



# 周雨寰將軍與隨營補習班



民國四十七年，陸戰隊工兵二連葛治平（前左三）等多位士官，分別考上政工、工兵、情報學校受訓，相約春遊北投。（圖／葛治平）

今年是我國海軍陸戰隊成軍七十五週年。民國三十六年初秋，海軍總部奉令招收志願兵，組建陸戰大隊，翌年擴編為團，再擴編為二個師，成立司令後，楊厚祿少將由師長晉升首任司令，另一位師長周雨寰少將兼副司令，遷臺不久，周雨寰將軍接任司令。

周雨寰將軍，四川人，中央軍校第八期畢業，留德四年，回國參加抗日作戰，屢建奇功，三十六歲晉升少將師長。

韓戰爆發，美國第七艦隊協防臺灣，恢復對華軍援。美國陸戰隊派遣顧問組協助我國陸戰隊，並贈予陸戰隊，當先而進，而且優先爭取更多武器、裝備、軍服予我國陸戰隊。又因為美援裝備使用，保養獲好評，美國陸戰隊司令謝順德上將邀請周司令訪美，隆重禮遇，晚宴時以象徵權威之指揮刀敬獻英雄。

有一回周司令巡視禁閉室，發現一名上等兵因違規於營外補習，並為此與軍官發生爭執遭送禁閉。司令強調法紀之重要，勸勉上等兵善用禁閉期間反省，有委屈可申訴，多讀書以報考軍校。上等兵深受感動，當年考上政工學校四期，畢業回隊，後以上校退伍。

回憶「孫立人案」發生後，禁止官兵結社、營外補習，但我不放棄，仍在營外補習。稍後，周司令指示辦理優秀戰士甄試，按成績排序，參加陸戰隊學校、士校新生考試。參謀長于豪章少將受命主持戰士代表座談會，我發言指出，禁止營外補習，只准參加「軍中文藝函授班」，會讓軍人求知權利受限制，建議改進。

不久，周司令提出「國軍隨營補習班」的構想，指示政治部主任陳茂銓將軍策劃。主辦參謀、幹校一期王啟文上尉南北奔走，所幸省教育廳潘振球廳長贈送大批中、小學課本，解決了授課教材的問題。後來陸戰隊工兵營執行「八七水災」重建有功獲獎，陳信亮營長將三十多萬元獎金全數上繳司令部，並獲撥十二萬元，編印中學教材。

本案初報總政戰部，蔣經國主任批准試辦，因績效優良，國防部通令三軍辦理。我在「國軍第三隨營補習班」苦學過關，獲高中同等學歷證書，可參加大專聯考。此一德政，栽培國軍許多將、校級英才，佼佼者成為專家學者。

將軍因勞碌疾，美國派專機接往華府治療，惜因肝癌末期，回天之術，四十二歲星隕。美國陸戰隊行莊嚴軍禮致敬，靈柩由專機護送回左營。總統蔣公偕夫人兩次蒞臨哀悼，追贈將軍海軍陸戰隊中將。一代名將，永眠澄湖畔國軍忠靈塔旁墓園。

吾愛吾師，感念周將軍春風化雨之恩，為三軍青年戰士開拓錦繡前程。

【作者速寫】葛治平，三十七年於湖南衡陽考入陸戰隊。政工幹校七期畢業。服務陸戰隊二十一年，海軍後令部少校監察官退伍，轉任高雄市中正文化中心主任，退休後推展兩岸文藝交流活動。

## 空軍臺東基地老前輩——朱大哥

基地裡有一位服務四十餘年的老前輩朱瑞潭，在軍械照相修護分隊服務，默默從事自己的修護工作，在閒暇之餘，也可以看到他活潑的英姿。他一笑，看到我，總是笑臉迎人打招呼：「輔仔好！」也常常邀約我一起打羽球，可謂活力十足，在實施政訓課時，又正襟危坐上課，敬業精神令我敬佩。



喜愛打羽毛球的朱瑞潭，一〇七年於臺東清泉崗基地參加空軍勝利盃羽球賽，享受運動的樂趣。（圖／高志揚）

軍旅生涯中，有幸到了號稱東部屏障、飛行員搖籃之稱的臺東空軍志航基地服役。俗話說：空戰出英雄，地勤一半功。我去年在空軍第七修補大隊軍械電子修護中隊擔任輔導長，本單位主要負責飛機雷達、通訊設備修護、軍械照相裝備維護，為戰鬥機提供彈藥輸送及裝掛，以完成空勤任務，背後的辛酸血淚，非旁人所能及。

基地裡有一位服務四十餘年的老前輩朱瑞潭，在軍械照相修護分隊服務，默默從事自己的修護工作，在閒暇之餘，也可以看到他活潑的英姿。他一笑，看到我，總是笑臉迎人打招呼：「輔仔好！」也常常邀約我一起打羽球，可謂活力十足，在實施政訓課時，又正襟危坐上課，敬業精神令我敬佩。

【作者速寫】高志揚，東南科技大學工業管理研究所畢業，現職空軍航空技術學院少校教官。

### 徵文快訊

《榮光雙周刊》加強徵稿，包括：榮民報因遷海來臺，融入臺灣社會的往事；昔日軍中及眷村的生活，言師恩浩蕩、同袍之義、難忘時刻、戰史等；榮民子弟對於祖父母、父母及家庭的記憶；及青壯年退伍官兵服役期間與長官、同袍相處感懷；退伍後求學、創業的經歷心得。文長請勿超過一千三百字，並請附上軍裝生活照、與同袍的團體照，或求學、創業精美回憶照，照片請附說明。投稿請註明姓名、電話、通訊地址和作者簡歷，e-mail至ustory.gloxy@gmail.com，或郵寄至臺北市信義區基隆路一段一七八號士樓「榮光雙周刊編輯部」。

稿酬從優。因投稿眾多，稿件未必刊登，一稿請勿多投，來稿恕不退件，請自留底稿。

撰稿人須同意獲採用作品以「有故事股份有限公司」為著作人，自著作財產權同時讓與國軍退除役官兵輔導委員會，刊登於《榮光雙周刊》及電子報，並納編於輔導會專書等，也同意不行使（主張）著作權。

## 金門頌



由於軍事管制和交通不便，一直沒有機會去拿「金馬獎」（派駐金馬外島），倒是退伍近四十年後，因參加「榮民節大會」會後的參觀活動，而能躬逢其盛。到了金門，一出機場，就有一排女兵給我們老兵代表套上花環。小妮子們害羞，老頭子們更是尷尬，還好榮民處處長的簡報化解了僵局。

金門的美是多元性的，而根本是在其獨特的文化。

首先，由於地理的因素，金門在建築和生活方面，保存了許多「閩南文化」，如傳統房屋建築可以在屋脊看到燕尾、馬背的造型。另外，「邱良功母節孝坊」是國定古蹟，附近是傳統老市場，應有盡有。此地土產要比觀光客常去的商店價廉近半，自由行的遊客應該來惠顧一番，不帶點貢糖、米粉回去，不是白來了嗎？

其次是「僑鄉文化」。金門

農地不大，收成有限，年輕人本著冒險犯難的精神，遠赴千里，到東南亞發展。多年後經營成功者，衣錦榮歸，大興土木，「洋樓」成為當地特色，以「得月樓」聚落為代表，除了中西合璧的異國風情，也建有防禦瞭望功能的塔樓。然而，也有多少獨守空閨的年輕婦女，透過中國文學詩詞的含蓄，將她們的哀怨表達在「民俗村」室內的牆壁上，希望海外的夫婿，早日如願歸來。

「軍事文化」份量最重，古寧頭戰史館、八二三戰史館，莊嚴肅穆地展示了國軍捍衛國家的功勳。視察戰地達百餘次的蔣經國先生，也有座座優雅寬廣的蔣經國先生紀念館，讓人了解金門人對他的愛戴。獅山砲陣地的「大砲秀」非常精彩，可惜只是操演，沒能聽到砲聲。擎天廳、翟山坑道，都是阿兵哥的血汗成果，讚一聲「鬼斧神工」，絕不為過。

軍事管制的戰地，帶來六十多年的平靜，換來了一百多種野生鳥獸的大量繁殖，成為世界最佳生態保護地之一。「生態文化」在「自然濕地生態展覽館」可以一覽全貌，我個人喜歡的一種鳥叫「戴勝」，可愛非常，不太怕人，在金門廣大草地上都可見到。水中有鸞（音后），面貌特殊，還帶一尖刺的長尾，是保育類生物。展覽館左手邊就是一方觸手可及的高粱地，正對面是太湖邊民居的湖光倒影，有如江南景色，遊客應多加關注。

別忘了還有「金酒文化」。胡璉將軍治理金門時，找了懂得製酒的老兵就地取材，取用旱地高粱和本地寶月泉水，釀製了醇美的高粱酒，讓前線的官兵排憂解悶，好評如潮，美酒文化從此展開；甚至後來，兩岸在新加坡舉行的馬習會期間，高華柱將軍特地帶了兩瓶陳年高粱，成了晚宴亮點。

有了上述的五種文化，全世界還有哪個「國家公園」能夠「較高低呢？」

【作者速寫】劉靖文，曾任聯勤（〇六廠）中校所長、舊金山榮光聯誼會理事長，現任北加州華人作家協會會長，目前旅居美國加州舊金山地區。