

用正步踢出黃埔之聲



作者羅會遠(上圖)，帶領正步連參加陸軍官校學校「黃埔九九」活動。(左圖/羅會遠)



爭相採訪報導，而更讓人感動的是，當天現場來了一位永遠的總長郝柏村前院長，他在活動結束後，除與大家合影外，並示範標準的正步動作給我們看，真讓人永生難忘。

此項活動的後續報導，竟長達月餘，正步連也陸續接到許多單位的邀請，例如參加「七七抗戰紀念」、「民間雙十嘉年華」等各項活動。一〇年十二月，在陸軍官校專科班校友會年度會員大會中，校友更進一步提議，是否能帶著正步連回官校，踢給後期學弟妹們看？筆者時任校友會理事長，當場即承諾大家。隨後，只要一有機會，我就表達校友會想回官校踢傳統正步的訊息。

皇天不負苦心人，一二年一月，筆者接獲國防部來電，邀請我們組一個校友正步連，返回官校參加「黃埔九九」校慶活動，因當時筆者已卸下專科班校友會理事長一職，遂將此訊息轉達新任理事長，終於在三月正式獲得理事會同意，並委派筆者擔任此項任務的總協調。

派筆者擔任此項任務的總協調。同樣的兩個半月的時間，要完成一切執行正步連活動的安排規劃，時間雖然緊迫，還好因為之前已有一回經驗，加上這次活動有國防部、陸軍司令部、陸軍官校的充分支援，著實輕鬆許多，也順利地完成任務，無論是對邀請單位，或者對陸軍官校專科班的學長們，都有了完整的交代。

民國一〇五年初，無意間看到畢業於政戰學校三十二期的何啟聖學長在網路上，發起「五年級上凱道踢正步」的召集活動，心中的熱血不由沸騰起來，立刻報名參加。

後來陸軍官校專科五期巴建國學長，向當時的「陸軍官校專科班校友會」建議，由專科班自組一個正步連參加。此事對我們來說，是一項深具意義的活動，馬上得到校友會的首肯，遂由當時的秘書長詹彥峰，主動向主辦單位表達，也獲得了何啟聖學長的同意。

在獲得主辦單位的支持後，「專科班校友會」立即完成踢正步的相關任務編組，不僅由專科一期周志祥學長擔任演習營營長，並將此次任務定名為「中興演習」。雖面臨種種困難，唯在陸軍官校專科班友會的堅持下，並承諾負責一切訓練裝備與場地的租借協調，最終將活動名稱改為「六二凱道老兵踢正步」。選定這天除了因為剛好是假日外，也有為黃埔校慶提前慶生的意義，更突顯我們「曾為黃埔人、一生黃埔人、一入黃埔門、終身黃埔魂」的寓意。

活動當天，不僅吸引了上千的觀眾，也獲得國內外記者

黃埔百年迎校慶 武穆藝廊揭幕

今年適逢黃埔百年校慶，各單位自一二年開始便已展開一系列的慶祝活動，筆者在軍旅生涯當中對陸軍官校的感情特別深厚，入伍在這裡、服役時曾在官校服務、退伍時也是從陸軍官校大門離開，這裡有著青年少青春的回憶，有著在陸軍官校服務時與學生共同的點點滴滴，還有退伍時從陸軍官校大門離開的依依不捨。

去年十二月，筆者在高雄師範大學就讀書法碩士班，曾辦理畢業個人書法展「戎馬青春 筆墨人生」，於國防大學復興崗校區國防美術館舉行，並結合高師大書法碩士班同學之力，同時策辦「龍虎飛揚」慶祝黃埔建軍百年書法聯展，展出期間獲得國防部各級長官及校友肯定，並建議可在南部再舉辦一場展覽。

經過幾番思考，認為在陸軍官校校部展出最恰當，因校部名為武穆樓，武穆是宋孝宗岳飛平反追贈的諡號，因此命名為「武穆藝廊」。

陸軍官校隨即檢討相關經費，設置展覽場地，從無到有，並由筆者策劃召集，邀請高雄師範大學國文學系陳柏毅教授、陸軍官校校友孫錦生、張延惠、黃惠津、高師大書法碩士班二〇級王馨琴、許昭恩、林芳禹、賴宗成、和高師美術系王靖淇等十位藝文名家，無償提供書法墨寶及繪畫作品共五十餘件展出，於五月七日舉辦「武穆藝廊」成立揭幕典禮，為百年校慶慶壽。

開幕當日，學校各處室一級主管均出席與會，並由校長余劍鋒主持剪綵揭幕，「武穆藝廊」題字由筆者以行書書寫，展現壯懷激烈的氣勢，展出作品有校訓國歌歌詞、親愛精誠、眾志成城、滿江紅、正氣歌、岳陽樓記等名作。

余校長在致詞時表示，陸軍官校歷來重視文藝工作，透過建構國防軟實力，扎根學生核心價值，展現人文關懷與愛國精神，此次藝文活動除了為一百周年校慶預先熱身外，也期許全校同仁從柔性層面認識軍校與軍人應有特質，在戮力戰訓本務的同時，陶冶人文素養，成為允文允武的專業軍人。

這次參展的作者都感到非常榮幸能在黃埔建軍百年重要時刻參與展出，也希望以此為國軍官兵鼓舞士氣，發揮軍民一家、「軍愛民，民愛軍」的精神。

【作者速寫】楊國茂，國防大學政戰學院政治科八十九年班、國立高雄師範大學國文學系書法碩士班一〇級、少校校務官退伍，現任中華民國復興崗校友會秘書長。

今年適逢黃埔百年校慶，各單位自一二年開始便已展開一系列的慶祝活動，筆者在軍旅生涯當中對陸軍官校的感情特別深厚，入伍在這裡、服役時曾在官校服務、退伍時也是從陸軍官校大門離開，這裡有著青年少青春的回憶，有著在陸軍官校服務時與學生共同的點點滴滴，還有退伍時從陸軍官校大門離開的依依不捨。

去年十二月，筆者在高雄師範大學就讀書法碩士班，曾辦理畢業個人書法展「戎馬青春 筆墨人生」，於國防大學復興崗校區國防美術館舉行，並結合高師大書法碩士班同學之力，同時策辦「龍虎飛揚」慶祝黃埔建軍百年書法聯展，展出期間獲得國防部各級長官及校友肯定，並建議可在南部再舉辦一場展覽。

經過幾番思考，認為在陸軍官校校部展出最恰當，因校部名為武穆樓，武穆是宋孝宗岳飛平反追贈的諡號，因此命名為「武穆藝廊」。

陸軍官校隨即檢討相關經費，設置展覽場地，從無到有，並由筆者策劃召集，邀請高雄師範大學國文學系陳柏毅教授、陸軍官校校友孫錦生、張延惠、黃惠津、高師大書法碩士班二〇級王馨琴、許昭恩、林芳禹、賴宗成、和高師美術系王靖淇等十位藝文名家，無償提供書法墨寶及繪畫作品共五十餘件展出，於五月七日舉辦「武穆藝廊」成立揭幕典禮，為百年校慶慶壽。

開幕當日，學校各處室一級主管均出席與會，並由校長余劍鋒主持剪綵揭幕，「武穆藝廊」題字由筆者以行書書寫，展現壯懷激烈的氣勢，展出作品有校訓國歌歌詞、親愛精誠、眾志成城、滿江紅、正氣歌、岳陽樓記等名作。

余校長在致詞時表示，陸軍官校歷來重視文藝工作，透過建構國防軟實力，扎根學生核心價值，展現人文關懷與愛國精神，此次藝文活動除了為一百周年校慶預先熱身外，也期許全校同仁從柔性層面認識軍校與軍人應有特質，在戮力戰訓本務的同時，陶冶人文素養，成為允文允武的專業軍人。

這次參展的作者都感到非常榮幸能在黃埔建軍百年重要時刻參與展出，也希望以此為國軍官兵鼓舞士氣，發揮軍民一家、「軍愛民，民愛軍」的精神。

【作者速寫】楊國茂，國防大學政戰學院政治科八十九年班、國立高雄師範大學國文學系書法碩士班一〇級、少校校務官退伍，現任中華民國復興崗校友會秘書長。

我的海軍同學劉劍城校長



作者許培山(左)接受劉劍城校長(右)致贈其個人畫作。(圖/許培山)

我們海軍官校六十七年班畢業的同學，在年班主委饒愷邀集下辦了幾次同學會，也碰到了一些多年未見的老同學，其中剛從日本東京中華學校校長卸任返國的劉劍城同學，更是難得一見，酒酣耳熱之下聽他訴說如何從一個軍校畢業生、到受命接任日本華僑學校校長的過往歷程。

官校四年，因為不同隊所以跟他沒什麼接觸，直到民國八十年我們同在海軍艦隊司令部作戰處共事，才有進一步交往。當時我是作戰科長，他是訓練科長，各項演習活動都要彼此密切協調合作。沒多久我幸運奉派接任艦長，心想很快

任。後來經由我們管人事的同學私下告知：多次在二級艦長圈選名單中看到他的名字正選，但下來卻是備選人員中選，後來傳聞跟他名字有關，「劉劍城」果真派了艦長，艦沉還得了？

後來他死了，請調教訓單位，報考外語學校日文班，以優異成績結訓後進入國防部聯二，往外事領域發展，未幾奉派駐日海軍中校副武官，任期結束後回國防部聯二，調占上校參謀職缺。

本以為他會就此靜待本階級退休，沒想到因為他在日本副武官任職期間表現非常優異，除了我駐日代表處外，日方也表示希望他能再赴日，以利雙方交

防部常務次長。

【作者速寫】許培山，海軍官校正六十七年班，戰院八十九年班，曾任艦長、一二一艦隊長、海軍艦隊指揮部副指揮官、海軍參謀長、海軍副司令、國防部常務次長。



作者楊國茂(右)策劃武穆藝廊展覽，獲陸軍官校校長余劍鋒(左)頒發感謝狀。(圖/楊國茂)

《役男交職歷練》—系列之 32

本外見學來到臺北榮總玉里分院，向當地的醫護人員學習。玉里分院是國內指標性的精神科專科醫院，曾經是亞洲地區精神照護的模範。而其中最具有代表性的，莫過於以醫院為起點向外拓展，結合社區資源，讓精神病患與社會共榮的治療模式。

在玉里模式中，所有的學員都會經歷數個治療階段。從一開始容易發作的急性重症，先透過持續性的藥物控制，降低發作的頻率與攻擊行為。到中期在院內的向陽學苑參與創作手工藝品等藝術治療，讓學員打破心理層面的藩籬，並認識自己，學習自我照顧與管理情緒。最終在社區據點進行職能復健，學習職業技能與人際溝通，重新與社會建立連結，直到能夠完全自力更生。

而令我訝異的是，如果不是經由醫護人員的提醒，我完全不會知道

那些在鎮上的商家與攤販中工作的伯與阿姨們，大部分都是玉里分院畢業的學員，他們看起來與一般人無異，不但能開話家常，甚至參與體育活動都沒有問題，足見玉里分院於職能治療領域累積十載的傑出成就。

而那些用心培育的植栽與麵包、牆上的一磚一瓦、紙玫瑰上的寸寸片片，都是學員們試圖重獲精神、擺脫社會刻板印象，為奪回生命自主權而努力掙扎的痕跡。透過玉里模式的治療，他們得以從無盡的噩夢中甦醒而重返現實。

我對玉里分院及鎮上的居民們深感敬佩，不僅是給予精神患者重返社會的機會，更是在人道主義上給予全然的照顧與包容，為眾多晦暗的生命帶來希望。

【作者速寫】王柏鈞，國立中央大學生醫科學與工程學系碩士，服役前曾任職於工研院量測中心國家度量衡標準實驗室，現於輔導官服務處服務。

國軍同袍儲蓄會第483次儲蓄獎券中獎號碼單

開獎日期：中華民國 113 年 5 月 30 日 (自 112 年 6 月 01 日起至 113 年 5 月 28 日止售出之獎券均適用)
領獎期限：本儲蓄獎券中獎獎金得自開獎後次日 1 日起至開獎後 6 個月止，未領取且未開立綜合儲蓄存款帳戶者，逾期不再發給。

頭獎 (獎別 1)	第 11801 組	50100 (宜蘭售出)	各組之組別及號碼均相同者，每個各得新臺幣壹拾萬元整。
貳獎 (獎別 2)	第 11585 組	49162 (南高售出)	各組之組別及號碼均相同者，每個各得新臺幣伍萬元整。
參獎 (獎別 3)	39783	40099	各組號碼相同者，每個各得新臺幣捌佰元整。
肆獎 (獎別 4)	51960	54935	各組號碼相同者，每個各得新臺幣伍拾元整。
伍獎 (獎別 5)	06640	10243	各組號碼相同者，每個各得新臺幣拾元整。
陸獎 (獎別 6)	07018	80891	各組末 3 號碼相同者，每個各得新臺幣拾元整。
柒獎 (獎別 7)	212	874	各組末 2 號碼相同者，每個各得新臺幣拾元整。
捌獎 (獎別 8)	33145	47279 (增加獎)	各組號碼相同者，每個各得新臺幣伍元整。
玖獎 (獎別 9)	28691	31784	各組號碼相同者，每個各得新臺幣貳元整。
	90609	90685	各組號碼相同者，每個各得新臺幣壹元整。

一、「國軍金融理財服務網」提供多項金融理財商品供國軍官兵同仁選用，詳情請至國防部主計局官網首頁參閱。
二、113 年 06 月份，軍人儲蓄獎券銷售至當月 25 日截止。
三、中獎號碼單以國軍同袍儲蓄會公告為主。