



文／陳巍杉

圖／攝於戴口罩規定加嚴前

歲時節令當今，意義最重要

的節日是春節，一般來說，春節約自臘月（十二月）二十四日的送神日開始，到正月十五的元宵節為止。

除夕圍爐 恭賀發財

傳說農曆年底有「年獸」危害世間，四處橫行，傷人吃人，所以家家戶戶聚餐，享受最後的團圓時刻，直到除夕夜過完，年獸遠走，大家紛紛慶祝劫後餘生，互相恭賀又「過」了一年，長大一歲，因此留下除夕夜圍爐，初一賀歲的習俗。每當除夕夜前，民眾在門口張貼紅色棉紙製成的春聯，上面寫著祈求吉慶的字句，即有辟邪的意義。



臺北市榮服處於春節前，至退舍辦理「除舊布新 圍爐談心」活動。（圖／臺北市榮服處）

大年初一至初五，稱為「新正」，大年初一稱為「開正」、「賀正」，民眾祭拜神明、祖先，祈求子孫在未來新的一年能夠諸事平安。家家戶戶也在神明廳或公媽廳的供桌上，擺放著水仙花、牡丹花或梅花來祭神及祭祖，近來也盛行以銀柳、發財樹等代替。

應景的年節供品繁多，包括預祝年年高升的年糕（甜粿）、柑塔（柑橘疊成塔型）、蘿蔔糕、芋頭糕、發粿（有發財、發達之意）、長年飯等。臺灣有些地區會在飯上再放一顆紅棗，象徵「早發」；也有民眾在飯上插春花（市面有售漂亮的現成品，也可以自行用紅紙剪成碎花狀），「春」為閩南語「剩」的諧音，代表糧食有餘之意。

瘋搶頭香
許多民眾在新年期間，從除夕夜開始便前往廟宇祈福，故有些廟方會事先將廟門暫時封閉，直到向神明請示的吉時屆臨，一聲令下打開廟門，此時擠在門外的信眾蜂擁而進，搶著插上新年的第一炷香。據說搶到「頭香」的民眾會受到神明特別眷顧，獲得滿滿一年的好運道。

點燈祈福
寺廟於新春亦提供點燈祈福服務，分為平安燈、光明燈、元辰燈、財利燈、文昌燈等。在佛教當中，本有燃燈供養佛、菩薩，祈求開啟智慧、身體健康、事業成功之習。在道教傳統中，燈於南北朝時已成為「五供」：燈、花、香、茶、果之一，具有「上照諸天，下明諸地，八方九夜，並見光明」的意義。演變至今，許多民眾於新春前往各寺廟點燈，祈求神明庇佑，賜予平安。寺廟於春節時張燈結綵，充滿年味。（圖／本刊編輯部）

許多民眾在新年期間，前往廟宇拜拜祈福。

（圖／本刊編輯部）



母各一的「帶路雞」，讓女兒帶回婆家，甘蔗象徵從頭到尾甜甜蜜蜜，節節高升，帶路雞則有早日繁衍子嗣的寓意。現代都市家庭養雞不易，也有人以工藝品模型代替，同樣有吉祥象徵。

初三晚上相傳是「老鼠娶親」的日子，應早早熄燈就寢，不要打擾娶新娘的好事，有些地區甚至會在廚房撒點食物，以為祝賀。俗語有「初一早，初二早，初三暎到飽。」從維護健康的角度來看，初一到處行春、拜年；初二奔波回到娘家作客，已讓人疲累不堪；初三好好休息，可為迎接開工做好體力上的準備。

迎接諸神

據說每年農曆十二月二十四日（有些地區是二十三日），灶君或民間諸神要回天庭，向玉皇大帝述職，報告人間善惡，俗稱送神日。十二月廿五日玉帝會派遣代天巡狩之神或其他天神下凡，監護人世。有些廟宇習慣在送神日後，將廟中的籤詩桶暫時收藏，表示神明不在廟中，無法繼續回應信眾請求，直到接神日祭拜諸神過後，再度將籤詩桶開放，提供民眾求取。

到了初四接神日（亦稱迎神日），在民間信仰中是灶君或諸神回到人間，繼續保佑百姓的日子，故家家戶戶虔誠祭拜，迎接諸神。因為諸神每年好不容易回天庭團聚，基於人情味的關係，希望讓神明在天庭多享受一會兒，所以民眾在初四午時以後才祭祀神明，迎接神明回返人間。俗語有：「送神早，接神晚」，因此接神祭拜儀式大多是在下午才舉行。一般會準備牲禮如豬肉、雞肉、



喜回娘家

正月初二是嫁出去的女兒回娘家的日子，通常是由舅子或晚輩迎接，而女兒、女婿會攜帶「伴手」或「等路」為見面禮，一般宴請會在中午。結婚第一年的夫妻回娘家時，傳統上娘家會準備一對帶著頭尾青（連根帶葉）的甘蔗，以及公、

魚肉，四果如柑橘、蘋果、香瓜、葡萄等，還有酒、年糕、發糕、桂圓、米果、麻糬、寸棗、生仁糖、冬瓜糖等應景供品祭拜，茶水則多使用甜茶。

所用紙錢除了一般所謂的金紙之外，必定焚燒「雲馬」或「甲馬」，這是一種繪有馬匹與隨從武士的紙錢，可提供諸神作為交通工具；有些佛教信眾也會在此時焚燒紙蓮花給佛、菩薩等。

古代習慣民家初四接眾神，商家初五迎財神，但是現代社會，有迎財神需求者已不限於商家，也有民家在初四時一併迎接財神。

迎接諸神

據說每年農曆十二月二十四日（有些地區是二十三日），灶君或民間諸神要回天庭，向玉皇大帝述職，報告人間善惡，俗稱送神日。十二月廿五日玉帝會派遣代天巡狩之神或其他天神下凡，監護人世。有些廟宇習慣在送神日後，將廟中的籤詩桶暫時收藏，表示神明不在廟中，無法繼續回應信眾請求，直到接神日祭拜諸神過後，再度將籤詩桶開放，提供民眾求取。

到了初四接神日（亦稱迎神日），在民間信仰中是灶君或諸神回到人間，繼續保佑百姓的日子，故家家戶戶虔誠祭拜，迎接諸神。因為諸神每年好不容易回天庭團聚，基於人情味的關係，希望讓神明在天庭多享受一會兒，所以民眾在初四午時以後才祭祀神明，迎接神明回返人間。俗語有：「送神早，接神晚」，因此接神祭拜儀式大多是在下午才舉行。一般會準備牲禮如豬肉、雞肉、

魚肉，四果如柑橘、蘋果、香瓜、葡萄等，還有酒、年糕、發糕、桂圓、米果、麻糬、寸棗、生仁糖、冬瓜糖等應景供品祭拜，茶水則多使用甜茶。

迎接諸神

據說每年農曆十二月二十四日（有些地區是二十三日），灶君或民間諸神要回天庭，向玉皇大帝述職，報告人間善惡，俗稱送神日。十二月廿五日玉帝會派遣代天巡狩之神或其他天神下凡，監護人世。有些廟宇習慣在送神日後，將廟中的籤詩桶暫時收藏，表示神明不在廟中，無法繼續回應信眾請求，直到接神日祭拜諸神過後，再度將籤詩桶開放，提供民眾求取。

禁忌習俗

華人文源遠流長，傳統年節禮俗、禁忌，隨著祖先崇拜，以及儒、釋、道合一的信仰文化，深植民間，代代相傳。即使經過西方文明的長期影響，二十一世紀的今天，世界各地的華人社區，仍可見到春節禮俗、禁忌不同程度的保存在生活當中。

從除夕圍爐到初三（初五），漢人忌諱掃地、傾倒垃圾等事，唯恐不潔之物污染了行經人間的神靈，亦有不讓家中福氣、財氣外流之意；另有一說為掃帚平常為人們清潔了一整年，體恤其辛勞，讓牠於春節休息。初一時與人爭執、哭泣或打罵小孩為大忌，華人往往希望未來一年可以有吉祥好兆頭，因此忌諱上述事項發生，以免負面情緒、人際紛爭等日後層出不窮。初一若不慎打破日常器物，被認為年初即破運，甚至可能陸續有人破、家破、財破等厄運，所以應將碎片等以紅紙包起，並且口中念著「歲歲平安」（「碎」的諧音）等吉祥語詞，以避免災厄。

自古以來，不同地區的人們在新年期間（初一到初七），有著不同的殺生禁忌，免得來年招惹各種兵災、刀災，且於一年的開始，先禁殺生，也是感念上天好生之德。各地風俗不同，河北、山東、江蘇部分地區初一茹素，臺灣有些地區初一早上習吃素齋。

過年還有「忌針」一說，據說因擔心婦女不慎將針刺到神靈身上，遭到不祥災禍。根據專家研究，此說亦可能源於憐惜婦女一年到頭操持家務，過榮家於春節前，安排家區的書法家寫春聯，送給住民及街坊鄰居。（圖／中彰榮家）

十六所榮家更是熱鬧，先是請家區的書法家寫春聯，分贈各房舍張貼於大門口；同時張燈結綵，把家區布置得喜氣洋洋，輔導會也發加菜金，各榮家安排合適的圍爐活動，如無疫情會安排許多表演，包括舞龍舞獅、戲曲表演、歌手演唱等，讓榮家住民都能歡度春節，迎接新年的到來。

農曆春節期間，因受疫情影響，出國旅遊受限，但您也可以選擇於國內，在合適的時間，至合適的景點走春、賞花，至宮廟祈福，祈求平安健康。如能在家看看電視、影片、上網看展覽、聽音樂、看小說，也是很好的選擇。

年前忙著打掃，張羅年節敬神供品、圍爐食物，若再忙於針線活，恐將疲勞過度而不慎受傷，因而發展出忌針習俗。

榮家於春節期間舉辦聯歡會，包括表演及摸彩，讓住民快樂過年。（圖／花蓮榮家）



榮服處、榮家歡喜迎春

輔導會十九所榮服處，每到春節前，便會同榮欣志工到各退舍及特（較）需照顧的榮民長輩家中，幫忙打掃環境，貼春聯，贈送保暖衣物；也會安排做年菜、圍爐，與榮民長輩一同迎接春節。



榮家春節活動中，紅色祥獅向長輩賀年。（圖／彰化榮家）

十六所榮家更是熱鬧，先是請家區的書法家寫春聯，分贈各房舍張貼於大門口；同時張燈結綵，把家區布置得喜氣洋洋，輔導會也發加菜金，各榮家安排合適的圍爐活動，如無疫情會安排許多表演，包括舞龍舞獅、戲曲表演、歌手演唱等，讓榮家住民都能歡度春節，迎接新年的到來。