↓松菸以「工業村」的概念規劃著名。

工廠變身 觀光景點

文．圖／劉俊輝

近幾年，臺灣各地許多工廠蛻變爲觀光景點，尤其與民生相關的公營企業，諸如菸酒、蔗糖等，曾是人們重要的生活物資，有些廠區雖已不再生產，但留下寶貴文化資產，結合求新求變的展示空間布置，提供遊客寓教於樂的行程，更成爲許多人樂於參觀的景點。

北臺灣松山菸廠 古蹟蛻變文創基地

松菸的鍋爐房是整個菸廠的動力所在，從巨大煙囪可想像當年盛況。

臺灣菸酒專賣制度可追溯至日據時代，爲達殖民地自給自足及各項統治目的，先後將鴉片、食鹽、樟腦，菸草、酒類、火柴、度量衡及石油等八項收歸爲專賣事業。臺灣光復後百廢待興，爲確保財源及減少人民賦稅，政府成立「臺灣省專賣局」，日後改制爲「臺灣省菸酒公賣局」，專賣菸、酒兩類，也是以往民眾俗稱的公賣局。

↓保留大片開放空間修築巴洛克花園，是當年建造廠房時嶄新的概念。

位於臺北市精華地帶的松山文創園區，占地廣達六點六公頃，前身是日據時代所建「臺灣總督府專賣局松山菸草工場」，建造時以「工業村」的概念規劃，不只考量生產動線，也加入員工福祉與需求，保留大片的開放空間修築庭園，廠房形式簡潔典雅，可說是當時工業廠房的楷模。臺灣光復後，更名爲「臺灣省菸酒公賣局．松山菸廠」，專製捲菸、菸絲及雪茄等製品，大家記憶中的幾種老牌子香菸，就是在這裡生產，直到民國七十六年達到最高峰，員工多達兩千人左右。

松山文創園區的夜色同樣迷人。

民國八十七年，因都市空間規劃、公賣改制、需求量下降等因素停產，松山菸廠正式走入歷史。日後臺北市政府將其指定爲第九十九處市定古蹟，包含辦公廳舍、一至五號倉庫、製菸工廠及鍋爐房爲古蹟主體，另外還有巴洛克花園、生態景觀池、澡堂等特色建築。近年爲活化園區的空間再利用，結合了藝文、文創、設計等展演活動，蛻變爲文創基地，結合古蹟建物的展覽空間，內有許多充滿文青風的景點，吸引許多外國遊客造訪。北側澡堂也重新改裝，由屢獲國內外大獎的設計團隊操刀，將賦予八十年歷史的室內澡堂全新生命，化身爲「不只是圖書館」的新形態閱讀空間。

北側澡堂重新改裝，化身為「不只是圖書館」的新形態閱讀空間。

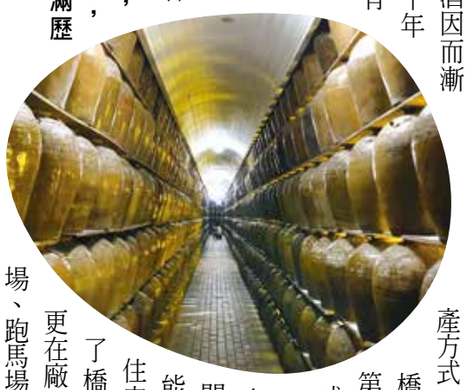
中臺灣埔里酒廠 釀酒文化醇香醉人

臺灣釀酒販售的歷史，從日據時代開始，便有地方人士運用資源在臺灣成立製酒公司和酒工場，生產供日人喜好飲用的清酒、米酒等產品。素以水質聞名的南投埔里，當然也成爲生產酒的基地，民國六年成立埔里第一家民間釀酒廠「埔里製酒株式會社」，成爲埔里盆地第一個較具規模的釀酒場域，釀造臺灣人喝的米酒及日人喝的清酒，後被日本政府收購。

↓埔里酒廠曾替臺灣菸酒市場帶進不少獲利。

→埔里酒廠旁的「鳥居」，為一座日式庭院，是許多民眾喜愛前往的打卡點。

臺灣光復初期，菸酒公賣局成立，民國三十八年浙江紹興周家兄弟因戰亂來到埔里，帶進家鄉釀酒技術，汲取愛蘭泉水製酒，埔里酒廠生產的酒因而漸漸成名。民國八十年代以前的市場占有率獨領風騷，曾雄霸臺灣菸酒市場數十年，行銷世界五十餘國，直到政府開放洋菸酒進口，臺灣民眾對飲酒口味的消費習慣因而改變。



走進「酒甕隧道」，兩側酒甕牆面夾道，由時間釀造了滿滿歷史風味。

民國八十七年曾是臺灣十大旅遊景點的埔里酒廠，今日遊客來到這裡，除了嶄新識別意象吸引遊客拍照，園區內也處處蘊含酒文化相關的意涵。例如園區一旁的庭院，除了有大酒瓶的裝置藝術，還有祭祀酒神杜康的小祠堂；旗艦館入口的精品酒區則像是百貨專櫃，展示「臺華窯」精湛彩瓷工藝與高年份珍稀酒結合的精品酒，館裡當然也有生產製程展示；最後走入二樓的「酒甕隧道」，兩側酒甕牆面夾道，讓人不禁想像自己宛如當年釀酒師傅挑選陳香名酒開啓時的滋味。

南臺灣橋頭糖廠 結合人文觀光休憩

→橋頭糖廠保留製糖工廠全貌，讓遊客感受將甘蔗從運輸、壓榨、清淨、蒸發、結晶、分蜜到包裝的流程。

臺灣於明朝就開始製糖，荷蘭人入侵臺灣後，積極鼓勵種植甘蔗，讓糖產量大增。鄭成功驅逐荷蘭人後，發展種蔗製糖，讓糖業漸具雛形。日據時代，糖業的生產仍由傳統糖廍進行，直到日本明治年間成立臺灣製糖株式會社，並於高雄橋頭設置臺灣第一座新式糖廠「橋仔頭製糖所」，改變了臺灣糖業的生產方式。

橋頭糖廠成爲臺灣第一座現代化機械式製糖工廠，除了「工廠」本身，也偏重員工生活休閒與信仰的空間機能，像是在廠區與住宅區交接地帶興建了橋仔頭神社，後期更在廠區東北方設立運動場、跑馬場和射箭場。

臺灣糖業博物館裡精心規劃的裝置，讓人更容易踏進時光隧道之中。（圖／本刊編輯部）

橋頭糖廠保留有製糖工廠、煙囪及製糖流程館，遊客可以緬懷當年臺灣的製糖盛世。另有社宅事務所、廠長宿舍、黑銅聖觀音像、彈藥庫、防空洞等人文古蹟，以及橋仔頭糖廠藝術村「白屋」，展示常民美學、藝術典藏、文化資產及環境教育。廠區內的鐵道景觀休憩區，陳列多輛退役的老火車頭，周邊還有蔗田迷宮、花野廊道、野餐區等，遊客能在此散步，體驗歷史、產業文化與自然生態在此交會的情境，非常宜人。

（警語：吸菸有害健康；飲酒過量，害人害己。）

高雄捷運橋頭糖廠站的「蜜柑站長」，十分受到遊客歡迎。

即便臺灣製糖產業隨著時代改變而衰微，當年留下的珍貴文化資產仍能讓人細細體會，如今更成爲可以放鬆休憩的生態園區。遊客可以搭乘高雄捷運紅線至橋頭糖廠站，到站後，還有機會遇到「蜜柑站長」值勤；蜜柑是高雄捷運認養的流浪貓咪，萌樣不只吸引許多粉絲，連電視臺都來拍攝報導，人氣超高。

進入糖廠，單身宿舍化身爲藝術空間，前有一株高大茂盛的雨豆樹，非常引人注目，樹的四周是一個以唭咕石堆砌成的旋轉石階梯，前方有著平坦的空地，此處即是廠區著名的「雨豆樹廣場」，天然的劇場氛圍與雨豆樹的美感，深受攝影愛好者喜愛。