



榮家家史館、線上博物館

防疫避群聚 輕鬆看展

文／郭韋伶

◀桃園榮家家史館展示許多榮民的獎章與文物，表彰榮民們為國奉獻。(圖／桃園榮家)

◀風格故事—乾隆年製琺瑯彩瓷特展海報。(圖／故宮博物院官網)

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



線上故宮
NPM ONLINE

◀民國43年，經國先生（前右二）及中國大陸災胞救濟總會理事長谷正綱（左），至基隆歡迎義士回到祖國。(圖／臺北榮家)

◀翠玉白菜為「故宮博物院」館藏著名工藝品。(圖／國立故宮博物院收藏)



近數月來，疫情一直未清零，榮民伯伯、阿姨上了年紀，為了避免感染，大都減少出門；各榮家也勸導住民減少外出，外出時須避免群聚；但待在家裡或家區，應如何安排這段休閒的日子呢？一個好辦法便是上網看展覽；各榮家住民還可以在家參觀家史館，回味早年榮民們的精彩故事。

現在是網路世界，許多展覽館提供「線上展覽」，可透過網路延伸觀展範圍，在防疫不群聚的前提下，讓全臺民眾都能欣賞到館藏珍品。此外，輔導會有十六所榮家，各榮家都有家史館，其中有些極具特色，例如臺北榮家展出韓戰反共義士相關文物，佳里榮家展出臺灣地區五〇年代文物；桃園榮家、八德榮家、馬蘭榮家等保存榮家各時期歷史紀錄。

民國四十三年一月，韓戰反共義士嗚自由鐘。(圖／臺北榮家)



臺北榮家珍藏韓戰反共義士史料

臺北榮家史館收藏著「為奔向自由祖國而奮鬥」的韓戰反共義士史蹟，包括民國三十九年至四十二年間，韓戰五次大規模戰役後，義士爭取回到中華民國的相關檔案；及民國四十三年一月二十三日，一萬四千多位義士從韓國回到臺灣懷抱時，全國上下熱烈歡迎的歷史記憶，亦即為紀念這歷史性的一天，將這天訂定為「一二三自由日」的始末。



桃園榮家家史館展出典藏史料及文物，包括「榮家歷史緣起」、「榮家組織沿革」、「榮民服務照護」

及「榮民文物」等四大主軸，包括珍藏的烏山頭時期文獻、歷年變化、重大活動之紀錄，並收藏榮民長輩參與戰役之史料、勳章、證書、獎狀及已故榮民創作文物。

八德榮家展示榮家歷史發展文獻

八德榮家家史館有三大展區，「榮家與榮民文物（史）」展區：展出該榮家歷任首長及單身榮民於青壯年軍旅生涯時期的照片、機具文物、勳章及生活器物。「無形文化資產」展區：展示榮家的歷史發展文獻、口述歷史資料。「服務成果」展區：展出榮家在服務照顧、品質管理、各項競賽活動獲得的獎杯及獎狀。

馬蘭榮家展示過往榮民生活紀實

馬蘭榮家家史館收藏該榮家遞嬗歷史資料及榮民文物，以榮家發展沿革及過往榮民生活紀實、勳章、人物介紹等照片為主，同時展現近年與各界社團合作及該榮家表現優異成績的獎杯與獎牌。

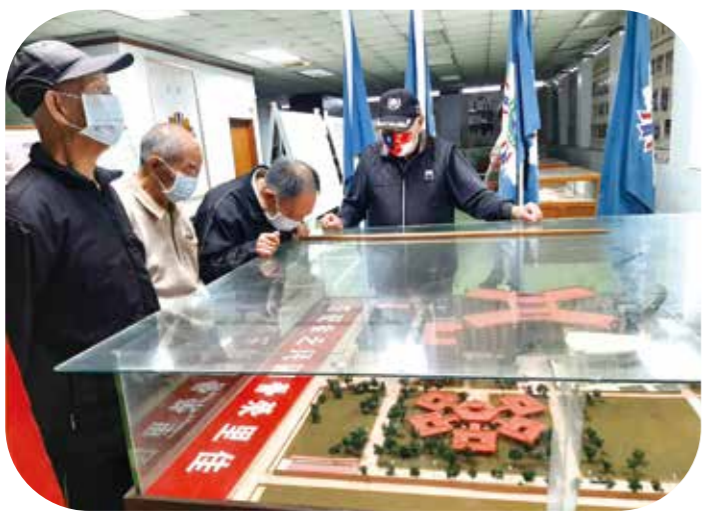
佳里榮家陳列五〇年代生活機具

佳里榮家除了一般家史館內所展示的歷史資料與文物，因家主任白永成特別懷念臺灣早期的文物，在親朋好友與榮家家眷的捐贈下，於家史館內陳列不少五〇年代的縫紉機、電話機、打字機與腳踏車等懷舊機具文物，重現往日風華。

家史館將榮家歷史風貌完整呈現及保存，是榮民文化傳承的重要載體。期望榮民及參觀民眾透過展覽文物，搭配文字的說明，瞭解榮民文化並心懷感謝，提醒後輩們飲水思源，見賢思齊，以保衛國家為榮。

榮民文化網保存榮民文物與故事

除了榮家家史館，輔導會為了讓民眾了解更多榮民及老兵們的故事，也特佳里榮家家史館陳列家區配置模型及五〇年代文物，吸引榮民伯伯參觀。(圖／佳里榮家)



榮民文化網手機版網頁。(圖／取自榮民文化網網站)

別設立了「榮民文化網」網站(網址：<https://lov.vac.gov.tw/index.htm>)，將榮民前輩的故事、憶往紀事或多項榮民文物，透過網站讓民眾閱覽與交流，做為歷史見證及宣揚。

「榮民文化網」網站設有「保國衛民」、「參與經建」、「老兵憶往」、「圖說舊事」、「口述歷史」、「閱讀眷村」及「榮民文物」等十幾類資訊頁面。藉由記錄見證國家發展的歲月歷程，讓這些保家衛國、無私奉獻的榮民弟兄們的感人故事，更廣為人知，達到文化教育宣傳的意義，歡迎民眾上網瀏覽。

另外，不少博物館及美術館都推出線上展覽服務，讓無法到館參觀的榮民(眷)和一般民眾，可經由網路展開線上藝文之旅。

線上故宮 觀賞歷代文物精華

「國立故宮博物院」為臺灣最具規模的博物館，典藏了歷代文物藝術精品，大致可分為青銅器、玉器、書畫、陶瓷及工藝品等類；青銅器較為著名的包含西周的「毛公鼎」、「散氏盤」及「宗周鐘」等；書畫藏有著名的包含北宋郭熙《早春圖》、范寬《谿山行旅圖》及蘇軾《寒食帖》等；陶瓷展品以宋、明、清瓷器為大宗，以著名的康熙時期「琺瑯彩瓷器」為代表；工藝品以「翠玉白菜」及「肉形石」最著名，另外還有許多深具歷史意義的珍貴藏品。

故宮博物院在官網推出「線上故宮」(網址：<https://home.npm.edu.tw/npmonline/>)，榮民(眷)可居家逛故宮。包括「典藏精選」與「3D文物賞析專區」，集結院內許多經典文物，透過網路分享給大眾，可依文物類別、朝代等來搜尋。不論是出名的「翠玉白菜」還是「肉形石」通通都有，也有詳細簡介及影音欣賞，可以旋轉放大，從各個角度仔細賞析，不似實體展場中被玻璃櫥窗阻隔。

故宮博物院也結合多媒體科技，以虛擬實境(VR)技術，打造身歷其境的虛擬空間，讓民眾隨時隨地欣賞院內文物藏品，達到推廣的目的。在「七二〇度VR走進故宮」的虛擬實境空間裡，可以自由參觀故宮院區及院內常設展覽，觀看或聆聽精選藏品的深入介紹。也提供四條精選導覽路線，快速瀏覽不同主題的重點展件。只要用滑鼠點擊螢幕畫面裡地面上的箭頭前進，就可以開始探索故宮之美。

線上國美館 展現臺灣美術資產

「國立臺灣美術館」是國家級的美術館(網址：https://www.ntmofa.gov.tw/links_1208.html)，收藏許多臺灣地區的美術資產，官網規劃了「線上展覽」專區，提供民眾上網欣賞館內藝術展品。除了展覽介紹及紀錄片外，國美館也規劃完整的線上展示空間，使用三六〇度全景拍攝，呈現實體展場場景，藉由數位媒體不受時間及空間限制的特性，讓民眾可隨時自由進入展覽空間，提供更豐富的參觀內容，部分展覽有高清解析文獻與展覽紀錄片、語音導賞及策展人的導賞影片等，以豐富多元的內容，提供民眾賞析，這是與實體展覽不同的網路藝術體驗。

館內典藏作品包含出身臺灣三峽的繪畫大師李梅樹教授的作品，他生前致力於藝術創作及美術運動，堅持以他在日本東京美術學校習得的寫實路線，結合臺灣鄉土之美，全然投入，為藝術奉獻；還有出身大稻埕的攝影大師張才，以客觀寫實的攝影美學，反映人文精神與社會文化風貌等多重面向，為臺灣攝影藝術留下豐富珍貴的影像紀錄等。

防疫不妨藝 在家也能長知識

臺灣網路資訊發達，只要輸入線上博物館或各展館名稱等關鍵字搜尋，都會有許多博物館及美術館相關線上展覽可參觀，若是年長榮民(眷)不習慣使用電腦，可以請兒孫們或年輕人協助。各博物館及美術館的網站內有詳細線上展覽操作指導，透過線上數位的方式提供展示內容，讓民眾自由觀展，親近藝術，並提升素養。