦支持，鄭市長的理念是：「每一段歷史，都是我們共同的記憶，應該好好記錄保存。」這幾年來，在桃園市政府和國防部協助下，於平鎮區寶東路、中山路交界處，原忠貞新村舊址，打造了「忠貞新村文化園區」，之後，孤軍紀念廣場、廳堂、黑山銀花文創館、忠貞新村好物市集陸續開幕，異域故事館則預計明年（民國一一二年）初試營運。

歷史記憶 不容遺忘

推動故事館建設的，是「金三角文化基金會」董事長王根深。他是緬甸華僑，在異域打過游擊戰，當過情報員，經歷十三年烽火淬鍊，漂洋過海來臺後，捲起衣袖賣米干，但他永遠忘不了的是，許多多為中華民國奮戰而死的異域孤軍，但他們的忠骸只能與草木同朽。

故事館位於忠貞新村文化園區內，離國旗屋和忠貞市場、雲南文化公園都不遠，故事館的興建，是希望保留異域風情，承載孤軍精神，促進龍岡的發展。

孤軍代表性人物、國旗屋主人張老旺的「國旗屋」，每年雙十國慶舉辦升旗典禮時，總是人山人海，打響了國旗屋的名號。除了國旗屋，即將在明年初落成的「異域故事館」，將是令「魅力金三角商圈」更具民族特色與歷史內涵的文化據點。

緬甸、寮國、泰國交界一帶，是神秘又著名的「金三角」，柏楊小說「異域」（作者使用另一筆名：鄧克保），講述的正是金三角孤軍的故事。位於中壢、平鎮、八德交會處的桃園龍岡，則是另類金三角，且正在着力打造一個「金三角魅力商圈」。龍岡是眷村高密度地區，其中有數萬雲南人，他們多是異域孤軍或孤軍的第二代、第三代，也形成此地獨特的文化氛圍。



王根深難忘和異域弟兄無怨無悔報效國家，走過一段可歌可泣的歷史。

吧！王根深的想法是，這個故事館，本來應該是國家該做的。至於地方政治人物的阻擾，王根深也有心理準備：「我們在金三角都沒有戰死，這一點阻擾，難不倒我們。」龍岡地區忠貞新村周邊，帶能夠有如今的繁榮，是國旗屋的張老旺和王根深等人一起打拚出來的，對於王根深催生的異域故事館，張老旺一句話：「樂觀其成」。

張老旺強調，龍岡地區有好幾萬雲南人，有很多異域故事，說也說不完，每一個故事都很動人。



張老旺強調，龍岡地區有好幾萬雲南人，有很多異域故事，說也說不完，每一個故事都很動人。

老旺坦言，他不需要故事館給他固定的空間，但只要故事館邀請他去講國旗的故事，「我一定去。但是我講的國旗故事，不是國父推翻滿清，是講我自七、八歲起碰到的一切親身經歷，我要告訴民眾：很多人死了，他們是為了保衛這面國旗而死的。」

張老旺是民國三十一年出生，今年虛歲八十一歲，他七、八歲就跟著父親在親身邊打游擊。他的母親親手縫製一面國旗，交代父親的同袍，萬一父親作戰陣亡，就在屍體旁豎立這面國旗，方便家人尋找遺體。

「臺中市眷村文物館」位於臺中市北屯區進化北路與北屯路口附近，現存四棟建築，保存了昔日「北屯新村」的眷村文化。此村原居住空軍技術局與研究室的科技軍官，及少數後來搬遷進來的飛行員。其中，空軍技術局為漢翔航空工業公司前身，此村可謂我國發展航空工業人才的家庭支撐，如今園區內除了文物館展示，眷村風味菜色，還將文化創意市集導入，讓民眾感受眷村新舊融合的風貌！



臺中市眷村文物館保留北屯新村昔日風貌。

民國四十九年十月，「北屯新村」空軍眷舍完工，十一月抽籤分配房舍。室內二十四至二十八坪，配置兩房一廳及衛浴設備，民國五十二年鋪設水泥路面。民國五十五年，空軍總司令部在「北屯新村」北側另建眷舍，整體面貌。

李適彰老師認為臺中市政府在眷村文化保存方面相當用心。他說，臺灣如今尚有許多眷村，各眷村的改造如能結合政府的力量與輔導會的指導，配合當地各軍種及地方特色，如高雄左營的海軍、鳳山的陸軍、岡山的空軍等，將能保存更多眷村文化。

臺中市眷村文物館 重現空軍眷舍風華

文、圖／鍾佳陽

八七水災 變遷新村全貌

曾任漢翔航空工業發言人的李適彰老師，共同參與這個眷村文物館的改造過程，他回憶昔日的變遷新村地勢較低，旁邊的稻田比眷村還高，為政府接收的日據時代房舍，多以茅草覆頂，竹篾土牆。

民國四十八年發生八七水災，洪水衝破變遷新村房門，居民紛紛爬到屋頂待援，家具、物品隨水漂出，房舍幾乎全毀。軍警派出車輛與直升機救援，將大部分住民集中在市立二中（現今的雙十國中）大禮堂，部分安頓於派出所。每天供應稀飯、醬菜。

民國四十八年九月，陳誠副總統巡視臺中災情，他到空軍技術局聽取簡報時，朱霖局長報告：「變遷新村內住的都是空軍技術局航空科技人員，是國家投入航空科技的人才，生活卻如此艱難，我們要如何安定人心，號召忠義？」陳副總統立刻協調相關部門，撥出兩百萬元經費，催生出新的北屯新村，將變遷新村的高階軍官和清泉崗的飛行人員遷入。

北屯區進化北路與北屯路口附近，現存四棟建築，保存了昔日「北屯新村」的眷村文化。此村原居住空軍技術局與研究室的科技軍官，及少數後來搬遷進來的飛行員。其中，空軍技術局為漢翔航空工業公司前身，此村可謂我國發展航空工業人才的家庭支撐，如今園區內除了文物館展示，眷村風味菜色，還將文化創意市集導入，讓民眾感受眷村新舊融合的風貌！

隨著空軍技術局改制，北屯新村許多長輩也因為退休、小孩長大，十多年前陸續搬遷。北屯新村經政府拆遷整頓、活化空間，最後保存四棟具代表性的眷村建築及其附屬建物，成立「臺中市眷村文物館」，於民國一〇三年十一月落成，將現在的市民生活與往昔眷村文化結合，成為以眷村文化資產保存為主的博物館。

臺中市眷村文物館戶外陳設古早的彈珠臺、高蹺等童玩，供民眾體驗，眷舍間的巷弄牆上，張貼著老照片及粉筆塗鴉的創作，勾起民眾對昔日眷村生活的懷念或想像。文物館內陳列以往眷村家庭用品。

北屯新村的空軍技術局員工，對我國航空工業有很大的貢獻。民國五十八年，空軍技術局改制為「空軍航空工業發展中心」（簡稱航發中心），遷址臺中市西屯區，並增設一廠（飛機製造廠）。當時政府與美國合作「虎安計畫」，即由國內製造F4M（單座）、F4H（雙座）戰機共三〇八架。

曾有許多名人居住此，如國防大學前校長夏瀛洲上將、總統府戰略顧問黃顯榮上將、前小說家孟瑤女士、美麗島事件時的軍法官劉龍飛、中興大學林政平校長等。

臺中市眷村文物館戶外陳設古早的彈珠臺、高蹺等童玩，供民眾體驗，眷舍間的巷弄牆上，張貼著老照片及粉筆塗鴉的創作，勾起民眾對昔日眷村生活的懷念或想像。文物館內陳列以往眷村家庭用品。

臺中市眷村文物館戶外陳設古早的彈珠臺、高蹺等童玩，供民眾體驗，眷舍間的巷弄牆上，張貼著老照片及粉筆塗鴉的創作，勾起民眾對昔日眷村生活的懷念或想像。文物館內陳列以往眷村家庭用品。

臺中市眷村文物館戶外陳設古早的彈珠臺、高蹺等童玩，供民眾體驗，眷舍間的巷弄牆上，張貼著老照片及粉筆塗鴉的創作，勾起民眾對昔日眷村生活的懷念或想像。文物館內陳列以往眷村家庭用品。

臺中市眷村文物館戶外陳設古早的彈珠臺、高蹺等童玩，供民眾體驗，眷舍間的巷弄牆上，張貼著老照片及粉筆塗鴉的創作，勾起民眾對昔日眷村生活的懷念或想像。文物館內陳列以往眷村家庭用品。