



「月眉溼地生態園區」落羽松倒影美如畫。



文／楊婷婷 圖／林建榮

# 山光水色遊城樂陶陶

隨著交通愈來愈便利，許多擁有地方傳統特色、天然觀光資源的市鎮，在當地人士活化經營、返鄉青年投注藝文元素和創新下，翻轉印象，增添了旅遊亮點。本次邀您一遊山明水秀的大溪、埔里兩個小城，帶著輕盈的腳步出發吧！

古城大溪依山傍水，汨汨流轉的大漢溪是淡水河主要支流之一，早年當地民生物資順流運至臺北艋舺、大稻埕，集結依山的地勢、臨河的水利，商業民生發達，隨著人口聚集，茶葉、樟腦、木材集散，店家雲集，也讓大溪成為當時臺灣北部的繁華城鎮。

大溪保留古風人文薈萃吸睛橫跨大漢溪的「大溪橋」，入口採巴洛克風格氣派雕花的復古拱門，橋面使用帶有和風的紅灰地磚拼接，過去為大溪居民的交通要道，目前成為行人徒步和自行車路線，可以自在散步遠眺石門水庫與淡水觀音山景致，也是觀賞夕陽的好據點。假日的橋上多了街頭藝人與民俗陀螺表演，據說依指示轉動陀螺，可使愛情加溫，見證情人的愛情誓言，於是有了「情人橋」的別名；夜晚點亮絢麗的燈光，充滿異國風情，是攝影愛好者駐足取景之點。

品嘗可口小吃可不只是逛老街的唯一目的，街屋立面上的裝飾種類繁多，臺式圖樣、西式圖樣、日式家紋羅列並陳。大溪是桃園最早發展的地方，造就許多商號，馬路拓寬後，商家洋行為了彰顯自家身底，紛紛重金改建，而設計師為了顯現所學，不約而同選擇巴洛克建築風格，將門面妝點得華麗又典雅。

走在行人友善街區，細細瀏覽街屋雕飾，彷彿尋寶之旅：雕有獅子、老虎、麒麟、鳳凰、大象的動物紋，還有蓮霧、芭蕉、桃子的植物紋，組合紋中尚有求其寓意「吉慶」的旗球戰鼓、琴棋書畫，間接還可發現隱於其間的姓氏及中西式花草圖；街上是此起彼落喧嘩的小吃、藝品店，靜靜佇立的老建築訴說屬於自己的特色，並有不遑多讓的熱鬧豐富。

鳳飛飛故事館牽動長輩回憶大溪過往承接拉拉山的優良木材，木藝產業發展百餘年，不論是木料供應、木藝生態博物館，是以木藝文化為主題的博物館，期許將老屋、街角館、社頭文化及木藝傳承，以點線面串連，讓大溪成為一個生活博物館。

除了「鳳飛飛故事館」，其他還有收集木職人故事及展示的「藝師館」、推動社頭文化的「六廿四故事館」，以及曾為蔣公行館，當年蔣總統曾來此休憩、接待外賓，而今修整的「大溪公會堂」等，共十一個館舍，土樸的館舍和豐富的典藏內容，讓人逛一整大仍意猶未盡。

大溪公會堂原為蔣公行館，修整後提供木藝職人展現作品。埔里山好水美，美食誘人山明水秀，有「小洛陽」之稱的中部山城埔里，以宜人氣候、甜水質、醇酒、鮮花、佳人聞名。埔里人也以山之城、水之鄉、花之都、健之邑、藝之鎮五大願景，努力保存地方永續，而多年與自然生態共存的「桃米生態村」，即是成功的地方營造成果。

水資源豐沛的桃米生態村，經各方人士的維護，讓生物在自然中適所、自在安居；遊客可以跟著解說員觀賞臺灣原生蛙類、上百種翩翩飛舞的蝴蝶，農產部分則有「美人腿」之稱的鮮美茭白筍、香氣十足的香菇等，讓人實際體驗埔里的豐沛生態資源。

「中台禪寺」建築融合中西，由建築師李祖原設計。（圖／本刊編輯部）

「中台禪寺」被民眾視為臺灣佛教重鎮之一，附近山巒綿延如花瓣圍繞，建築融合中西工法，主體側看似青山中禪坐的行者，正面又如金字塔，禪意與時代感兼具，成為遊客探訪埔里的景點。

地方小吃部分，不同於新竹「風」孕育的米粉風味，埔里「水」則製作出滑潤「咕溜」的水粉，或是當地早餐店比臉大的特製鹹油條，夾著各式醬料食材，都是值得一試的地美食。

走過大溪橋來到老街，即迎來一場味覺與視覺的饗宴。大溪豆干因優良的水質和獨門技術聞名，經過熱瀨及



鳳飛飛故事館牽動長輩回憶大溪過往承接拉拉山的優良木材，木藝產業發展百餘年，不論是木料供應、木藝生態博物館，是以木藝文化為主題的博物館，期許將老屋、街角館、社頭文化及木藝傳承，以點線面串連，讓大溪成為一個生活博物館。



來自日本的「紙教堂」，夜晚呈現不同的光影之美。（圖／本刊編輯部）

走訪大溪，慢慢欣賞老街的華麗街面牌樓，遙想當年的風華絕代，伴隨著細緻的雕飾，走入過往的流金歲月；或是一探埔里，體會珍惜與環境生態共生的真切，都是山城輕鬆小旅行不錯的選擇。



走過大溪橋來到老街，即迎來一場味覺與視覺的饗宴。大溪豆干因優良的水質和獨門技術聞名，經過熱瀨及

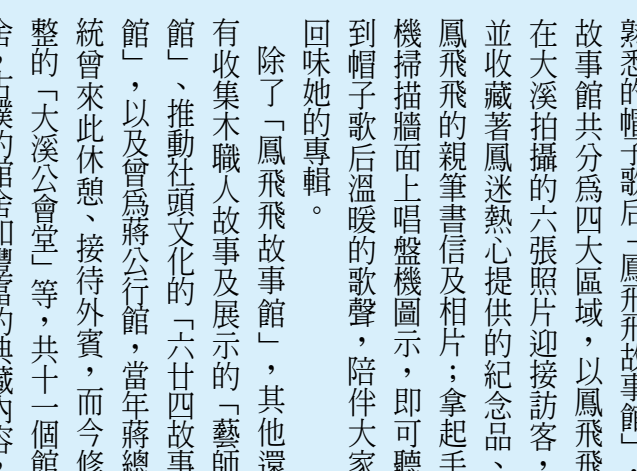


來自日本的「紙教堂」，夜晚呈現不同的光影之美。（圖／本刊編輯部）

走訪大溪，慢慢欣賞老街的華麗街面牌樓，遙想當年的風華絕代，伴隨著細緻的雕飾，走入過往的流金歲月；或是一探埔里，體會珍惜與環境生態共生的真切，都是山城輕鬆小旅行不錯的選擇。

走過大溪橋來到老街，即迎來一場味覺與視覺的饗宴。大溪豆干因優良的水質和獨門技術聞名，經過熱瀨及

走過大溪橋來到老街，即迎來一場味覺與視覺的饗宴。大溪豆干因優良的水質和獨門技術聞名，經過熱瀨及



來自日本的「紙教堂」，夜晚呈現不同的光影之美。（圖／本刊編輯部）

走訪大溪，慢慢欣賞老街的華麗街面牌樓，遙想當年的風華絕代，伴隨著細緻的雕飾，走入過往的流金歲月；或是一探埔里，體會珍惜與環境生態共生的真切，都是山城輕鬆小旅行不錯的選擇。

走過大溪橋來到老街，即迎來一場味覺與視覺的饗宴。大溪豆干因優良的水質和獨門技術聞名，經過熱瀨及

走過大溪橋來到老街，即迎來一場味覺與視覺的饗宴。大溪豆干因優良的水質和獨門技術聞名，經過熱瀨及



來自日本的「紙教堂」，夜晚呈現不同的光影之美。（圖／本刊編輯部）

走訪大溪，慢慢欣賞老街的華麗街面牌樓，遙想當年的風華絕代，伴隨著細緻的雕飾，走入過往的流金歲月；或是一探埔里，體會珍惜與環境生態共生的真切，都是山城輕鬆小旅行不錯的選擇。