



# 我與大鵬主委海外奮戰



馮主委(中)在國防部長任內，赴多明尼加主持軍人節酒會，作者曾兆廷(右三)及使館同仁合力邀請美國、墨西哥、哥倫比亞等各國駐多國武官出席，以行動支持中華民國。(圖/軍聞社)

民國六十一年(一九七二年)二月二十八日，美國與中共發表「上海公報」，至今已經超過半個世紀，中共持續打壓我們的國際空間，無所不用其極。在國際現實大環境的推波助瀾下，我們的邦交國越來越少。

回憶我曾在中美洲加勒比海島國多明尼加擔任武官，每天與使館各部會同事殫精竭慮、相互合作，運用最少的資源創造最大的效果，於駐在國深入各層級，增加曝光率、影響力，期鞏固邦交、增進情誼；以務實、專業的原則，結合民間力量與資源，維持我國在國際舞臺上的一席之地，進而維護國家主權、寸土不讓；面對中共進行金錢外交，我們以小博大，執行一場「不可能的任務」。

我們與國內的支援緊密結合，輔導會大鵬主委任國防部長時，也不時利用各種管道給我們打氣與協助，並就軍事外交面向，積極促進各種交流，亦身先士卒帶領國防部同仁，親赴多明尼加「前線」，拜訪該國國安、軍事、國會高層，藉由互動、密切軍事合作、高層互訪、軍事教育訓練、軍援技術傳承、敦睦艦隊訪問等等，加深、加廣、加強兩國軍誼，將數十年來的軍事同盟關係推升至最高點。

當時，我國已經十餘年未在多國舉辦軍人節酒會，因馮主委(部長)親臨，借駐多大使湯繼仁主持此一盛事。銜命後，我備感榮幸，也深感責任重大，積極協調相關單位與多國國防部長及國安局長等妥善準備，安排行程，務使主委在多國訪問時能備感尊榮，並獲致最大的軍事、外交成果；支持國家整體外交戰略。

我不斷透過使館各同僚，整合臺商會資源，邀請多國軍、警高層、各報章媒體參加，並邀請當時駐多的各國武官，請他們著正式軍裝與會，以行動支持中華民國軍人節酒會，次日，多達四十幾家報章雜誌與網路正面報導，向多國總統及人民表達中華民國是實實在在的好朋友，兩國軍方擁有真摯的情誼。

惜經歷八個月的各級高層互訪與軍援，仍不敵中共畫大餅式的誘惑，民國一〇七年五月，繼巴拿馬與我國斷交後，多明尼加亦與我國斷交。但回憶起這段與主委一同在海外與中共外交攻防的歲月，已不虛此生。

【作者速寫】曾兆廷，海軍官校專科八十二年甲班畢業，曾任職中正軍艦副艦長、訓次室聯戰官、駐多明尼加武官、國防大學戰爭學院戰略教官，民國二一〇年退伍。

## 祖父鮮為人知的一面

我的祖父林知本先生，是家喻戶曉的中醫師，在廣東家鄉行醫時，曾任國醫館館長。後來因緣際會，遠赴泰國懸壺濟世，創辦曼谷中醫總會暨中華醫館(至今尚存)，為貧苦僑胞免費治病，將中華醫道弘揚於海外。祖父也靠著勤奮自修，成為鄉里受人尊敬請益的博學者。這些都是他為人熟知的一面，至於他鮮為人知的一面，本來連身為長孫的我，也都一無所知。

祖父生於西元一八七四年，歿於一九六六年，享壽九十二歲。直到他離世後四十五年，我忽然接到大陸的表兄弟寄來一張複印文稿，是廣東省饒平縣誌刊載祖父一生事蹟的人物誌，其中有一段記述祖父獻身革命的事蹟，才揭開了祖父鮮為人知的一面。這段報導是在祖父離世後二十三年才被刊登出來，沉默已久的事蹟終於重見天日。

依據人物誌的記載，祖父年輕時，對清廷的腐敗深惡痛絕，積極響應孫中山先生的民主革命，於丁未年(一九〇七年)參加了在家鄉舉義的潮州黃岡之役(第三次革命)。雖然當時他已有子女三人，仍別妻離子，獻身革命，可惜因倉促舉事，革命失敗而逃亡。

避難至澄海蓮陽，閉門研讀醫籍，立志從醫濟世。

也在這一年，孫先生在惠州七女湖、欽州防城、鎮南關等地連續起義革命，清廷應付不暇，祖父才趁機潛回家鄉，絕口不提曾參加革命之事。就在這個關頭，他知遇福建名中醫田伯良先生，跟隨習醫三年，造就了祖父不斷精研醫術的一生，成為中醫國手。

孫先生推行民主革命，經過多次失敗與努力，終於推翻腐敗的清政府，創建中華民國，革命志士才無被捕之憂及殺頭之慮，盡可出來表態他們是推翻滿清政府的革命戰士，是開國元勳，但祖父保持沉默，沒有出來表功。

當七七事變，日本侵華，國家遭受空前災難，有亡國之虞時，他鼓勵一個兒子投考軍校，另一個兒子則投考憲兵。我當時才十九歲，受到兩位叔叔的影響，正是他偉大之處。

【作者速寫】林知本，民國三十二年投考憲兵，就讀憲兵學校專修班一期，七十一於成功大學中校教官退伍，後轉任文職，於八十二年退休。

作者林知本於抗戰時期投考憲兵，服務於第三戰區江西，獻身抗戰。

如今，我已年逾九旬，回想年幼時，曾聽祖父講述黃岡起義的故事，如當日家鄉北郊古宮口廣場前，烏鴉紛飛群聚，臆測將有大事發生，果真革命黨在此聚集起義。但祖父只談異象，絕口不提曾參與革命。我終於明白，祖父默默為衛國和誠心的濟世，有作為而不居功，正是他偉大之處。

【作者速寫】林知本，民國三十二年投考憲兵，就讀憲兵學校專修班一期，七十一於成功大學中校教官退伍，後轉任文職，於八十二年退休。

祖父一生事蹟，是廣東省饒平縣誌刊載祖父一生事蹟的人物誌，其中有一段記述祖父獻身革命的事蹟，才揭開了祖父鮮為人知的一面。

祖父一生事蹟，是廣東省饒平縣誌刊載祖父一生事蹟的人物誌，其中有一段記述祖父獻身革命的事蹟，才揭開了祖父鮮為人知的一面。

祖父一生事蹟，是廣東省饒平縣誌刊載祖父一生事蹟的人物誌，其中有一段記述祖父獻身革命的事蹟，才揭開了祖父鮮為人知的一面。

## 父親的音樂人生



先父劉燕當，江西贛縣人，自小成績優異，少年離家至杭州求學；民國卅三年響應青年從軍號召，在杭州入伍。後又嚮往與喜好音樂，於民國四十年考進政工幹校(現國防大學政戰學院前身)第一期音樂組，並以優異成績畢業後留校擔任助教。父親之後持續專研音樂領域，取得教育部頒授的教授資格，擔任音樂系第三屆系主任至民國七十一年卸任，並留系上任教至民國八十一年；從入學到退休，一待就是四十個寒暑。

早年國內音樂教育研習環境艱苦，教學資源不足，父親運用公餘時間，自修英文、德文、義大利文、日文等語言；翻譯國際音樂之重要文獻著作，做為上課的教材。父親備課教學所寫的譜例，直到現在依然是父親的學生們津津樂道的珍貴回憶。

父親翻譯的科普蘭所著《怎樣欣賞音樂》、出版《中西音樂藝術論》、《中國音樂史綱》等書，也是幾十年來各大專院校及中學音樂班學生們，有關音樂史和樂論的珍貴回憶。

在音樂教學上，除了音樂系通識課程《音樂史》和《音樂欣賞》之外，父親也體悟古典音樂的哲學底蘊，認為「音樂欣賞牽涉的背景就是歷史，要更高深就牽涉評論，而評論就需要有美學修養」。因此，父親也努力系統化《音樂美學》課程，在國內音樂界享有極高的評價和尊崇。

在父親的學生眼中，父親是一位治學嚴謹、一絲不苟的音樂文人大師；而在我們孩子輩的眼中，印象最深刻的就是父親書桌前的一盞檯燈、整齊的書籍，以及許多書頁和便箋上，他用多國語文寫下的各種註記，彷彿等待父親下一回翻閱時，還能再提筆添加。

在我與弟弟的孩子們眼中，爺爺是慈愛、沉靜和博學的，會手把手的教孫子在院子裡種植、收割韭菜；於男孩子的喧鬧中依然能靜靜閱讀；餐桌上永遠記得準備孫子愛吃的脆皮五花肉！

很慶幸，我們的孩子大都繼承了父親與母親的音樂基因，在音樂專業領域上亦有諸般成就，我想這會是雙親最大的驕傲。今年的春天，九十五歲的父親譜寫完了專屬於他的人生樂章，也畫下辛勤耕耘音樂教育的休止符，至天國與母親相聚。我們以父親和同為政工幹校音樂系畢業的母親吳玉和等兩人名義，在政戰應用藝術系音樂組成立了獎學金。這樣的鼓勵，相信會給後期學弟妹們，以及代代相傳的音樂人，繼承前輩鑽研聆賞音樂旋律的專注認真風範，並期盼在現在和未來的復興崗，一直迴響下去。

【作者速寫】劉翼翹(劉燕當主任長子)，臺大電機系畢業，美國德州大學博士，太空總署噴射動力實驗室工程師。

### 徵文快訊

《榮光雙周刊》加強徵稿，包括：榮民艱難跨海來臺，融入臺灣社會的往事，昔日軍中及眷村的生活，倉師恩浩蕩，同袍之義、難忘時刻、戰史等；榮民子弟對於祖父母、父母及家庭的記憶；及青壯年服役官兵求學、創業、與同袍相處的往事。文長請勿超過一千字，並請附上軍裝生活照片或與同袍的團體照，照片請附說明。投稿請註明姓名、電話、通訊地址和作者簡歷，e-mail至ustory.gloyst@gmail.com，或郵寄至臺北市信義區基隆路一段二七八號十一樓「榮光雙周刊編輯部」。稿酬從優，因投稿眾多，稿件未必刊登，一稿請勿多投，來稿恕不退件，請自留底稿。

撰稿人須同意獲得採用作品以「有故事股份有限公司」為著作人，且著作財產權同時讓與國軍退除役官兵輔導委員會，刊登於《榮光雙周刊》及電子報，並納編於輔導會專書等，也同意不行使(主張)著作權。