



北投中心新村

全臺唯一溫泉軍醫眷村

文／鍾祖豪
圖／林建榮



→透過中心新村村口的拱門，可以望見長長的通道，以及兩旁充滿懷舊風的眷舍。(圖／北投中心新村)



▲李曉雯總監介紹巷弄裡每棟房舍修復的用心，也很期待遊客走進村子，實際分享中心新村。

▶木造日式建築、竹籬笆圍起的院落、獨棟小洋房，保留眷村時代氛圍，成為許多電影或電視劇的拍攝地點。



臺北市新北投是知名的溫泉區，走出新北投捷運站，沿著泉源路、新民路，就來到頗具特色的中心新村，村口有座拱門，寫著「中心新村」四字，跨進拱門，是一條貫通全村的通道，直通向路底的溫泉浴室。走在村裡的窄巷弄裡，一股濃濃懷舊風撲面而來，彷彿還能依稀聽見屋內傳來的電視聲、說話聲、麻將聲。

影視拍攝取景熱點

本刊編輯走訪中心新村當天，正好有大批電視劇劇組人員進駐，忙碌地準備各項拍攝工作，讓中心新村充滿了人氣與活力。事實上，中心新村完整保留濃濃眷村味，吸引不只一組劇組來此拍攝，他們在不破壞村內原有建築及文物的前提下，透過戲劇，不但讓眷村的風貌保留在影像中，更可吸引更多民眾來一睹真實的中心新村。

中心新村總監李曉雯介紹，北投曾是早年電影拍攝的熱門地點，復興崗有「中國電影製片廠」，「小坪頂」有紅土地、綠草原，還能遠眺淡水河，成為眾多電影、電視劇的拍攝地點。早期中心新村前方是一大片樹林地，原眷戶說他們曾目睹演員在這裡吊鋼索、拍鬼片，真是熱鬧不已。現在的中心新村，眷村場域完整，有木造日式建築、有竹籬笆的眷村院落、有兩層樓的獨棟小洋房，錯落有致的地景地貌非常具有時代感，成為許多電影或電視劇組



▶眷戶雖已搬遷，但保留許多當年生活的場景，其中廚房、餐桌特別有眷村媽媽的味道。

村雛型。村內小孩常會跑到隔壁的醫院玩耍，醫院也會幫眷戶收信、轉接電話，就連婚禮和宴客，也常在醫院的中山堂舉行。

隨著軍眷人數增加，住屋數量不足，民國五十二年，婦聯會捐建了七棟十八戶木造眷舍，分配給軍眷使用，外牆的木雨淋板為其建築一大特色。其他未被分配到既有眷舍的眷戶，經申請核准後，在村內空地自建房舍，用



▲中心新村是眷村文化推廣基地，李曉雯總監向本刊暢述中心新村願景，期盼民眾來感受眷村之美。



↓中心新村旁即是日本衛戍醫院北投分院舊址，現在名為向陽心苑，是身心障礙者的庇護之所。

村裡復刻當年的醫院診療室，以及桌上的老照片，都顯示中心新村和軍醫院歷史息息相關。

村內的公共浴室仍保留溫泉管線，近期計畫修繕房舍，開放公共澡堂、泡脚池，讓民眾共享。項工作，但只有結婚的軍人才能申請入住中心新村。眷村女性背景多元，有從大陸各省遷移來臺的軍人配偶，也有嫁進村裡的本省太太。眷村女性有的在醫院工作，有的則一邊顧家，一邊經營副業，例如開雜貨店、打零工、做手工藝貼補家用。現於中心新村展開擔任志工的陳美雪是嘉義人，民國六十六年結婚，先生非職業軍人，公梁俊俊是軍醫院財務主管退休，官階少校，結婚後不久，陳美雪就跟著先生住進眷村，是眷村第二代媳婦，除了中間短暫外出三、四年，總共在村裡住了三十多年。陳美

雪對中心新村那段歷史很熟悉，也有很深的感情，「希望遊客能開心地來到那個歷史年代，了解那個時代的眷村故事。」另一位志工郭仲琦，在中心新村出生、長大，眷村改建後已隨母親遷入新社區。她的父親郭紆為醫師，曾任北投分院院長，國防醫學院四十四期畢業，一畢業就派任至陸軍第一總醫院精神科服務。一開始醫院設備簡陋，藥品不足，對精神科的治療了解也不夠。但郭醫師依然充滿服務熱忱，赴美受訓後，將精神醫療的新知識、新技術和人類管理方式帶回醫院，使精神科的發展大步向前邁進。郭仲琦記憶中的眷村，是一個孩子的快樂天堂，玩遊戲、聽故事、看露天電影、吃零食，令人懷念不已。

眷村故事值得品味

李曉雯總監表示，中心新村是全臺唯一留下的軍醫眷村，臺北市文化局正逐年修繕房舍，「未來希望能開放公共澡堂、泡脚池，讓民眾來眷村一起聊天憶往，感受眷村的魅力。」

陳美雪小姐在村子裡生活了多年，目前在村內擔任導覽志工，對眷舍裡的每一樣擺設都如數家珍。