徜徉花東金針花海

文／劉俊輝　圖／本刊編輯部、劉俊輝

「金針」自古以來即爲我國家庭常吃蔬菜，而金針還有另一個名字「萱草」，早於漢朝就有栽種紀錄，在傳統文化中被視爲母親花，緣由是古時遊子要遠行之際，會先種些萱草，希望母親看到花就能減輕對孩子的思念，也因此「萱草」經常被引入詩文之中。蘇東坡即有詩云：「萱草雖微花，孤秀能自拔。」

臺灣的金針由大陸華南地區引進栽培，大多種植於東部海拔八百至一千公尺以上的山坡地，於八月至十月期間盛產，而又集中在花蓮縣玉里、富里及臺東太麻里三地，合計約占種植總面積九成。趁著產季到產地遊覽，不僅有金針乾等農產品可以購買，金針花海的美景也令人有美不勝收之感。

順遊玉里 赤科山花海

赤科山名稱的由來，是日據時期當地盛產赤科樹，也是當時日本人製作槍托的材料。當年從西部來此開墾的漢人，先是種植玉米、花生等作物，之後才改種金針，當產季來臨，這裡的大片山頭成爲開滿黃橙橙金針花的花海，尤其在花海中取景時，搭配著雲層間灑下的天光，就像靜物畫般的世間美景因而成形，也是許多遊客每年這段期間前來遊賞的主因。

除了金針花海外，還有赤科三景的呈現。三景中的三巨石，是三顆黑色火成岩錯落在小山坡上，形成如畫一般的場景；千噸石龜則是外型酷似超大型烏龜的巨石，正巧位於金針花田之間，加上一旁圍繞小徑，也是赤科山金針花海最常被取景的畫面；汪家古厝的由來，是民國四十八年八七水災後，汪家先人從西部轉往東部開墾所建，採取嘉義老家建築形式，結合赤科山當時伐木遺留的木材，聘請嘉義師傅修葺而成；因山區瓦片取得不易，屋頂改以茅油氈紙取代，爲了解決晒金針場地不足問題，茅油氈紙屋頂也演變爲晒金針的場地，形成赤科山花景的特殊景觀。

位於春日里的織羅部落，秀姑巒溪與支流匯流在此，聚落中，客家、閩南、外省與阿美族等多元族群一起生活，形成多樣、活潑又熱鬧的獨特面貌，是玉里另一處著名的觀光景點。部落中的獨特農產品金多兒筍，主要生長於海岸山脈，幼嫩細長的筍質與一般箭筍截然不同。結合文化導覽和情人袋 DIY 等活動，最後在「稻田腳印餐桌」用餐，在尊重生命與友善環境的態度下，可體會稻米、葛鬱金、金多兒筍等部落三大特色。

農家在庭埕曝晒金針，做成金針乾。

➡每個鐵道迷一生都想拍上一張的客城鐵橋。

不僅金針花海和部落文化，最爲攝影愛好者著迷的就屬玉里車站附近的「客城鐵橋」景點，兩座拱型紅色鐵橋與花東縱谷的翠綠稻田、藍天白雲，形成鮮明對比。不僅如此，一年四季都有可供取景的時機，稻穀收成時有金色稻浪，冬天休耕則能映照著水面倒影，加上從旁急嘯而過的列車，早已成爲鐵道迷必拍的臺灣鐵路景點。

富里穀倉 六十石山仙境

六十石山位在花蓮縣富里鄉竹田村東側海岸山脈上，海拔約八百公尺。六十石山的名稱由來眾說紛紜，其中之一爲日據時期，開墾東臺灣的部分漢人來到當地山腰下種植稻作，當時一般地區水田的收成約每甲地僅有四、五十石（音爲擔），不過這裡因爲具有豐沛泉水可充分供灌溉所需，開墾的水稻田每甲地可生產六十石稻米，當地人便以此爲地名。

⬅六十石山的夜景十分迷人。

如今的六十石山可說是臺灣最富盛名的金針花海美景，遼闊山景中蘊藏著田園心事，雲隙間透射出來的耶穌光，更添觀賞美景時神聖靜謐的感受。在天氣晴朗時，越過六十石山，底下還有花東縱谷的稻田襯底。因爲絕少光害，這裡滿天星斗的夜景，讓人目不暇給。

同樣是花東縱谷聞名的富饒之地，富里米更是打響全國名號。而在富里農會旁的大片空地，若是在合適時節到來，經常迎來大片花海，加上使用稻草、稻梗、繩索等構成的裝置藝術「稻草藝術季」，每年都增添新的趣味。民國一一一年以「來稻侏羅紀」爲主題，由富里鄉社區與在地學校學生設計打造，讓侏儸紀恐龍家族的作品充滿童心，也是打卡拍照的趣味場景。

➡富里農會旁的裝置藝術「粗糠巨人」，有四公尺高。（圖／劉俊輝）

➡富里車站以大地穀倉為發想。（圖／劉俊輝）

民國一〇六年時，改建後的富里車站，獲得香港建築師學會兩岸四地建築設計大獎，以大地穀倉爲創意發想，讓車站不再只是鐵道運輸上的一個節點，同時也蘊含著地方自然的況味。建築外觀採簡單潔淨的姿態，將車站轉化成一座低調簡練的「穀倉」，若從高處往下俯瞰，更能清楚看到車站和背後的稻田融合，收斂爲地景的一部分，也呼應富里是著名米鄉的意義。

太麻里 陽光照耀之地

太麻里源於排灣族語 Tjavualji，意思是「太陽照耀的肥沃土地」，在清朝文獻中寫爲大貓狸或大麻里，位於臺東縣濱海之地，千禧年這裡迎來第一道曙光而聲名大噪，現今仍有「千禧曙光紀念園區」相關景點。

⬅太麻里金針山也是著名金針花海景點。

太麻里的金針山，一年四季有著櫻花、野百合、繡球花等不同花卉盛開；不過顧名思義，最著名的還是八月到十月滿山遍野的金針花海。爲了方便遊客觀覽金針山，政府機關規劃了三條主要登山步道。第一條經過迎曦樓和孟宗竹道，讓人能在觀景臺眺望臨海的壯闊日出，並且在參天的孟宗竹林裡，體會竹葉搖曳作響的禪意美感；第二條路線則經過觀海樓、大腳印步道和摘星樓，從摘星樓聳立高點往下眺望，不僅視野遼闊，到了夜晚，星斗滿天的美景也映入眼簾；第三條經過楓林步道、千鶴亭、晨曦亭、忘憂亭及秀峰亭，享受透過樹葉落下的陽光後，再爬上制高點雙乳蜂。

遊客沿著規劃好的三條步道上山，分別能賞竹、觀海、近楓，細細體會不同美景與生態結合的自然風光，這是徜徉金針花海之外的另一層享受。

太麻里的金崙大橋有「全臺最美高架橋」之稱。