



胡璉將軍 瑚璉之材



作者高雙印(左)與老營長高東方(右)曾一起經歷戰時艱險歲月，終於在臺灣安居。(圖/高雙印)

民國三十八年大陸易幟，臺灣風雨飄搖，屏障臺灣之外島更是戰雲密布，隨時可能失守；幸而由胡璉將軍所率領的陸軍第十二軍及時馳援，先後創造了金門古寧頭、舟山登步島大捷，才能穩定局勢，轉危為安。胡璉將軍短時間內能重建如此勁旅，堪稱奇蹟。

胡璉將軍等少數官兵突圍，在江西南城重建，除下轄之第十八軍較為完整外，第十九軍則為臨時收編之江西保安隊、交警隊拼湊而成；第六十七軍募補充，筆者就是從河南家鄉流落武漢時而投效之。我們一行百餘人從武漢到南昌，撥入二一九師六五五團第一營，營長為高東方少校。當時配發全營之美造三〇步、機槍等新武器，還來不及訓練，即奉命增援杭州，到達上饒時杭州已失守，共軍乘勢大舉南下，為避其鋒，原路折回，至鷹潭時南昌亦告失守，腹背受敵，全營轉入臨川縣展坪鄉山區待命。

部隊在陰雨中出發南下，眷屬也隨軍行動。山勢險峻，小徑崎嶇濕滑，神給困難，飲食無定，加上叛軍、土匪的襲擾，老弱婦孺苦不堪言。有一次行到一個小山村，某連長(忘其名)懷孕的太太，突然坐在一塊大石頭上，說什麼都不肯再走，連長：「妳留在這兒，是自己找死？」妻：「我實在走不動，走也是死！」好言相勸無效，連長掏出手槍指向其妻：「妳不走我就打死妳！」其妻毫不畏懼：「你就打死我吧！」說時遲那時快，但聽「砰」的一聲槍響，子彈從其妻頭頂掠過，連長暴怒：「妳走不走？」妻：「不走！」正待繼續開槍，幸眾人急忙攔阻，才未釀成一屍二命悲劇，這時連長也悔恨交加，把手槍一扔，與其妻抱頭痛哭，感動在場所有的人。在大家七手八腳的協助下，臨時砍了兩根竹竿，以綁繩網繫成簡易擔架，輪流抬抬連長夫人，才繼續出發。

兵團倉卒重建即投入戰鬥，胡璉將軍乃排除萬難，以軍為單位，邊行軍作戰，邊收容軍眷，第六十七軍眷管組則設在贛州。我們連續爬山越嶺十多日才有喘息機會，團長緊急派遣兵護送老弱傷病與眷屬，兼程趕往及時會合後，在同勢混亂中一路驚魂南下廣州，抵達珠江岸邊，最後赴臺的一艘貨輪停泊江心。黎明啟航，顛簸一晝夜到達高雄，稍事停留，原船轉往花蓮港下船，至壽豐糖廠員工宿舍棲身，劫後餘生深感慶幸。以上歷盡艱辛，護送照顧軍眷，以解除前方將士後顧之憂，創造爾後古寧頭、登步島大捷者，乃胡璉將軍不為人知的事功。《論語·公治長》中，孔子讚子貢為「瑚璉」(治國安邦)之材；胡璉將軍文韜武略，人如其名，當之無愧。

【作者速寫】高雙印，民國三十九年入伍，歷任連長、營輔導長、軍訓教官，七十八年上校退伍。

蘭嶼風情與蘭嶼農場

蘭嶼屬於臺東縣的一個鄉，位於縣之東南海上的一個小島，原始景觀特殊。佇立島岸欣賞旭日東升、夕霞晚照，遠眺海面雙獅岩、軍艦島，海鳥翱翔，想像唐代王勃《滕王閣序》中「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，思古幽情，心曠神怡。

島上原住民為達悟族，分居於紅頭、東清、椰油、野銀、漁人、朗島六個部落，居屋半在地下，半在地面，頗具冬暖夏涼、防震避風之功效。

早年島上的生活除少部分農作，多以手工刻製之獨木舟捕魚維生，在近海以手叉捕魚或於夜間持火把誘捕飛魚。男人粗獷，多穿丁字褲。婦女著短裙，多不化妝，發音特具磁性，常唱跳農作舞、頭髮舞等，在盛典中表演或迎賓為樂。

蘭嶼農場於民國四十七年七月一日正式成立，隸屬輔導會，但委由職訓總隊代



蘭嶼農場於民國四十七年七月一日正式成立，隸屬輔導會，但委由職訓總隊代

管，場長由職訓總隊長兼任，副場長由副總隊長常駐蘭嶼兼任，幹部除部分文職聘僱，餘均為原總隊人員，其任務為負責安置榮民開闢就業，及管訓受刑人之勞動工作，包括在島上開墾荒地，種植甘藷、芋及牧草等，並畜養牛羊、牧馬等，其中一匹老馬，曾是「沈常福馬戲團」公主的座騎哩！馬性溫馴，多人曾試騎小跑。

早年島上生活相當艱苦，缺水、無電，每月只靠定期班船補給，物資貧乏，颱風季節，無船補給，常煮花生、黃豆及豆腐乳佐食白飯。有人偶去溝溪捕捉青蛙煮來加菜，算是打牙祭了。

蘭嶼開發建設，蔣公巡視蘭嶼農場，兼場長鄧國安上校(二排左三)、副場長王朝勳上校(三排左)全程陪同。(圖/徐廣英)

【作者速寫】徐廣英，民國三十八年隨軍來臺，歷任各階幕僚及正副主管。服役三十餘年，於臺中港上校處長退役，轉任外商航空公司主管十餘年退休。



任職兵工廠期間，作者劉靖文(左)與廠長宋文襄將軍(右)合作無間。(圖/劉靖文)

無僅有的挑戰。我首先分派到的任務是尋找新廠地，大有從事風水師的感覺，先向圖庫調臺中以北靠近山區的地圖，查看大面積的空地，研究地形、地貌、地質、氣候、交通、植被、現有居民、墳墓、歷史文物等因素，然後百裡挑一選中三峽為計畫廠址。

完成任務，沒有功勞也有苦勞，因此被調回「計畫室」負責「建新計畫」。面對全廠諸多產品，真不知從何下手，好在曾在學校選修「兵器概論」，還不算外行。接手任務是完成「反戰車武器」建立新生產線案，由中山科學院研發完成「六六

火箭建新案」，取代原有老舊「三點五吋火箭筒」製造線。

當「火箭筒」所長出缺，由我出任，是我在兵工廠事業的最高峰。「建新四十五案」的計畫完成後，由我接任製造主管，真自撫養自己小孩的感覺。視查庫房，發現有數十部「青島時代」的老機器，歷任都怕麻煩就推拖至今，我於是「固四小組」成員，現在不處理，搬家時就是累贅。此舉當然震驚高層：好小子，一上任，就要報廢八十部機器，豈不是瘋了？好在經我解釋，沒有處罰，反而嘉獎。

繼續深入庫房查看，一根雄偉的鐵柱靠在牆邊，仔細一看，差點跪下來，機器上鑄書「大清宣統二年江南製造局謹製」，這可不是祖師爺顯靈嗎？沒錯，機器叫做「槍管校正器」，一般管料或柱料，多會因儲存搬運不當而彎曲，造成加工困難，因此用此機予以校正，說穿了是利用「槓桿原理」夾持，再用榔頭敲擊平整而已。因為沒有動力和活動零件的磨損，一向都還堪用，也就

四四兵工廠與我

讓它繼續貢獻餘生吧！

由於軍事保密，社會大眾對於「四四兵工廠」的了解，大多限於「四四巨龍」和「國慶焰火」兩項活動，由於老員工技藝傳承和年輕員工熱心參與，使巨龍的威名遠播，燦爛焰火照亮雙十的天空，更讓國慶的活動更加多姿多采。兩項活動所需大量的人力，都是車間勞動的主力，作為主管，每年都要為進度落後而傷透腦筋，焰火發射筒也要花上一個多月去整修，為了舉國的熱烈歡騰，也值了！如今工廠已搬遷，任務也已轉移至民間，主管們終於可以喘口氣。

退休多年回到臺北，必去信義計畫區走走，車水馬龍，大樓林立，人事全非，頗有「白頭宮女話天寶」之感，再看看「四四西村」、「四四南村」的改建形同陌路，不敢期望能見到一個熱面孔，默默站在基隆路口，心裡想的是：四四兵工廠，我的驕傲！

【作者速寫】劉靖文，曾任聯勤二〇六廠中校所長、舊金山榮光聯誼會理事長，現任北加州華人作家協會會長。

請沿虛線剪下寄回

一一一一年度《榮光雙周刊》讀者滿意度調查及抽獎活動

為了解讀者對《榮光雙周刊》內容、版面、印製及發行等意見，本刊舉辦「一一一一年度讀者滿意度調查及抽獎」活動，只要詳填下列問卷(影印無效)，剪下寄回三〇臺北市信義區基隆路一段一七八號十二樓「榮光雙周刊發行組」收，或上網填寫網路問卷，即可參加抽獎。收件截止日期為一一一年十月十八日(以郵戳為憑)。參加者限榮民及第二類退役官兵(不含本會及所屬機構員工)，不論線上或紙本重複填寫多少次，同一戶號皆只有一次抽獎機會。

抽獎日期：定十一月十四日下午二時，於輔導會五樓會議室進行電腦抽獎。中獎名單於《榮光雙周刊》十一月二十三號第二四六二期公布。

抽獎獎金：
頭獎：新臺幣一萬元整，共一名。
貳獎：新臺幣六千元整，共五名。
參獎：新臺幣三千元整，共十名。
普獎：新臺幣一千元整，共二十名。

一、基本資料
(事關中獎者權益，請務必詳實填寫)
姓名：
身分證字號：
戶號(例 VAC1234567)：
電話：
地址：

二、問卷內容(請於「內打」)
1. 您是否定期收到《榮光雙周刊》？
□是
□否
2. 您最喜歡看的《榮光雙周刊》版面是：
(可複選)
□一版要聞
□二版新聞焦點
□三版榮民視界
□四版榮光天地
□五版特別企畫
□六版榮民園地
3. 您希望《榮光雙周刊》加強哪些內容？
(可複選)
□輔導會政策性報導
□生活資訊(例如各項補助申請)
□旅遊報導
□藝文訊息
□健康知識
□榮民及眷村故事
□榮民成功創業及就業歷程
□榮民對臺灣重大建設的貢獻
□其他(請說明)：
4. 您對《榮光雙周刊》報導內容的滿意度：
□非常滿意
□滿意
□一般
□不滿意
□很不滿意
5. 您對《榮光雙周刊》版面編排(印刷色彩、美編、圖片及字體等編輯)的滿意度：
□非常滿意
□滿意
□一般
□不滿意
□很不滿意
6. 您對《榮光雙周刊》的建議(請以文字敘述)：