

榮光
群像

郭春樂 守護榮家長輩尊嚴

文／鍾祖豪

大學畢業後在社政福

利領域工作二十多年，佳里榮家輔導員郭春樂，歷經心理衛生、家庭暴力防治、身心障礙福利、老人福利等各領域服務，其中在北部的長照機構服務八年期間，深刻體會到高齡化社會的照顧需求，因此奠定了再度投入長照服務的意願，在接獲好友提供榮家徵才資訊，又適逢返鄉長居之際，雖然對於榮民體系完全陌生，她仍鼓起勇氣踏入佳里榮家服務，就此結下照顧這群曾為國盡忠長輩的緣分。

郭春樂接受本刊專訪時指出，擔任榮家堂長的這兩年，服務了許多位長輩，每一位長輩都有他們生命中的故事。九十幾歲的全爺爺因失智入住榮家，每天總是叨念著要回家，每次子女帶爺爺回家度假返回榮家之際，他總是不願下車，即使下車也不願進大樓，郭春樂總是需要邀集照顧團隊多位工作人員輪番上陣，陪他唱綠島小夜曲、陪他逛逛佛堂轉移注意力後，再護送他上樓，這個戲碼屢次上演。全爺爺堅毅硬朗的個性完全展現現在生活中，即便已經病重虛弱無力，仍堅持自己要下床去廁所，仍然很有自己的想法及意見，不易妥協，「我能做的除了照顧及陪伴，更要守護尊嚴，讓全爺爺走完人生旅程。」



郭春樂在佳里榮家熱心照顧住民長輩，獲頒優服務人員表揚。

(圖／林建榮)

高齡九十九歲的平爺爺是單身榮民，在臺無家屬，於是郭春樂就成了他唯一的「家屬」，時常



郭春樂(左)將榮家長輩視同家人，耐心陪伴照顧。(圖／郭春樂)

幫他購買營養品、添購保暖衣服，看到他穿上新衣服滿意的笑容就備感欣慰，當平爺爺體弱日漸衰弱而食慾不振時，郭春樂奔波採買牛肉湯、雞精、布丁及飲料等各種飲食，就是希望平爺爺能多進食保持體力，為了提振心情，特別安排專人陪同平爺爺打麻將，看著他在牌桌上恢復生龍活虎受到鼓舞。「為了遵照平爺爺安寧照顧的意願，每每在住院期間協助所做的各項醫療決定都深感煎熬，這種關係超越了職務，而是一種承諾，是一份想把這位家人照顧好的責任。」

在榮家的服務過程中，郭春樂最常遇到的挑戰，是長輩非自願入住的抗拒及不適應，長輩常情緒低落或者挑剔、抱怨榮家所提供的服務，郭春樂努力陪伴長輩、協調資源、溝通需求，但很多改變並不是立刻可見，有些情緒需要很長的時間才能鬆動，有些關係也無法在短時間內建立。「有時不禁懷疑自己是否真的有所幫忙，有時也會感到力不從心。幸好主管及同事們適時地都會提供支持和建議，也都能肯定我的努力及付出，讓我體會到除了專業之外，還需要更強大的心理韌性來承載各種情緒。」

郭春樂重新理解「老」的意義。老，不只是身體的變化，而是一段很長、很豐富的人生累積。每一位長輩，都有他們的故事，只是有些人習慣說出來，有些人選擇沉默。「真正重要的不是我為他們做了多少，而是我是否願意停下來，好好聽他們說話，好好看他們的感受。被理解，有時比被照顧更重要，被尊重，有時比被安排更安心。」

我與資電通訊的軍旅人生

我十六歲那年就讀空軍通信電子學校(後與空軍機械併編為空軍航空技術學校，再改制為學院)，投身軍旅，從青澀少年一路成為資深士官，之後從空軍退伍，結束了十年的軍旅生涯。如今我已五十七歲，在空軍航空技術學院三月十六日九十年校慶前夕，回顧這段旅程，不僅是職業的選擇，更是價值與使命的實踐。

我自幼便對電線、無線電充滿好奇。後來升上國中，許多同學的兄長報考軍校，投入軍中，那時候許多長輩都說：「男兒志在四方，穿軍服是出人頭地的開始。」在這樣的氛圍中，我漸漸萌生了報考軍校的想法。

踏入空軍通校的那一刻，我彷彿進入了一個新世界。身穿制服、腳踏軍靴、步伐齊整，耳邊響起洪亮的口令聲，整個校園瀰漫著一種軍事化的嚴肅與秩序。對於一個少年而言，這樣的環境既新鮮又令人敬畏，也正式揭開了軍旅人生的第一頁。

除了體能與軍紀，更重要的是技術課程。通校以培育各類航空技術人才為目標，理論與實務兼具，不但細心講解，還常帶我們實作，循序漸進，逐步建立起我們的技術底子。



蔡世峰在部隊服役時，曾至合歡山站臺處理維修及補保作業。(圖／蔡世峰)

部隊生活，也讓我重新認識「責任」這個詞。在學校，錯一道題、修一門課，都是自己事；而在部隊中，一根線沒接好、一個電壓值偏差，可能導致整個系統癱瘓，甚至影響

我的軍旅人生，並非一路順遂。我有過被質疑的低潮，也有面臨家庭與任務拉扯的煎熬。但回望這十年，我從未後悔。我始終相信，正因為曾身處體制，我更理解紀律與彈性、權威與同理之

間的平衡；也因為曾服務，我對「安全」這兩字，有更深刻的理解與敬意。退伍後，我花了一段時間調適身分轉換，但慢慢地，我學會了以另一種方式生活。幾年後有幸考上臺中教育大學語文教育系碩士班，持續學習語文教育所需之素養，並且不斷精進學識，目前擔任國立臺中科技大學應用英語系講師。更幸運的是，我還當選了一三年航空技術學院的最佳校友，更多的責任與任務，期待在未來的日子持續完成，希望將軍事學校教育的成果分享給社會大眾！

憶空軍基地服役點滴

民國九十年代，臺灣跨入資訊爆炸的E世代，國軍也迎來了義務役役期的歷史性調整。役期從兩年逐級縮短至一年十個月、一年八個月到最終的一年。我正是參與這場兵役結構大變革中的一員，當時調到某負責空防重任的基地，擔任中華民國空軍最關鍵的機務單位。

在役期極速縮短的壓力下，空軍的訓練模式被迫進行一次徹底的「精實短跑」，專業性被推至前所未有的高度。部隊要求訓練這些役男在短時間內，從一位懵懂的役男，迅速蛻變為能獨當一面的「即戰技術兵」。

與數位系統共舞：我們的崗位，是直接與國家最先進的戰機為伍。工作不再是傳統的鉗工或焊工，而是深入電子戰系統、雷達導航模組的精密世界。我的日常，是穿梭於充滿儀器光點的機棚，操作著繁複的檢測電

腦，確保核心的晶片與航電線路組件無懈可擊。資訊化管理的啟蒙：隨著社會全面邁向



網路化，部隊也開始嘗試將行政流程數位化。雖然對基層役男而言，資訊管制依然嚴格，但營區內的硬體設施和人性化已明顯改善，展現出與過去時代不同的開放姿態。

募兵制下的組織變革：役期縮短導致基層人力缺口，使得部隊對志願役士會、暢談軍旅往事。

徵文快訊

《榮光雙周刊》加強徵稿，包括：榮民艱難跨海來臺，融入臺灣社會的往事；昔日軍中及眷村的生活、戰史；榮民子弟對祖父母、父母及家庭的記憶；及青壯年退伍官兵服役期間與長官、同袍相處憶往；退伍後求學、創業的經歷心得。文長請勿超過一千兩百字，並請附上軍裝生活照、與同袍的團體照、或求學、創業回憶照等兩張。照片請附說明。投稿請註明姓名、電話、通訊地址及作者簡歷。email至 glory@udngroup.com，或郵寄至新北市汐止區大同路一段三九九號聯合報系發行部「榮光雙周刊」收，稿酬從優。因投稿眾多，稿件未必刊登，一稿請勿多投，來稿恕不退件，請自留底稿。撰稿人須同意獲得作品以「聯合報股份有限公司」為著作人，且著作財產權同時讓與國軍退除役官兵輔導委員會，以刊登於《榮光雙周刊》及電子報、輔導會相關網站、書籍，或社群網站等，也同意不行使(主張)著作權。