



臺北城內散步漫遊

文·圖／本刊編輯部



▲臺北賓館是巴洛克風格建築，門口的噴水池相當華麗。

臺北市的城市發展

始於清朝，西元一八八四年，臺北城建成，設有東門、西門、南門、小南門和北門五個城門。日據時期，西門遭拆除，僅剩四座城門，在這四座城門環繞下，有幾處超過百年的歷史建築，見證臺北的城市變遷，值得全家老少一同散步漫遊。

華麗的臺北賓館

「臺北賓館」原本是日據時期臺灣總督的官邸，外觀呈現華麗的巴洛克風格。當時是接待日本皇族和國內外來賓的重要場所，到了民國三十九年，改名為臺北賓館，繼續迎接來自各地的貴賓。現在，配合總統府假日開放，每月開放一次讓大眾參觀。全區分洋館、和館與庭園三部分，主建築為洋館，四周有陽臺，內部裝飾華麗，從灰泥雕塑到水晶燈，無一不精美。高級地板、磁磚和壁爐，更是讓人感受到這裡的尊貴。

↓臺北賓館豪華的裝潢，讓人感受到它的尊貴。



▶臺北賓館內部裝飾華麗，從灰泥雕塑到水晶燈，無一不精美。

旁邊還有一棟日式木構造的和館，是當年臺灣總督起居生活空間，與洋館之間有一條木廊道相通，坐在和館裡面可以欣賞日式庭園的美景。不過，目前和館內部暫時不開放。

美麗的庭園分為南北兩處，北



日式木構造的和館，是當年臺灣總督起居生活空間，目前整修中。

古雅的國立臺灣博物館

「國立臺灣博物館」以蒐藏自然史為特色，令人著迷。建築採用歐洲博物館常見的新古典主義風格，既有仿希臘神殿的多立克柱式支撐的三角山牆，也有羅馬建築的穹頂，整體建築呈左右對稱的「一」字形。內部大廳四周環繞著三十二根挑高的複合式柱子，上面還有精緻的裝飾。圓頂下鑲嵌著玻璃天窗，陽光穿過在地面映出美麗的光彩。



光穿過在地面映出美麗的光彩。



國立臺灣博物館仿希臘神殿的多立克柱式建築。

臺灣博物館大廳四周，環繞著三十二根挑高的複合式柱子。



真是讓人心醉。

這座展館於民國四年完工，距今已有一百多年歷史，本身就是個巨大珍寶，擁有十二萬件臺灣島嶼精采的自然與人文重要典藏。除了本館，戶外正門廣場兩側有日據時代臺灣神社遺物的銅牛，以及旁側的老火車頭等，對面還有擴增的國立臺灣博物館古生物館，不定期舉辦各式展覽，絕對值得一遊。

↓臺灣博物館旁展示臺灣最早期的火車頭。



中山堂見證歷史

中山堂前身是日據時代的「臺北市公會堂」，外觀展現現代主義的精神。



臺北市「中山堂」前身是日據時代的「臺北市公會堂」，建築外觀以幾何線條為主，四層樓

高，簡潔明亮，展現現代主義的精神。阿拉伯風格的弧形拱門、尖弧高窗，加上閩南式的陶瓦和希臘三角形山牆，形成獨特的「混血風格」，建築中央的樓梯將東西兩側區隔開來，東側主要是大集會室，西側是大宴會場。抗戰勝利後，臺灣光復，重歸中華民國，「臺北市公會堂」成為「中國戰區臺灣省受降典禮」的場地，受降儀式在這裡舉行，之後更名為「中山堂」，成為光復後的重要集會和展演場地。

中央樓梯二至三樓間，懸掛臺灣第一位雕塑家黃土水的浮雕作品《南國》（又名牛群像）。廣場前的國父孫中山先生銅像是名雕塑家潘添生的作品，這些都是當代本土藝術家珍貴的珍品，絕對值得一看。

國家攝影文化中心臺北館

「國家攝影文化中心」是臺灣首屈一指攝影及影像藝術中心，由文化部推動成立，目前由國立臺灣美術館負責營運。它位於臺北火車站前忠孝西路與懷寧街口，前身是「大阪商船株式會社臺北支店建築見證了



國家攝影文化中心中心臺北館定期更新攝影作品，讓人眼界大開，逐漸成為攝影愛好者的聖地。



國家攝影文化中心中心臺北館前身是「大阪商船株式會社臺北支店」。

店」，這座古樸的建築連結了豐富的歷史記憶。走進二、三樓的展覽空間，定期更新的攝影作品和各式攝影分享講座，都讓人眼界大開。



↑城內的小吃。

懷念的傳統美食

臺北城內有許多傳統美食老店，牛肉麵、大腸麵、魷魚、肉羹、小籠湯包、火鍋、牛排等各式料理，從小吃攤到高檔餐廳應有盡有。參觀之餘，別忘了駐足品嚐喔！

撫台街洋樓獨特風情

「撫台街洋樓」是臺北城內屹立超過百年的市定古蹟，位於北門（承恩門）附近。這棟建築見證了



撫台街洋樓古蹟，位於北門（承恩門）附近的延平南路，是舊城區內古老的民間建築。