



圓滿廣場的「大愛牆」，紀念眾多無私的器官捐贈者，有了這些人的奉獻，讓生命更臻圓滿。



第一醫療大樓大廳的李毅摩大師巨幅書法作品，傳遞出對人生和世情的深刻思考與開闊襟懷。

《探索榮院新風貌系列》 文／鍾祖豪 圖／林建榮

中榮人文巡禮



處處藝術作品 醫院不再冷冰冰
走上第一醫療大樓二樓藝廊，可以看到「滿面春風」黃國書彩墨書法展、「花前月下」大同晚班二〇二四成果展，藝術作品蘊含的豐富能量，讓病患、家屬放慢稍急躁的腳步，平撫原本不安的心情。



陳適安院長將中榮打造為兼具智慧與人文的頂尖醫學中心。

踏入進臺中榮總第一醫療大樓大廳，牆上高懸李毅摩大師巨幅書法作品，文字摘自明代呂坤的《呻吟語》：「大其心容天下之物，虛其心受天下之善，平其心論天下之事，潛其心觀天下之理，定其心應天下之變。」大氣磅礴，也令人深思。

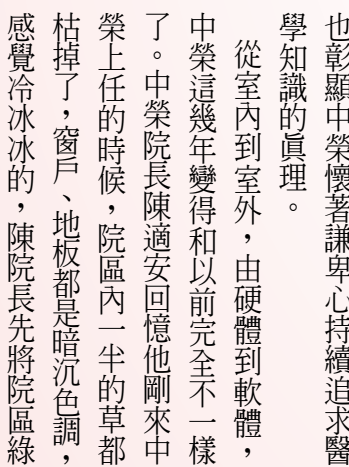
母子像寓意深 大愛牆感動人心
婦幼大樓和研究大樓間草皮上有座母子銅像「永恒的愛」，描繪醫病關係猶如親子之情，醫師以高尚的情操行仁愛之術，細微處見醫者的



進入門診大樓，可以一邊欣賞林輝堂畫展「周易的故事」，一邊聆聽輕柔浪漫的鋼琴或大提琴演奏，還可在「仰書軒」捧讀新書，或到對面的咖啡座喝杯拿鐵，在中榮，你總能找到一個讓內心寧靜的角落。走出建築物，徜徉院區，處處綠意盎然，普濟溪流經第一和第二醫療大樓之間，兩側有步道、植栽，提供一個清幽的休憩空間。第一醫療大樓後方有座高高的煙囪，這座煙囪從中榮創立時就屹立至今，已伴隨中榮走過四十二年歷史，見證中榮每一階段的成長點滴。

輕柔的琴音繚繞，撫慰病患及家屬不安的心情。家園」，該創作由臺灣畫話協會各類型身心障礙者、照顧者、工作人員共同揮灑，以白鴿俯瞰大地的視角，看著綠色山丘上色彩繽紛的房屋、動物、花草，象徵白袍醫療人員守護臺灣人民的心，也期盼人類共同為綠大地盡一分心力，再創美好生活空間。

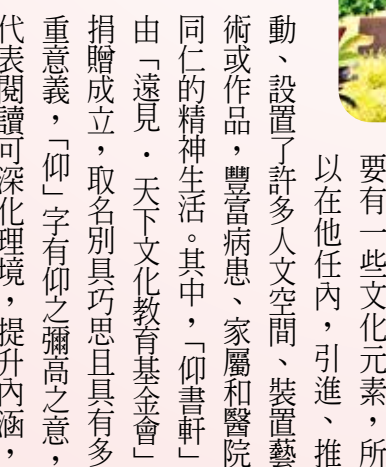
▲「和平綠家園」，由臺灣畫話協會各類型身心障礙者、照顧者、工作人員共同揮灑而成，感恩白袍醫療人員守護著臺灣人民。



▲「仰書軒」希望將閱讀能量帶入醫院，共創醫療人文願景。
▲第一醫療大樓後方高聳的煙囪，見證了中榮四十二年艱苦但輝煌的歷史。（圖／鍾祖豪）

大愛，一如母親對子女無盡的呵護。綜合大樓旁圓滿廣場裡的「大愛紀念牆」，則是為了紀念大愛無私的器官捐贈者，原本設於婦幼大樓室內，但因空間有限，已無法容納全部器官捐贈者大名，民國一〇

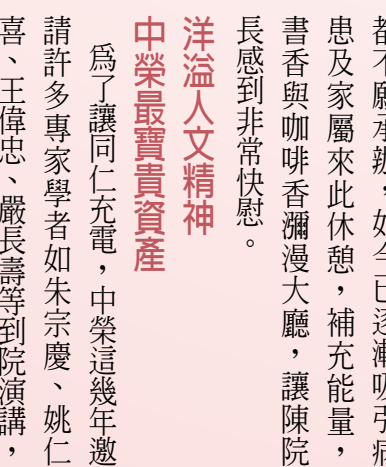
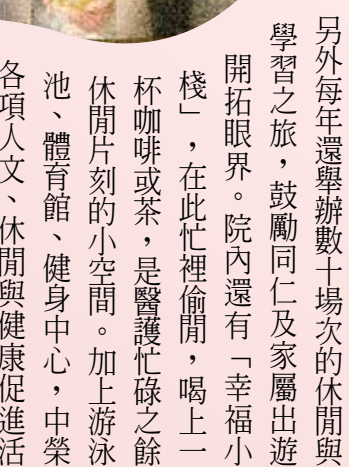
不定期推出的藝術展覽，讓病患、家屬放慢腳步，靜靜欣賞。



研究大樓門前的「蘇格拉底雕像」，以蘇格拉底名言：「唯一真正的智慧，就是知道自己一無所知。」啟發中榮同仁以哲學思考，謙虛、理性並正面看待所有事情，也彰顯中榮懷著謙卑心持續追求醫學知識的真理。

十九位成員。成立藝文小組，把音樂表演、各類書展和書法創作等藝術活動帶入醫院，打造一個充滿人性光輝、溫暖舒適的環境，結合藝術創作、音樂、繪畫、書畫、咖啡香的多元空間，讓來就醫的民眾有不一樣的感受，減少就醫時心中的恐懼和壓力。黃蜀雯和葉慧玲兩位主任表示，藝文小組承辦的工作，主要內容包括門診大樓和中榮藝術走廊每二到三個月為週期的藝術展覽，和每個月一到兩次的音樂表演。曾經舉辦過展覽的藝術家，包括李毅摩大師、油畫家溫宗益醫師、書法家陳欽忠教授、中華甲寅文協會等。每個月在門診大樓和第一醫療大樓舉辦的音樂欣賞會，主要由國家交響樂團團員、國立臺灣交響樂團團員或東海大學音樂系的學生來表演。

走一趟中榮院區人文巡禮，哪一項稱得上是鎮院之寶？是「大愛牆」？還是「母子銅像」？每個人心中可能有不同答案，細細品味陳適安院長這幾年努力留給中榮的人文精神，或許你會找到你的答案。



「仰」、「養」同音，有修養心性、養生調息意味，希望透過閱讀帶給病人、家屬溫暖與力量。創辦人高希均教授說，基金會認同陳院長對醫學人文素養的堅持，以及看中空環境對於醫療癥癥的重要性，首選臺中榮總為第一家合作的醫療院所，共同推動「公共閱讀空間推廣計畫」，希望一同將閱讀能量帶入醫院，共創醫療人文願景。



忙碌的醫護人員可以在「幸福小棧」喝杯咖啡或茶，再繼續為守護病患努力。