



身兼二基金會執行長

文/鍾祖豪

吳坤德散播愛與溫暖

「我因緣際會身兼兩個慈善公益基金會執行長，最大的心願，就是將基金會的資源，適時適切地發給有需要的人，期盼每個陰暗角落的角落，都能得到光明溫暖，讓社會處處充滿愛心。」將軍陶藝家吳坤德在接受本刊專訪時，很開心自己從軍中退伍後，還能發揮餘熱，回饋社會，心中充滿感恩。

獲兩位慈善企業家信任倚重

吳坤德將軍口中的兩個基金會，一是財團法人慶福社會福利慈善事業基金會，由力誠公司及彩力公司董事長蘇慶福等捐助成立。另一是財團法人輝容社會福利慈善事業基金會，由新光鋼鐵董事長葉明德等捐助成立。兩位經營事業有成的企業家，不約而同倚重吳坤德將軍擔任基金會執行長，透過吳將軍的執行力，將愛心散播出去，每年經手發出的善款及物資，至少在二千萬元以上，「同時擔任兩個基金會的執行長，這在國內應該是比較少見的，很感謝兩位董事長對我的信任，讓愛心透過我散播出去，讓急難者得到及時雨，感受到溫暖。」

吳坤德將軍出生於嘉義縣新港鄉，來自一個世代以農為生的家庭，他從小便展現出堅毅不拔的性格，自政戰學校二十三期（六十六年班）畢業後，在軍中歷練政戰官科各項職務，前後長達三十四年，於民國一〇〇年

(圖/林建榮)



卸軍職，由後備司令部少將政戰主任轉任財團法人國軍暨家屬扶助基金會執行長，辦理音樂會、晚會及義賣美展等籌募基金，慰助因公意外傷亡的國軍官兵家屬，金額達二千八百餘萬元。

一〇五年八月，吳將軍轉任慶福社會福利慈善事業基金會執行長，繼續從事公益活動，今年已邁入第十年，協助辦理慰助弱勢團體（榮民、遺眷、遺孤、啓智中心、教養院等），特別是各縣市低收入戶及偏鄉學童，累計捐贈衣物（保暖衣、排汗衣）計四五八單位次，超過五十八萬件，

國軍暨家屬扶助基金會執行長任內，吳坤德將軍（右）慰助因公意外傷亡的國軍官兵家屬。



(圖/吳坤德)



吳坤德將軍（左）代表慶福基金會，前往榮家捐贈住居長輩衣物。

(圖/雲林榮家)

輔導會主任委員嚴德發（左）頒贈三等榮光專業獎章，表揚吳坤德將軍。

(圖/林建榮)



吳坤德將軍（右）代表輝容基金會慰問遺眷，鼓勵其走出傷痛。

(圖/桃園市榮服處)

價值七千八百餘萬元；捐贈白米計一七三單位次，共四十六萬餘斤，價值一千二百餘萬元。

一〇六年起，吳將軍又擔任輝容社會福利慈善事業基金會執行長，扶助照顧急難困弱病勢之榮民、遺孤及國軍因公意外傷亡官兵暨家屬等，迄今協助申辦五七一位個案，慰助近一千四百餘萬元，另協助辦理弱勢團體、醫護及消防關懷照護，捐贈口罩、消防車輛器材及餐點物資等。

扶助弱勢回饋社會獲肯定

政戰學校畢業的吳將軍，一〇六年起還擔任桃園市復興崗校友會理事長六年，成立校友會博愛基金，訪視弱勢團體，關懷急難病校友，策辦公益路跑，宣導全民國防及慈善募款，捐贈國軍家扶基金會。

熱心參與社會慈善活動的吳將軍，受到各方肯定，一〇一一年



中華民國表揚好人好事運動協會理事長蘇慶福（左），頒發八德獎證書予吳坤德將軍。（圖/吳坤德）

獲輔導會頒贈「榮民楷模」及桃園市長頒發「功在榮民」表揚；一〇一三年國防部頒發「敬軍模範」及桃園市長頒發「榮民楷模」，再獲中央軍院校校友總會「傑出校友」表揚；一〇一四年獲輔導會主委嚴德發頒發榮光三等專業獎章，並於十二月在輔導會推薦下，獲頒全國好人好事代表八德獎。八德獎頒獎典禮時，吳將軍特別邀請輔導會時任服務照顧處處長曹東發、桃園市榮服處處長鄭源敏參加盛會，與他一同見證這重要的時刻。這些殊榮，都是對吳將軍長年奉獻社會、無私服務的最佳肯定。

「像我這樣的退伍軍人和榮民，離開軍中，離開工作崗位，但並沒有脫離社會，對國家依然關心，仍透過各種方式回饋社會。許多人做得比我更好，我只是代表所有榮民跟退伍軍人接受表揚，這份榮耀是屬於大家的。」在獲頒八德獎後，吳將軍說出他心中的感想，且願與許許多多為社會持續奉獻服務的同袍共享榮耀。

在獲得無數肯定的背後，吳坤德將軍沒有忘記來自家人的力量，「特別是我的妻子，她的辛勞與支持，讓我能夠無後顧之憂地服務大眾。」

在從事公益活動之餘，民國一〇〇六年，吳將軍結識陶藝大師侯春廷，受其啟蒙與指導，學習柴燒陶藝，成為極具特色的將軍陶藝家。他在受訪時描述，他的創作理念就是「我不在乎作品的精緻無瑕，我最在乎它呈現的生命力，可以給人真摯的溫暖與感動。」



以榮民的傻勁與拚勁，一無所求地散播愛與溫暖，是吳坤德將軍無悔的使命。（圖/林建榮）

吳將軍成立「將之陶藝術空間」，以其創作作品作為慈善公益平臺，一〇一一年於桃園客家文化館及國立臺南生活美學館，舉辦「拙樸之美／吳坤德柴燒陶藝個展」，一〇二二年於大漢藝廊舉辦「藝展風華／吳坤德柴燒陶藝個展」，一〇二三年於田園藝廊舉辦「萌福相報 柴燒陶藝個展」。

陶藝創作打造行善公益平臺

「除了基金會的管道，我也希望能透過自己的能力，幫助弱勢團體。」以陶藝陶冶人心的同時，吳將軍並將義賣所得扣除工本費，以選購者名義捐助慈善或弱勢團體。在此模式下，吳將軍可以獲得鼓勵而繼續藝術創作之路，選購者得以收藏藝術作品並支持公益，慈善或弱勢團體也獲得更多的贊助。三年來，有幾十件作品透過這種模式，捐贈給相關的團體，或是啟智中心、教養院，金額約三百餘萬元。「將之陶藝術空間以後可能變成一個行善公益的平臺，獲贈的機構團體若有需要，也可將這些作品拿出來義賣，作品就變得有了生命，還可傳承下去，我覺得很有意義，也非常開心。」

從軍中退伍之後，吳坤德將軍持續投入公益與陶藝，一無所求地散播愛與溫暖，默默幫助有需要的人，還能引起共鳴，讓他深感安慰，尤其是身為榮民，十分樂意為弱勢榮民（眷）盡一份心力。「其實我這一生做很多事情，都沒有目的，也沒想過有什麼結果，但是越沒想要得到什麼東西，突然有一天，卻自然有了收穫，那種感覺非常好！」



「拙樸之美」四字，正是吳坤德將軍人生陶藝首展的主題。（圖/林建榮）