



大膽島戰役兩位英雄

作者王中回憶當年的大膽戰役，對同僚官兵奮勇抗敵深感光榮。

(圖/王中)



【作者速寫】王中，政工幹校三期畢業。曾任連、營指導員、陸供部參謀官，少校退役。

民國三十九年七月二十六日傍晚，金門大膽二膽（原名大擔、小擔）兩島遭廈門共軍發砲轟擊，繼之，數十艘機帆船和舢舨疾駛而來，守軍七十五師二二五團第一營官兵立即進入陣地，並迅速以機槍、六〇砲向船隻攻擊。來犯部分船隻被砲彈炸沉，共軍在海上載浮載沉，成為輕、重機槍甚至步槍的射擊目標，敵方號稱一個加強營的兵力，搶灘登陸者竟未及一半。第二天黎明，共軍分別向大膽島南、北兩頭陣地衝刺，均未得逞。當雙方激戰時，炊事班長周岳山率炊事弟兄奮勇擊斃多名共軍，自己則遭槍彈擊中，光榮殉國。另一位十幾歲的少年兵賴生明，在戰鬥激烈的當下，連長派他通過共軍控制的沙灘，向指揮部傳達一項重要訊息。接獲命令的他立刻飛奔前往。共軍發現了立即朝他射擊，居然都被他快速閃過，有如神助，達成使命。此後，周岳山被譽稱為「三爺之神」，賴生明為「三爺之魂」。

這兩位戰士的英勇事蹟，以及其他有功的官兵，都被上級陳報國防部，予以褒獎。

周岳山和賴生明都是江西人，而且都是三十八年我們接的新兵，當時他們都是瘦弱不堪，營養不良的樣子。經過一年多的鍛鍊和生活改善，居然在戰鬥中有這樣的英勇表現，不得不令人刮目相看。

關於「三爺」這個名稱，我還得稍作說明：七十五師三個團是在江西上饒一帶整補的，江西有金谿、貴谿、資谿三個縣名，分別作為二二五團（金谿）、二二四團（貴谿）、二二五團（資谿）的代號，而「三爺」就成為七十五師的代號。

賴生明接受表揚後回到金門，團長廖發祥上校把他調來跟政治處官兵一同生活。政治處主任周光岳命我擔任他的教師，協助他識字和寫毛筆字，於是我和他有較為密切的互動。

民國四十二年十月，我因考取政工幹部學校三期，才離開二二五團官兵同仁。後來因學校操課忙碌，迄至畢業分發到部隊服務，都很少跟舊時同仁聯絡。有時在新聞報導上看到賴生明的動態，想來他的生活應該是多采多姿，學識和經驗也能與時俱進。民國九十四、五年，我因擔任土城藝術文化推廣協會會長，應金門縣文化局之邀，前往參展，這才重履舊地，自然要抓住機會到處走走。莒光樓是必訪之地，當看到門楣上端出自賴生明手筆的「莒光樓」三個大字之際，不僅心中感到欣慰，而且有一「青出于藍」之感。

民國四十五年初，我服務於陸軍八十一師，擔任烈嶼（小金門）衛戍任務，同年五月五日至七日，以侍衛身分隨侍參謀長黃毓峻上校（後升任中將）到最前哨大、二膽島巡察，並偕同戰地知名的張春秋、劇團前往勞軍演出。

第一天夜，我們一行二十餘人，在烈嶼九宮碼頭搭乘運補之LCM小型登陸艇，乘夜直駛大膽島。當時與中共在敵對狀態中，共軍蛙人經常利用夜暗出沒於兩岸水域，因小型船艇最怕被偷襲，在航行中無不全神戒備。我當時站在船艙全神貫注，右手緊握手槍準備隨時應變；航行約四十分鐘，抵達大膽島南山港。

登上大膽島時，指揮官湯良浩中校（後升任中將）親自接待，並即夜宿於各個防衛崗堡內，我被分配於海岸邊的崗堡，夜裡曾見到多種漂浮在海面的宣傳品，據同宿戰友告知，這是中共海漂過來的宣傳品。

第二天天亮後外出觀察：大膽島狀似一草鞋，南北長五百餘公尺，東西長約八十公尺，南北各有高地，南山全由岩石構成，地勢較高，也是指揮所所在。北山是土石混合，地勢較低，設有一巨型廣播站；中間是接近海平面的平坦沙灘，長約三百公尺。遙望對岸廈門，距離四千多公尺，大約在輕砲射程之內。陣地均設於南山與北山內，沙灘兩側均設中軌條壘阻絕。南山有一巨石，部隊將當時總政治部主任蔣經國的題字「有大膽者方可負雪恥復國之大擔」，我等曾於勒石前合影留念，彌足珍貴。

當天曾於南山各崗堡探視戍守官兵，後分散以快步通過長長的沙灘，到北山各崗堡及廣播站探視參觀，京劇團女主角張春秋女士並以清唱慰勞官兵。我們見到廣播站女播音員僑居於狹小的環境內，活動範圍限於各崗堡間，辛勞備至。

入夜後，搭乘小型船隻自大膽島到二膽島，距離只有數百公尺，指揮官徐漢新上尉（後升任上校）親迎，並安排夜宿於唯一可容納較多人員之簡陋倉庫兼中山室，夜裡以自備發電機照明，並由張春秋女士粉墨登場，表演拿手京劇以慰官兵。因人多、天氣炎熱，大家均一身汗臭，但士氣高昂。

第三天巡視防區，實際是在一堆突出於海上之岩石上走動，所有路線均在岩石夾縫中，只有中山室附近有稍為平坦之空地，而其中有一「萬人井」，據說是當年鄭成功自廈門路過，駐軍於此，因缺乏水源，正感困頓之際，鄭成功拔佩劍插石，水即湧而出，即今之「萬人井」。審視之，該井深只有尺餘，出水甚少但源源不斷，可供駐軍飲用，真是奇蹟。

三天兩夜的巡視很快便過去，感觸極深。大、二膽島衛戍官兵為一個加強營，偏處在面積不大的島上，而所有生活必需品均仰賴後方前運，艱難困苦，可以想見，這就是我親歷戰時最前哨的實際狀況。

【作者速寫】李炳森，陸軍官校畢業，海軍陸戰隊中校退役。

看到經國先生勒石題字「有大膽者方可負雪恥復國之大擔」，讓作者李炳森（右二）備覺震撼。

(圖/李炳森)

徵文快訊

《榮光雙周刊》加強徵稿，包括：榮民艱困渡海來臺，融入臺灣社會的往事；昔日軍中及眷村的生活，含節恩浩蕩、同袍之義、難忘時刻、戰中等、榮民子弟對於父母、父母及家庭的記憶、及青壯年退伍後官兵服役期間與長官、同袍相處憶往；退伍後求學、創業的經歷心得。文長請勿超過一千二百字，並請附上軍裝生活照、與同袍的團體照、或求學、創業精彩回憶照，照片請附說明。投稿請註明姓名、電話、通訊地址和作者簡歷，e-mail至:ustory.gloy@gmail.com，或郵寄至臺北市信義區基隆路一段一七八號十一樓「榮光雙周刊編輯部」。稿酬從優。因投稿眾多，稿件未必刊登，一稿請勿多投，來稿恕不退件，請自留底稿。撰稿人須同意獲採用作品以「有故事股份有限公司」為著作人，且著作財產權同時讓予國軍退除役官兵輔導委員會，刊登於《榮光雙周刊》及電子報，並納編於輔導會專書等，也同意不行使（主張）著作權。

通信兵甘苦談

「通信兵，通信兵，軍中的神經。」這是軍中常聽到的一句話。標準的通信兵，確實需要頭腦清晰，反應靈敏，因為將帥帷幄運籌，決勝戰場，有賴於神速精確的通信指揮。



管志強臺長（前排左一）率員開設無線電臺，協助長官建立神速精確的通信指揮。

(圖/徐廣英)

民國四十年間，我有幸在陸軍三十六師一〇六團通信連服役，進駐苗栗竹南。當時局勢緊張，上級命令盡速完成竹南至後龍間的海防通訊。

那天，陳班長率領我們幾個大頭兵，搬運通信器材到竹南火車站月臺，等到貨車進站，我們就把「被覆線盤」搬上車，當火車行駛時，陳班長數著沿途電線桿，不時下令把一線盤推下，到了目的地後，我們再下車往回走，找到拋下的線盤，開始接線及架設工作。

陳班長經驗老道，他穿著帶馬刺的登高鞋，像猴子般靈活地爬上電線桿，我們班兵再用查線桿，把電線挑到高處，讓他綁緊固定。這樣沿途作業，很快完成了團營間的通信連絡。上級認定績效良好，特予嘉獎。

那時，本班借住民房，利用房東廚房，日煮兩餐，當然也會借用一些油鹽醬醋的佐料，房東也不以為意，有時還會送來些煮熟的地瓜、花生等。我們則會幫忙房東做一些打掃、劈柴等工作來回報，並互相教學國、臺語（閩南語），例如臺語的「吃飯」，發音類似國語的「駕崩」、「玩耍」發音類似國語的「刺頭」……雞同鴨講，笑聲不斷，真是軍民一家親。

次年，部隊集訓，當本班擔任「敵火下有線電架設示範」時，李桂本排長大著嗓門說明：「班長前導，各帶線拐子（繞電線用的）放線，匍匐前進；半途，敵飛機掃射，我們利用敵火間歇，就地形掩避後，繼續放線前進，終於達成通訊任務。」本班同步示範，認真確實，贏得參觀者鼓掌叫好。

後來，部隊移駐尖山，本連在操場訓練布板連絡，就是利用紅、白兩色長方符號，以與飛機識別連絡。那天，剛好有一架軍機臨空，我們迅速鋪布板呼應，軍機果然低空慢飛，直至我們上空，上下擺動機翼表示「領知」。當時，附近官兵好奇大讚：「通信連了不起，還能指揮飛機哩！」這種方式曾在金門八二三砲戰期間立下戰功，當時我軍在西村

機場設置空投場，引導軍機空投砲彈、米麵等物資，結果大都命中鋪設布板的「投物地帶」，收到相當好的效果。

此外，連長邱基庭為精進無線電連繫，又安排士兵加強學習無線電收發，那些滴滴答答的摩斯密碼，真有趣味。此事由臺長管志強中尉指導，當我們戴上耳機，敲著電鍵收發電報時，感到很有成就。有時打開麥克風，還可以和對方哈囉幾句，挺有意思。

如今，軍中通訊已日新月異，傳真、網路、視頻等取代了昔日的有、無線電通信，真是天涯若比鄰，千里同一室。通訊科技是逐步研發而來的，回想當年通信工作的甘苦歲月，還是感到非常值得懷念。

【作者速寫】徐廣英，民國三十八年隨軍來臺，歷任各階幕僚及正副主官。曾參加海南島保衛戰、金門八二三砲戰。另參與臺東池上墾荒、臺南海埔築堤等國家建設。服役三十餘年，於臺中港上校處長退役，轉任外商航空公司主管十餘年退休。