

駐防鵝鑾鼻 遇見蔣公



作者陳竹鳴（上圖／陳竹鳴）民國四十九年中美藍星演習期間，駐防屏東鵝鑾鼻燈塔（右圖／本刊編輯部）一帶，適逢蔣公巡視，有機會和老先生近距離交流，一生難忘。

民國四十九年，我駐防屏東鵝鑾鼻。在軍事上，這裡是非常重要的據點，有一座燈塔，是引導海上捕魚及來往船隻的地標，與巴士海峽南方的菲律賓呂宋島遙遙相對。時逢我國與美國在恆春半島舉行聯合演習（藍星演習），我是六二二團一營一連砲排排長。團長凌澤光指派我去接防該地，營長孫建功說：「他是砲排，怎能接外地駐防呢？」團長說：「他是六〇砲，將砲收回來，發他三挺機槍就行了。」就這樣，我才有機會去駐守鵝鑾鼻。

藍星演習期間，營部駐守恆春，連部駐守墾丁，我去鵝鑾鼻接防。我抵達駐地後，交防部隊即要離開。「接防部隊還未到，你們怎麼能離開呢？」我說：「阻絕設施我可以接，任務我不負責。」對方說：「我們可留下衛兵任警戒。」

上午九點左右，警察布置周圍後，多輛黑色轎車逐一駛近。王侍衛長來我營房對我說：「我是王侍衛長，你們部隊呢？」

我說：「我們換防，我是接防的，部隊尚未抵達。」侍衛長說：「好的，你這裡就不來了，將你這兒貴賓室的沙發、藤椅借給燈塔貴賓室用吧！」

總統抵達後，即到燈塔貴賓室。出乎意料，他老人家連口茶都沒喝，就到我營房來了，我即迎出門。他抵達寢室，一看床鋪空蕩沒有鋪蓋，隨即問道：「你們鋪蓋呢？」我答：「我們換防，我是接防的，部隊還沒到，應該快到了。」

「接防部隊沒到，交防就先走了，怎麼可以呢？」我說：「有留一個衛兵。」老人家說：「太

少了。」當時陸軍總司令非常著急，問我：「交防的是哪個單位？五十七師哪個團？」我尚未回答，空軍總司令要我快去陪總統，我即匆忙趕去陪總統了。

總統問我：「這裡生活比較不方便，有何腹案？」我答：「部隊到達後，先整理環境，然後克難生產，能種菜的地方種菜，山坡的地方養些雞鴨，然後部隊就地加以整訓。」總統問我：「你是官校畢業的嗎？」我說：「不是，我是警應領袖號召『一寸山河一寸血，十萬青年十萬軍』，投筆從戎來的。」總統頻頻點頭，感覺他老人家非常滿意我的答覆。

他老人家每到一個地方，最關心就是戰士的生活。斯時士兵睡覺地上鋪的草墊子，他都會用手掀起來看看，有否潮濕發霉。

這麼多年之後，往事歷歷在目，先總統蔣公真是我永生難以忘懷的領袖！

【作者速寫】陳竹鳴，民國三十八年投筆從戎，七十二年中校副旅長退伍，八十六年嘉義輔仁中學學主任退休。



《役男交職歷練》—系列之 16

珍貴而強韌的生命力量

此次在八德榮家見學，我為榮民伯伯們的無私奉獻動容。當年為了黎民社稷，甘願置個人生死於度外，讓國家挺過風雨飄搖的歲月；現今則多虧了榮家中每一位專業人士的付出與用心，為榮民們營造了溫馨完善的長照環境，讓伯伯們能放下肩頭重擔，於此安養天年。

榮家作為服務榮民的第一線，囊括了食、衣、住、行、育、樂，提供了完善細緻的服務。像是年長者時常面臨咀嚼、行動不便等生理限制，為此規劃在用餐時採用小塊且容易咀嚼的食材，並於各處架設無障礙扶手等設施因應。又以年長者的角度著眼觀察，妥善安排各式服務，以貼近住民的使用習慣，貼心地滿足年長者特有的生活樣態。



據民國一〇一年國人死因統計，六十五歲以上的年長者自殺率居各年齡層之冠，尤以喪偶、獨居者的比例更高，顯示孤獨感對於年長者的威脅性。而榮家創造了各式與長輩連結的橋樑，像是共同參與健身運動、玩電玩、

泡咖啡、甚至參與社團活動，這些社交機會與陪伴，真切貼近了長者的需要，讓他們在晚年不再感到孤寂。

在八德榮家「幸福學堂」咖啡廳與伯伯聊天的過程中，談論著那些僅出現在課本中的重大歷史事件，卻都是各位伯伯的親身經歷；談及興趣愛好時，不論琴棋書畫，伯伯們擁有各式使我們稱羨的才華；榮家的社團制度則促進了才藝交流，

讓他們能與朋友分享所愛，包括做人經歷和多種才華，顯示伯伯們不輸年輕人的生命力。榮家在提供珍貴社交機會的同時，也體現尊重長輩的精神，讓他們在遲暮之年，依然能夠感受到尊嚴和自我實現的幸福。

經國先生曾訓勉軍人「犧牲享受，享受犧牲」，當年為捍衛自由民主，犧牲奉獻，如今當享有國人的尊崇。他們無畏犧牲的故事應被更多人了解，無我的奉獻精神不應被現代人所淡忘。市井小民的我們也能用「付出享受，享受付出」的心態，以捐款、志工服務或捐血方式傳遞榮民精神，將這份無私的愛傳遞給社會和下一代。

軍人儲蓄獎券穩賺不賠
既可保本又能儲蓄兼理財

歡慶十月 十分好運

國軍同袍儲蓄會

旋轉門條款 宣導

一、旋轉門 (Revolving door) 條款，或稱公務員利益迴避條款，規範公務員離職後三年內不能擔任與其離職前五年內職務直接相關之民營職位及投標案件。違反者處二年以下有期徒刑，得併科新臺幣一百萬元以下罰金。（法條依據：公務員服務法第 16、24 條）

二、小叮嚀：旋轉門條款是為了禁止公務員離職後，從事與原任職務具密切關係之行為，屬建立公務員廉潔形象之管理手段。凡有違反者，經法院判刑確定，將沒收不法所得，請袍澤瞭解自身權益，避免誤蹈法網。



復興崗上的嚴格訓練與培育，讓陳秀竹（後排右四）至今感念難忘。

最近每看見兩岸大媽瘋跳廣場舞，便勾起一些讀書時期的回憶，尤其是在復興崗入伍訓練時，我們是「女性軍訓教官班第一期」，軍事訓練的嚴格，至今仍歷歷在目。

頂著飄揚進行「伍攻擊」項目時，人人晒黑了一圈，課程結束，隊伍帶回復興崗，走向木蘭村，校內的學長為之側目，臉上充滿狐疑，這是哪個班隊？個個好像非洲洲來的一般。「伍防禦」訓練時，遇到崗上細雨綿綿，一整天下來，個個成了落湯雞，但溫暖的是崗上的老班長，貼心備了老薑茶，為我們驅寒，一股暖流自心上流過，如今回想起來，仍溫馨滿懷。

畢業晚會上，為了籌備一個表演節目，大家集體商量，絞盡腦汁。多年後很多細節都忘了，於是在教官班一期的「三」群組，向同學請教，我只記得當時我扮演女伴，我的長裙是崗上寢室內的床單，拆下來之



後，再環身繫成長長的蓬蓬裙。

結果群組中，首先由景麗來回應，她只記得是跳土風舞，我追問是什麼曲子？她努力尋找，終於從 CD 上找到臺大校友會年會表演的《華爾滋宮廷舞》，確認了那場表演用的音樂是同一舞曲，她說當時非常流行土風舞，那次的表演是由她和汪汪設計與教導同學練舞，才能有如此完美的演出。

記憶中，我的男伴是女扮男裝的明珍，她開玩笑回憶當年表演的一幀照片，我的長裙果然如記憶中，是一床軍中的白床單，而裙子上還綴滿了紅色綉紋紙紮成的花朵，與流線形的飄逸線條。明珍頭上戴著黑色紳士高帽子，眼睛是迷人的謎迷眼，有同學在群組中留言說：「明珍好像當年紅透半邊天的歌星陳蘭蘭。」明珍回應：「學生也這樣說。」她開玩笑回憶當年表演的一幀照片，我的男伴是女扮男裝的明珍，她開玩笑回憶當年表演的一幀照片，我的長裙果然如記憶中，是一床軍中的白床單，而裙子上還綴滿了紅色綉紋紙紮成的花朵，與流線形的飄逸線條。明珍頭上戴著黑色紳士高帽子，眼睛是迷人的謎迷眼，有同學在群組中留言說：「明珍好像當年紅透半邊天的歌星陳蘭蘭。」明珍回應：「學生也這樣說。」

美莉看了我們的照片，回應說她的是綠色的妹妹，蘭蘭用藝名，她是本名。

當年畢業晚會上的一對舞伴，作者陳秀竹（左）身穿白色長裙，同學朱明珍（右）頭戴黑色高帽扮紳士。（圖／陳秀竹）

而那句旋律優美的《華爾滋宮廷舞》曲音，彷彿還留在復興崗上迴響流轉，我們青春正茂的身影，和崗上的風一般，依然年輕！

一曲《華爾滋宮廷舞》，留住了我們的青春，讓我們青春不留白，在受到諄諄教誨之餘，樂見同學們發光發熱，成為社會、國家的棟樑，不負復興崗上各位長官的嚴格訓練與培育。那是我們煉鐵成鋼的搖籃，想念復興崗的育成歲月，那裡曾將我們雕刻成堅毅、勇敢的女軍官，感謝我們的各位長官，祝福同學們，繼續耕耘生活的真滋味！

【作者速寫】陳秀竹，政戰學校女性軍訓教官班第一期畢業，銘傳大學觀光所碩士，博士候選人，曾任金門高中、金門農工軍訓教官、金門國家公園專員。