



三重一村保存眷村獨特的空間氛圍及生活記憶。

防砲眷村轉型文化園區

空軍三重一村再現風華



文／鍾祖豪 圖／林建榮

走

進空軍三重一村十六號眷舍，蕭知三將軍故居的大紅門，水泥矮牆前，一隻花貓慵懶地晒著午後的陽光；踏入老屋，裡面保留了蕭將軍一家在此生活時的藤椅、書桌、電視機，還有蕭將軍的軍衣、軍帽及多張老照片，濃濃的懷舊氣息，讓遊客再三回味。

亮點：蕭將軍宅、村長的家

在臺北地區，多數眷村集中在臺北市及近郊，尤其鄰近的三重、永和、五股是第一波移民遷居的焦點，除有部隊進駐外，還有大型軍眷居住區。民國四十三年，蔣夫人宋美齡女士協同「中華民國婦女反共聯合會」募款出資興建空軍三重一村，全村只有五十九戶，規模不大，但是村民卻來自全國十二個省市，彼此多以四川話溝通，村民感情非常融洽。

蕭將軍宅是空軍三重一村的一大亮點，沈春池文教基金會在此規劃了「搶救遷臺歷史記憶庫常設展」，蕭將軍遺孀張世英女士將蕭將軍生前重要的歷史文物，捐贈予基金會展示，民眾在此可近距離體會蕭將軍那一代人的生命記憶，與珍貴的歷史文物，也能了解遷臺歷史與眷村文化的生輝。

蕭知三將軍於抗戰勝利後，赴美國防空飛彈學校與陸軍參謀大學進修，後隨防空學校遷臺，來臺後升任空軍防砲司令。張世英女士回憶說，眷村歲月是她這輩子最美好的時光，「當年眷村生活困苦，

只有過年可以買雞加菜，吃頓稍微好點的菜色，日子雖苦，但很快樂，眷戶們總是以滿滿的人情味相互扶持。」

另外，十五號眷舍「村長的家」，是三重一村另一個亮點。這裡是空軍防砲司令部王鴻鈞上校與林國英夫人的房舍，王宅於民國四十三年建造，前後共經歷七次改建，由原本黑瓦竹泥牆的平房，最後變為現在加強磚造三層建物。王鴻鈞次子王繼新為空軍三重一村最後一任村長，也是三重一村眷村文化保存運動的重要推手。

「村長的家」維持當年的客廳原貌，訪客可以由此了解當年眷村居民的家居生活。王村長還親自寫下「村光眷影話當年長幼有序忠傳家」的門聯，歡迎大家到村長家尋找眷村的故事。

「村長的家」是村裡的甲級眷舍，保留了村長家的原貌。



（圖／鍾祖豪）

特點：砲陣地、地下甬道

空軍三重一村是北部唯一保存最完整的防砲眷村，其中最大的特色，就是保存當年日軍高射砲陣地及地下甬道遺跡，眷舍以防砲陣地為核心，圍繞於四周，極具軍事文化意義及歷史價值。



蕭知三將軍（上圖）當年曾遠赴美國防空飛彈學校與陸軍參謀大學受訓，當時國軍製發的軍衣軍帽（右圖），陳展於屋內。（圖／鍾祖豪）



三重一村是罕見的防砲眷村，眷舍就環繞在砲陣地及廣場四周。

日據末期，為了防禦盟軍空襲臺北，日本軍方在淡水河一帶興建高射砲陣地，其中一個砲陣地在今日三重一村的位置，這也顯示了三重地區戰時位置的重要性。砲座使用的磚塊，與日據時期全臺官方建築使用的是同款磚塊，每塊重達二公斤。

甬道是當年日軍砲陣地儲放、運送砲彈的地方，像迷宮般四通八達，有十個出入口，都位於砲座附近，便於隨時補充彈藥，內部有豎井，以利空氣流通。

甬道是日軍運送砲彈的通道，也是眷村小朋友的秘密基地。

（圖／鍾祖豪）

目前在眷村擔任導覽解說工作的黃美瑜女士，是二代住戶，她經常帶領遊客進入甬道參觀。據她介紹，甬道頂端為波浪造型，有消除回音作用，現在甬道都安裝了燈光和通風設備，讓遊客可以入內體驗，假日參觀人數非常多，每次進入參觀的人數有限制，還要戴膠盔防彈。

同為二代住戶的李宜生在《這個村那個家》紀錄片中回憶，在孩子的世界裡，甬道就是一個玩耍、探險的祕密基地，「甬道裡面烏漆麻黑，什麼都沒有，只有泥巴，我們不管，就走進去，彼



黃美瑜（後中）擔任導覽志工，在甬道入口解說甬道的歷史。

賣點：眷村美食、藝術展演

此手抓著手，走多久算多久。」黃美瑜三歲的時候搬到村裡來住，父親於防砲司令部上尉退伍。小時候印象最深刻的，就是民國五十二年葛樂禮颱風造成很大的災情，「地勢較低的房子幾乎都淹到一層樓高了，我們就搬到地勢較高的鄰居家中，大家會相互扶持，感情都很好。」眷村二代甘台明女士回憶，早年房舍都是泥巴牆，颱風一來，牆都被淹垮了，她在紀錄片中憶述：「從我們家可以看到隔壁好幾家，都通了嘛！當時覺得很好笑，但其實一點都不好笑。」雖然生活艱難，卻都能彼此照顧，房子受損了，就借住鄰居家，哪一家蒸了香噴噴的饅頭，也不忘送給街坊分享。

三重一村鄰近淡水河，常遭遇颶風、水患等天災毀損，因應都市發展所需，國防部推動國軍老舊眷村改建政策，民國九十五年該村登錄為歷史建築，原眷戶陸續搬遷至板橋華新新居，人去樓空後，如何維繫「眷村」之所以為眷村的人情味，保存眷村獨特空間氛圍及生活記憶，依然是大眾關注的焦點。在眷村居民的爭取與公部門的支持下，空軍三重一村得以全區保存。



修復後的空軍三重一村，轉型為「新北市眷村文化園區」，推動眷村文化保存、教育推廣，採自營及委外雙向營運。一一二

年四月份起，部分園區由時藝多媒體公司取得委外經營權，不再只是單純展示眷村空間，還引進各種眷味美食、民宿、背包客棧等，以及別有風格的小書店，讓年輕人吃喝玩樂都可以來這裡，重新打造新北打卡新地標。時藝多媒體董事長黃文德期許呈現眷村食衣住行育樂的多元樣貌，帶入更多的藝術和表演，持續把歷史、人文、藝術與眷村文化注入園區，交織出嶄新的面貌，更希望將特有的眷村文化保存及修復，賦予新的生命，也歡迎民眾可以來看展覽、探索甬道、欣賞沉浸式舞臺劇、吃眷村菜、逛文創市集等，希望為三重地區打造一處精美、有趣的藝文園區。



書店裡有六個藏書區，包括歷史、繪本、文學、旅行等。

今年三月剛落幕的《一村喜事》，由出身眷村的王偉忠監製，取材自眷村婦女兒的故事，讓觀眾邊看劇邊吃眷味辦桌，穿越時空成為村民。《一村喜事》結合了藝術、眷村飲食及文化之大成，是吸引遊客造訪的一大賣點。

空軍三重一村曾經是一代代住戶的家，也曾經是二代住戶的童年回憶，如今村子被保留下來，轉型為眷村文化園區，在許多人的共同努力下，希望一村的共同故事能成為我們這一代人的共同記憶。



觀眾邊看《一村喜事》，邊吃眷味辦桌，體會村長嫁女兒的心情。