

走進鹿港 品味歷史古城人文風華

文／陳魏杉

「一府二鹿三艋舺」，道出了臺灣發展的軸線，也奠定了鹿港在文化版圖中的重要地位。自開港以來，鹿港已有三百年的歷史，從中部平埔族的原居之地，逐步發展為商賈雲集、人文薈萃的重鎮。地名的沿革、習俗的傳承與家族譜系的延續，也形塑出鹿港獨特而深厚的文化底蘊。

在這座古城中，終年不絕的酬神祭典、餘韻悠長的南管樂音，以及世代相傳、精益求精的傳統工藝，共同構築出豐富多元的人文景觀。無論是戲曲、建築、文學或藝術，鹿港皆展現出令人驚豔的成果，堪稱臺灣文化的瑰寶。數百年來，其文化與經濟的影響力更輻射整個中部地區，成為臺灣人文發展的重要核心。

建築特色

鹿港的市區規劃可說是臺灣城鎮發展演變過程的縮影，並同時保存清代街巷及日據時代道路。傳統文化在鹿港的巷弄之間依稀可見，遊覽時不妨找找看，哪戶人家的門前題有雅緻對聯？

相關景點有：

一、九曲巷

鹿港有許多九曲巷，其中又以「金盛巷」保存最為完整。從前為了防止盜賊侵入及九降風肆虐，遂將巷道設計成迂迴曲折狀，故過去有「曲巷多晴」的雅譽。現代的遊客在九曲巷裡，尚可感受獨特的空間感，在金盛巷中有一道走廊橫空而過，連通兩頭，即傳說中文人聚會場所「十宜樓」。



昔日鹿港為防盜賊及九降風肆虐，將巷道築成迂迴曲折狀，稱為九曲巷。（圖／彰化縣政府）

鹿港富人基於愛心，開鑿水井時將井之一半建於門牆外，供窮人自由取水，稱為半邊井。（圖／林建榮）



二、十宜樓

早年鹿港文風鼎盛，文人墨客往往相邀清夜吟詠或煮酒閑談，相傳十宜樓主人是十分好客的雅士，為使賓客可在高處欣賞月色，故於相連的兩樓間建一道跑馬廊，以供清客憑欄望月。



十宜樓的主人在相連的兩樓間建一跑馬廊，讓客人於高處倚欄望月。（圖／彰化縣政府）

三、半邊井

昔日只有富裕家庭能鑿井的年代，鹿港富人基於愛心，開鑿時特地將井之一半建於門牆外，提供窮人自由取水。現在這些井雖已廢棄不用，有些更可充分表現出鹿港自古至今溫暖的人情味。

重要廟宇

鹿港為臺灣重要宗教聚落，廟宇林立，展現濃厚民間信仰，又以鹿港天后宮、龍山寺等為核心，見證早期港口繁榮與信仰發展。古廟往往融合木雕、石雕等精湛工藝，又能呈現多元族群移民帶來的不同信仰，使廟宇成為地方歷史與文化傳承的重要載體。

相關景點有：

一、鹿港天后宮

鹿港昔時為天然良港，商賈往來頻繁。為求航海安全，眾人集議於

西元一五九一年間建立鹿港天后宮崇祀媽祖，作為精神寄託之所。此宮奉祀湄洲祖廟開基聖母神像，因神靈顯赫，香火鼎盛，更因廟宇年代久遠，規模宏偉而聞名遐邇。廟宇建築結構富麗堂皇，古色古香，雕梁畫棟獨具匠心，彩繪及木石雕刻精緻，巧奪天工，堪稱我國廟宇工藝寶庫。因媽祖信徒遍布臺灣，終年香客絡繹不絕，每逢農曆一月至三月間的進香旺季，更是人潮洶湧。

鹿港天后宮建築富麗堂皇，古色古香。（圖／林建榮）



鹿港龍山寺壯觀精緻，是臺灣現存最完整、最美麗的清代建築之一。（圖／林建榮）



二、鹿港龍山寺

創建於十七世紀的龍山寺，一七八六年遷至今址，歷經數次整修，始見今日之大格局。龍山寺壯觀精緻，是公認臺灣現存最完整、最美麗的清代建築之一，其建築之精良、雕刻之巧妙，當可名列全臺寺廟前十，如高大挺秀的山門、結

構細密的藻井，或者是名畫家郭新林等的經典彩繪、架構獨特的戲亭及雕窗、石階等無一不美。整體空間寬敞寧靜，有別於一般以香火為導向的寺廟，龍山寺無論在歷史、空間格局或建築藝術上，都值得遊客用心感受。

三、鹿港文武廟

集書院、文祠、武廟建築於同一區域，一字橫排，文武併肩，可謂全臺罕見的奇特組合，為文教建築與財神信仰的結合體。其中，文開書院由鄧傳安等倡建，藏書超過兩萬冊，造就進士、舉人、秀才甚眾，為昔日鹿港文化搖籃。文祠為二進一院的建築，前方有一座水池，主祀文昌帝君，今日遊客在兩壁所見，皆為近代知名書法家作品。武廟主祀義勇的關公，傳說他亦善於理財和會計，被當地商人推崇為商業之神，至今香火不斷。

古城風華

鹿港因昔日通商繁盛，孕育多元飲食與文化風貌，街巷間匯聚各地移民記憶與職人手藝。走訪此地，不僅能品嚐在地美食，更能深入體驗古鎮生活與工藝之美，在傳統與創新交織中，感受屬於鹿港的獨特韻味。

相關景點有：

一、鹿港老街

鹿港老街由埔頭、瑤林與大有街構成，昔日因港口貿易興盛而成為商業核心。蜿蜒的紅磚巷道兩側，排列著修整後的傳統店屋，保留閩南建築特色與古樸外觀。漫步其中，可見門楣裝飾、對聯與避邪物件，細細訴說舊時生活軌跡。隨著觀光興起，街區也融入民俗藝品與特色商店，使人既能追憶歷史，也能感受當代活力。

二、鹿港民俗文物館

鹿港民俗文物館原為地方仕紳宅邸，融合西式洋樓與傳統建築風格，在諸建築當中格外醒目。館區分為三部分：洋樓展現文藝復興風格的精緻雕飾，傳統宅第呈現早期居住樣貌，而古風樓則重現舊時街屋形式。館內收藏清代中葉至民初的生活器物與工藝品，涵蓋衣食住行各面向。透過展覽的豐富內容，遊客得以窺見昔日鹿港的繁榮景象與文化底蘊，是認識在地歷史的重要場域。

三、桂花巷藝術村

鹿港民俗文物館建築融合西式洋樓與傳統建築風格。（圖／林建榮）



桂花巷藝術村由日式木造宿舍群改造而成，結合歷史空間與當代藝術，成為文化創作據點。此地昔為貿易水道與漁業活動場所，歷經時代變遷後轉為宿舍區，閒置多年。後因眾人推動保存再利用，修整後引進藝術家駐村，設置展覽空間與戶外舞臺，展現多元創作能量。木構建築與靜謐氛圍，與老街的閩南風格形成對比，讓人感受鹿港兼容並蓄的文化樣貌，也為古鎮注入新的藝術生命力。

鹿港老街蜿蜒的紅磚巷道，排列著修整後的傳統店屋。（圖／林建榮）



歡迎加入
輔導會LINE官方帳號
第一手掌握您的權益與福利！

服務
家歡迎符合
(券)、遠
眾申請入住

榮家
板橋區
段 32 號
22755157

榮家
三峽區
127 號
26731201

榮家
八德區
1217 號
3681140

榮家
八德區
1100 號
3651285

榮家
板橋區
41 號
5213292

榮家
桃源里
段 301 號
7222187

榮家
田中鎮
段 421 號
8747647

榮家
斗六市
160 號
5324100

榮家
白河區
63 號
6852164

榮家
七股區
147 號
7880664

榮家
東區裕永路
號
2690418

榮家
楠梓區
631 號
3652828

榮家
燕巢區
1 號
6161214

榮家
內埔鄉
100 號
7701621

榮家
前路 29 號
8223111

榮家
更生路
0 號
9-222417

福田
榮民榮眷
同贈專戶
財團法人
善基金會
行：
庫銀行
分行
收帳號：
-520-000
局：
劃撥帳號
-2111