服務

家歡迎符合 (眷)、遺 眾申請入住

榮家 5板橋區 段 32 號

三峽區 127 號 26731201

1217 號 -3681140

榮家 5八德區 1100 號 -3651285

榮家 **下松嶺路** 41 號 -5213292

榮家 桃源里 段 301 號

係田中鎮 段 421 號 -8747647

系斗六市 160 號 -5324100

榮家 百河區 草 63 號 -6852164

5七股區 147 號

榮家 明路 190 號 -2690418

榮家 楠梓區 631 號 -3652828

榮家 5燕巢區 81號 -6161214

榮家 係內埔鄉 100 號 -7701621

榮家 前路 29 號 -8223111

榮家 更生路 0 號 9-222417

福田」 、榮民榮眷 月贈專戶 團法人榮 基金會 行: 庫銀行 路分行 -626-734

局: 劃撥帳號 -2111

「月眉溼地生態園區」落羽松倒影美如書



▶横跨大漢溪的「大溪橋」 慶」的旗球戟磬、琴棋書畫,間接 物紋,組合紋中尙有求其寓意「吉

路線。(圖/本刊編輯部) 已成為行人徒步區和自行車

走過大溪橋來到老

拉拉山的優良 **亲發展百餘年**,

多讓的熱鬧豐富 **鳳飛飛故事館** 牽動長輩回憶

水質和獨門技術

花草圖;街上是此起 的老建築訴說屬於自 己的特色,並有不遑 藝品店, 靜靜佇立 彼落喧嘩的小吃、

還可發現隱於其間的姓氏及中西式

撇,提醒子孫們行事應謙沖低調。▶李騰芳古宅中,門匾「魁」字少

**左月**著交通愈來愈便利,許多擁有 年當地民生物資順流運至臺北 您一遊山明水秀的大溪、埔里兩個 郷青年投注藝文元素和創新下,翻 大漢溪是淡水河主要支流之一,早 轉印象,增添了旅遊亮點,本次邀 古城大溪依山傍水,汩汩流轉的

拼接,過去爲大溪居民的交通要道 觀音山景致,也是觀賞夕陽的好據 目前成爲行人徒步和自行車路線, 門,橋面使用帶有和風的紅灰地磚 採巴洛克風格氣派雕花的復古拱 俗陀螺表演,據說依指示轉動陀螺, 可以自在散步遠眺石門水庫與淡水 横跨大漢溪的「大溪橋」,入口

尋寶之旅 ▶瀏覽大溪老街街屋雕飾,彷彿

格,將門面妝點得華麗又典雅。 所學,不約而同選擇巴洛克建築風 紛紛重金改建,而設計師爲了顯現 寬後,商家洋行爲了彰顯自家身底, 展的地方,造就許多商號,馬路拓 唯一目的,街屋立面上的裝飾種類 冢紋羅列並陳。大溪是桃園最早發 緊多,臺式圖樣、 品嘗可口小吃可不只是逛老街的







**本同的光影之美。(圖/本刊編輯部)** →來自日本的「紙教堂」,夜晚呈現

著各式醬料食材,都是值得一試的

在地美食。

走訪大溪,慢慢欣賞老街的華麗

地早餐店比臉大的特有鹹油條,夾 作出滑潤「咕溜」的水粉,或是當

建築師坂茂先生爲倒塌的教會建 看的標的物。當年阪神大地震後, 來自日本的「紙教堂」,也是必 座紙管教堂,做爲暫時禮拜的

程,吃著不粘牙的手工麥芽糖,別 頰留香;又在瀰漫著麥芽、花生 焦糖染煮的五香豆干,風味獨特 是,當地許多豆花店都以賴姓標榜 香中,觀賞師傅傳統手工製作的過 쬤騰騰大溪原味豆干噴汁嫩Q, 者祖傳味道。其他還有不少新創食 裂程有了特殊的濃醇香,有趣的 **有一番趣味;大溪的好水也讓豆花** ★「鳳飛飛故事館」陪 作歌迷們回憶帽子歌 或技術,都有

四年成立的

0

成爲一個生活博物館。 頭文化及木藝傳承, 文化爲主題的 定口碑。民國一 到帽子歌后溫暖的歌聲,陪伴大家 鳳飛飛的親筆書信及相片;拿起手 並收藏著鳳迷熱心提供的紀念品、 在大溪拍攝的六張照片迎接訪客, 故事館共分爲四大區域,以鳳飛飛 熟悉的帽子歌后「鳳飛飛故事館」, 以點線面串連,讓大溪 老屋、街角館、社 博物館,期許將 館,是以木藝 木藝生態博物 機掃描牆面上唱盤機圖示,即可聽

木藝生態博物館本館區,有長輩

人文薈萃吸睛

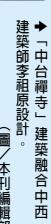
、大稻埕,集結依山的地勢、臨

讓人逛一整天仍意猶未盡。 整的「大溪公會堂」等,共十一個館 舍,古樸的館舍和豐富的典藏內容, 統曾來此休憩、接待外賓,而今修 館」,以及曾爲蔣公行館,當年蔣總 館」、推動社頭文化的「六廿四故事 有收集木職人故事及展示的「藝師 除了「鳳飛飛故事館」,其他還

◆大溪公會堂原為蔣公行館,整修

足的香菇等,讓人實際體驗埔里的 豐沛生態資源。 腿」之稱的鮮美茭白筍、香氣十 舞的蝴蝶,農產部分則有「美人

臺灣原生蛙類、上百種翩翩飛 居;遊客可以跟著解說員觀賞 生物在自然中適所、自在安 村,經各方入士的維護,讓



圍繞,建築融合中西工法,主體側 教重鎭之一,附近山巒綿延如花瓣 金字塔,禪意與時代感兼具,成爲 看似青山中禪坐的行者,正面又如 「中台禪寺」被民眾視爲臺灣佛

孕育的米粉風味,埔里「水」則製 遊客探訪埔里的景點。 地方小吃部分,不同於新竹「風」

與環境生態共生的真切,都是山城 金歲月;或是一探埔里,體會珍惜 伴隨著細緻的雕飾,走入過往的流 街面牌樓,遙想當年的風華絕代,

聚會所;九二一震災後,這所象徵 動,正式與地方結緣。教堂現代感 達桃米社區時,曾進行千人立柱活 臺灣,延續其撫慰人心的使命。送 地震重建意義的紙教堂,遠渡來到 的外觀,線條利落,內部則充滿令 光在紙板上形成的光影現象,美得 八心情平靜的祥和氣氛,透過自然

地,李宅於清咸豐十年 (一八六〇年) 興建,

處處可見舉人宅邸講

究之處:宅前的半

月池, 兩落四護龍

宅」是到大溪必訪之

國定古蹟「李騰芳古

造紙過程,DIY 製作手抄紙帶回家 期結合文創的展覽,並可仿擬蔡倫 許多特殊材料製作的紙,以及不定 水的「廣興紙寮」,除了可以看到 同樣與「紙」相關、取之埔里好

中台禪寺建築 融合中西風格

埔里好山好水 美景美食誘人

美不勝收,令人讚嘆。

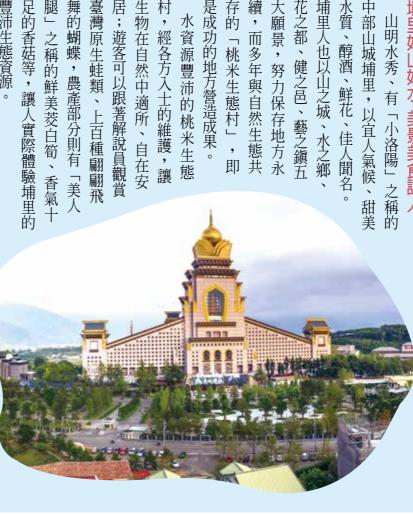
數百棵水生落羽松,樹影倒映水面,

近的月眉溼地生態園區

深耕在地的過程。附

受到昔日風華及家族

杆座,皆能令人感 楣、彰顯榮耀的旗 埕廣場兩對光耀門 的四合院建築,外



是成功的地方營造成果。 存的「桃米生態村」,即 續,而多年與自然生態共

水資源豐沛的桃米生態

埔里人也以山之城、水之鄉、 水質、醇酒、鮮花、佳人聞名

大願景,努力保存地方永 花之都、健之邑、藝之鎭五

**≱**年年, ●「中台禪寺」建築融合中西,由 (圖/本刊編輯部)