

航技先鋒鄒奇龍



鄒奇龍(二排左三)深受學生歡迎，與學生在航戰氣組教至開心合影。(圖/鄒奇龍)

偶爾心血來潮，搜尋國防部網站的民國八十一年國防報告書，看到了熟悉的一位教官出現在指管監偵的圖示項目中，只見他拿起無線電話，有條不紊完成引導戰機返回基地的任務。這位認真的教官，過了三十餘年，行事風格依然不變，他就是曾在空軍航空技術學院航戰氣組服務的鄒奇龍教官。

我跟鄒教官的認識，是在基督教臺南市召會的聚會中，那時候我剛調職到臺南防空砲兵指揮部，擔任中尉政戰官，他給予我非常多的支持與鼓勵，並以自身經驗鼓勵我在軍旅生涯中繼續奮鬥，後來我決定跟隨鄒教官的腳步，也成為了空軍航空技術學院的教官。鄒教官從軍的初衷，是從民國六十八年中華民國與美國斷交開始，那時國家陷入嚴重考驗，又發生林毅夫叛逃到對岸，身為太平洋上的明燈，中華民國國民怎麼能袖手旁觀？於是鄒奇龍投筆從戎，報考空軍通信電子學校，為國家奉獻一生。

高中曾當過樂儀隊以及班長的他，在高中時就獨立過生活。自述個性好強不服輸，但在軍中的磨練，調整了鄒教官桀驁不馴的叛逆性格，最初下部隊在空軍花蓮基地的通訊中隊，負責飛機起降管制任務；鄒教官認為航空管制如同飛機的眼睛與雷達，引導他們能夠順利地完成任務。後來鄒教官還外派到民航局，擔任軍民雙方航管之間的協調聯繫工作，確保我空域的安全。

本職學能優秀的他更於三十歲時調任空軍通信電子學校(於八十五年與空軍機械學校合併為空軍航空技術學院)於九十一年改制為空軍航空技術學院)戰管氣象組擔任教官，培育不少航空人才，其中也有陸軍與海軍的學員。鄒教官還告訴我，他曾參與設計海軍艦艇直昇機落艦的標準作業程序。在軍中曾獲空軍及國防部優良教官等殊榮，只可惜因當時的國軍精實案，使他未能在軍中繼續貢獻所學，於九十五年初退伍。

鄒教官退伍後，仍不改初心，繼續在大專院校從事他熱愛的教學工作。因應當時青輔會的計畫，他會有四年的時間輔導關懷社會中失學的青少年，幫助他們回到正軌。由於走動式的教學方式及在軍中磨練的管理實務，讓他獲得不少學生的需要，後來覺得臺灣學生需要拓展視野，加強能力，所以繼續教書，為國家培育英才。這種精神，讓我非常欽佩。

【作者速寫】高志場，國防大學空軍指揮學院少校學員，東南科技大學工業管理研究所，曾任航空技術學院少校政治教官，現任國防大學空軍指揮學院少校學員。

及時雨



我在軍訓教官班結業後，幸運地回到母校金門高中服務，後來金門高中的分校金門高職獨立設校，即金門農工職校，我躬逢其盛，調任金門農工服務，六年後再回金門高中。很高興在教育界服務，獲得滿樹桃李芬芳，教師節獲得學子賀卡與鮮花，為我的青春留下美好印記，現在通訊軟體更新，每逢



鍾曹如(右二)任陸戰隊的團軍醫時，帶同參加高雄陸軍總醫院的捐血活動。(圖/鍾曹如)

教師節，手機裡都是學生的祝福，十分甜蜜。幸運的是當我轉換跑道時，參加了退伍特考，高考班在職訓練一個月，在省訓團舉行，有幸和同學互相切磋，結下美好緣分，接著各自在工作崗位上努力，為國家社會奉獻。

我初分發臺南榮家服務，獲得長官和同事的關照與指導，包括學習電腦、學習撰寫公文，尤其是榮民弟陳秀竹(右)榮模範榮民，從金門縣榮服處處長鄧有諒手中接過獎座。(圖/陳秀竹)

兄休閒活動「打木球」的練習，讓我大開眼界，一起參與其中。廚房人員辛勤工作，清晨天未亮，饅頭的香氣已經飄滿榮家，而榮家主任王延卿先生關心榮民的生活，事必躬親，每日巡視，看著白白胖胖的饅頭出爐，才放心地走出廚房，他的精神成為我公職生涯的引領者。

因緣際會，再調回金門國家公園服務，因為我熱愛家鄉，更熱愛大自然，在這樣一個美好的環境服務，把金門的閩南文化、僑鄉文化與戰役文化行銷出去，也開拓生命不同的視野；為了更上一層樓，於是報考銘傳大學金門分部觀光休旅系就讀。

在榮服處服務的劉總幹事，他是我高考班的同學，讓我十分驚喜，他分享自己正就讀金門大學碩士班，特別告訴我，輔導會對於在職進修的退伍同袍有學費補助和獎學金的鼓勵，我於是致電輔導會承辦人員，請教申請補助流程，並在學期開始後，取得相關的證明資料及學業成績，連續申請兩學期的補助與獎學金。記得第二次的金額多了許多，我怕承辦人寄多了，還去電詢問如何退款？結果承辦人說是輔導會提高了補助額度，我開心地連聲道謝，這彷彿是一陣「及時雨」，讓我在學習上獲得更多的支援，有如一股暖流，溫暖滿心。

銘傳大學碩士班畢業後，老師林莉萍教授鼓勵我到銘傳大學金門分部兼課，一方面可以學金門分部兼課，一方面可以

結合工作經驗培育新人才，另一方面可讓更多的人走進休旅管理的領域，服務更多的大眾。那時的學生來自馬來西亞、香港、大陸、臺灣和金門，是一個文化交流與分享的學習園地，透過課堂內的傳承，並帶著他們走出教室，走進金門這一本大書。

【作者速寫】陳秀竹，政戰學校女性軍訓教官班第一期結業，銘傳大學觀光所碩士；曾任金門高中、金門農工軍訓教官、臺南榮家輔導員、金門國家公園專員。

老兵話當年

在窮苦克難的歲月裡，也有自己快樂的一面。那時還沒有電視，也沒有卡拉OK，各康樂隊的演出，只是用幾把胡琴或是口琴伴奏，臺下的觀眾就會聽得如醉如癡，鼓掌叫好。每連都有一個籃球隊，連隊之間會相約比賽，球場四周的觀眾，或坐或站，替自己球隊加油，場面非常熱鬧。軍人之友社經常帶團到前線勞軍，尤其是李堂華雜技團的演出最新穎驚奇，獲官兵們一再叫好。各勞軍團體的熱情賣力演出，真可滌除戰士們的操課勞累。

我衛生連分派來一位年輕貌美的教官，我們在她的教導下，把《高山青》這支歌舞跳得完美暢順。駐軍附近隨時都可聽到高山青的歌聲，很是舒暢人心。另有竹竿舞也是很好的娛樂項目，兩根竹竿隨時隨地都可取樂，動作快慢可隨意控管，參賽者必須反應靈敏，否則會被夾腳而淘汰。



鍾曹如(右二)任陸戰隊的團軍醫時，帶同參加高雄陸軍總醫院的捐血活動。(圖/鍾曹如)

七十五師成守金門各島嶼時，曾打過兩次漂亮的勝仗。先是民國三十九年七月二十六日，共軍派出一個加強營攻打我師二二五團第一營所防守的大膽島，經該營史恆豐營長(後升將軍)指揮激戰後，將敵人全部殲滅和俘虜。另一次是民國四十一年十月，師長汪光堯將軍帶領他所屬的二二四、二二五兩個團，奉令突擊南日島，奮戰後勝利返回金門，戰果豐碩。

我在民國三十八年隨七十五師幼年隊來臺，民國七十七年軍醫中校退伍。大陸來臺的官兵們，在蔣公的領導下，不計代價，奉獻青春，換得了臺灣和平，也奠定了臺灣社會的繁榮和富足，我等榮民都該獲得肯定才是。

【作者速寫】鍾曹如，民國三十八年隨七十五師幼年隊來臺，軍醫專修班九期結訓，民國七十七年退伍。

《役男交職歷練》—系列之 24

在桃園榮家見識世外桃源

「人生中的每一段經歷都是生命的養分」，對我來說，來輔導會服務是如此，到桃園榮家見學亦是如此。過去我鮮少去認識老人照顧與榮民的關懷，也沒有太強烈的動機去接觸這個領域，正因如此，我很感謝本部為替代役男設計這個見學活動，讓我服役之餘也能豐富人生中的閱歷，實質認識了臺灣未來重點發展產業之一的長照產業，更讓我有機會去認識這個「世外桃源」。

「世外桃源」不只用於形容桃園榮家的園區環境，更可以描繪出這裡的人事。在桃園榮家，我們見到了傳說中的咖啡館「時光·逆齡Office」，與許是咖啡豆的品質好，也或許是用心沖泡的「溫度」，這裡的咖啡真是格外滑順與香醇。參訪咖啡館的時候，我跟一位伯伯聊了很長一段時間，不只聽他敘述一段活歷史，更是「說」了一手好菜。除了引人入勝，更讓我體會到，其實不只是我們在陪伴伯伯，伯伯也同樣陪伴著我們。



游偉銘(左)與榮民伯伯在咖啡館內長談。(圖/阮俊儒)

榮家同仁在帶我們導覽時，主動與我們分享他們來到這裡後學到了什麼，表示他們在照顧伯伯們的同時，自身也獲得成長，這是一個「善的循環」。這裡的「國旗穹頂」是另一個讓我感動的地方。榮家有許多地方融合了榮民們的故事，以及愛國的精神。或許我們不能真切體會當初榮民們那份忠烈之心，但「國旗穹頂」就像是一面永遠不落下的旗幟，映照著榮民與我們的愛國心，連在這裡離開的伯伯們，也會經過這面旗幟走過最後一程，這份莊重與榮耀不由得我肅然起敬。

【作者速寫】游偉銘，國立臺灣師範大學工業教育學系碩士畢業，曾於輔導會人事處服務。

徵文快訊

《榮光雙周刊》加強徵稿，包括：榮民艱困踏海來臺，融入臺灣社會的往事；昔日軍中及眷村的生活、戰史；榮民子孫對於祖父母、父母及家庭的記憶；及青壯年退伍後求學、創業、同袍相處、退伍後求學、創業的經歷心得。文長請勿超過一千字，並請附上軍裝生活照、與同袍的團體照、或求學、創業回憶照等兩張，照片請附說明。投稿請註明姓名、電話、通訊地址等，也同意不行使(主張)著作權。