



長輩的生命智慧

文/鍾祖豪

讓何明娟滿心感動

前些年在榮家辦活動時，常遇到長輩消極地說：「參加活動太累了！」到如今長輩主動詢問：「下次活動是什麼時候？」尤其是李遠丹伯伯那句：「我要活到百歲，明娟，妳要幫我辦百歲壽宴。」讓何明娟深受鼓舞，覺得又可以充滿動力地擔任民長服務了。

長期照顧榮家住民，何明娟欣賞長輩的彩繪燈籠作品，滿心歡喜。



(圖/板橋榮家)

民國一〇五年榮家改建落成，展開盛大的「迎接長輩回家」計畫。何明娟從爬梯子掛布條、聯繫表演團體到籌措活動經費，過程雖然辛苦，但在四月二十六日大型歡迎餐會當天，看著長輩們走下遊覽車，與久違的同袍、工作人員相擁問候，那種重逢的喜悅，讓何明娟忘掉所有疲憊，至今回想起來仍滿心感動，深深體會到榮家就是長輩的家。

在眾多服務個案中，單身榮民丁明陽伯伯的身影最令何明娟感動。丁伯伯是活動中的「最佳男主角」，性格開朗的他從不缺席任何演出，無言是邀請他穿上裙子反串，或是大方地扮鬼臉逗樂眾人，他總是全力配合，沒有任何事能難倒這位赤子心腸的長輩。然而，當丁伯伯九十三歲時因身體虛弱在榮家安寧時，榮家的服務也從動態的康樂轉為靜心陪伴。考量到丁伯伯虔誠的佛教信仰，特別協調普直師父來到病榻前，帶領他念佛，安定心神，在佛號的溫暖包圍與勸導下，丁伯伯最後帶著安詳的神情與世長辭。看著丁伯伯圓滿謝幕的模樣，讓何明娟更加堅信，社工的意義不僅在於陪伴長輩活得精采，更在於守護他們走得尊嚴無憾。

板橋榮家經常舉辦多姿多采的各類活動，在人群中，總能看見輔導員何明娟活潑的身影，她盡力炒熱現場氣氛，與榮家長輩們打成一片。回憶民國八十九年，南投在九二一地震的重創下待援，那是板橋榮家輔導員何明娟展開服務工作的起點。當時她投入災後生活重建工作，不分族群地穿梭於各個家庭，為受災民眾提供及時的協助。這段艱辛的歷程，不僅為她奠定了服務弱勢族群的深厚基礎，更打開了她多元學習的視角。

何明娟(前左二)陪伴長輩到臺北表演藝術中心觀看表演。(圖/板橋榮家)



在何明娟眼中，榮家每位長輩都是她的「貴人」。「每當工作遇到瓶頸或疲累時，只要與長輩聊聊天，聽聽他們在大時代洪流中淘洗出的生命智慧，自己的煩惱便顯得微不足道。」長輩們的鼓勵與對她的關懷，讓這份工作超越職責，昇華為親人般的陪伴。因著這份投入，何明娟於一〇七年第三季榮獲輔導會優秀基層員工的肯定，她也特別感謝家人的支持，讓她能無後顧之憂地將心力奉獻給榮家。

今年是何明娟來到板橋榮家的第十二個年頭。回首過往，「感謝長輩讓我接觸更多文化、藝術與人文的薰陶，開創豐富自己的生命體驗。」她寄語榮家的每一位長輩，持續「開放自己」、接觸新事物，就像名劇作家蕭伯納所說：「人不是因為老了才停止玩樂，而是因為停止玩樂才變老。」期許長輩，當心開了，生活就寬了，身體自然能獲得放鬆與滋養，更能在板橋榮家這個大家庭裡，安心到老。

童年往事，記憶依稀；三歲那年，母親彭氏患肺癆，我愛睡在她懷抱，並未感染。一個殘冬的深夜，母親忽咳驚動全家。晨起，三姊弟成了孤兒！父親是基督徒，在青島任公職，電報堂兄：歲尾交通壅塞，無法回家治喪；盼春節前禮安靈。

我失去母親，又排斥保母，還怕鬼！燈光通霄亮著，姊弟窩在一牀，壯膽取暖。大舅抱我瞻仰遺容，母親眼半開，舅按摩其雙眼，道：「大妹！請先閉眼休息，莫等妹夫見最後一面；三個外甥，我會全力照顧。」蓋棺時母親眼目安眠，大舅、姨媽淚眼相對，然後安慰我們：「孩子！別難過！今年在大舅家過年，清明節，姨媽陪同回鄉掃墓祭祖。」

「七七」戰起，父親逃難回家，喪偶五年後續弦，繼慈劉氏，城市人，見聞廣、智慧高，無嗣守寡多年，視我姊弟為骨肉。哥姊年少請纓後，敵機濫炸湘潭城，外婆中風難行，舅舅護送來我家避難。戰火急、舅失聯，媽三寸金蓮，攜外婆跋山涉水保命。後來冒險回故居，外婆含笑壽終，爸

征夫難報三春暉

戰亂連年，爸失業多年，媽開源節流，我愛睡在她懷抱，並未感染。一個殘冬的深夜，母親忽咳驚動全家。晨起，三姊弟成了孤兒！父親是基督徒，在青島任公職，電報堂兄：歲尾交通壅塞，無法回家治喪；盼春節前禮安靈。我失去母親，又排斥保母，還怕鬼！燈光通霄亮著，姊弟窩在一牀，壯膽取暖。大舅抱我瞻仰遺容，母親眼半開，舅按摩其雙眼，道：「大妹！請先閉眼休息，莫等妹夫見最後一面；三個外甥，我會全力照顧。」蓋棺時母親眼目安眠，大舅、姨媽淚眼相對，然後安慰我們：「孩子！別難過！今年在大舅家過年，清明節，姨媽陪同回鄉掃墓祭祖。」



戰亂連年，爸失業多年，媽開源節流，我愛睡在她懷抱，並未感染。一個殘冬的深夜，母親忽咳驚動全家。晨起，三姊弟成了孤兒！父親是基督徒，在青島任公職，電報堂兄：歲尾交通壅塞，無法回家治喪；盼春節前禮安靈。我失去母親，又排斥保母，還怕鬼！燈光通霄亮著，姊弟窩在一牀，壯膽取暖。大舅抱我瞻仰遺容，母親眼半開，舅按摩其雙眼，道：「大妹！請先閉眼休息，莫等妹夫見最後一面；三個外甥，我會全力照顧。」蓋棺時母親眼目安眠，大舅、姨媽淚眼相對，然後安慰我們：「孩子！別難過！今年在大舅家過年，清明節，姨媽陪同回鄉掃墓祭祖。」

空軍空服士侯美伶的故事

我在空軍第一聯隊基地勤務大隊設施中隊擔任輔導長，單位任務是負責基地內水電空調妥善、機場跑道及各項燈光照明設施維護，在戰時負責跑道搶修及攔截網架設，擔任空防任務的後勤支援。在公設分隊的興安專案辦公室，總有一位大姐有條不紊地處理各項工程人員的差旅與經費請購案，新進人員在她的指導下順利步入正軌。她是侯美伶大姐，當我偶然在社群媒體中看到她擔任空服士時，接受葛光園地採訪的影片後，我決定要撰寫她的精采故事。



侯姐是臺南人，航校學院女性專業士官班八十九年班畢業，她當初看到招募廣告，覺得當個帥氣挺拔的軍人是好的生涯規劃，於是決定投入軍中。她選擇的專長是飛機修理，每天必須通車往返介壽與

巨輪校區，當時女性同仁較少，她備受長官與同儕關注。畢業後，她分發到位於臺中水湳機場的空軍第二後勤指揮部，負責螺旋槳航空器(C-119、T-34教練機等)的維修任務；九十四年二指部遭裁撤，侯姐分發至屏東一指部勤務。侯美伶(右)執行任務後，獲空軍前司令張哲平上將發給慰問紅包。(圖/高志揚)

戰亂連年，爸失業多年，媽開源節流，我愛睡在她懷抱，並未感染。一個殘冬的深夜，母親忽咳驚動全家。晨起，三姊弟成了孤兒！父親是基督徒，在青島任公職，電報堂兄：歲尾交通壅塞，無法回家治喪；盼春節前禮安靈。我失去母親，又排斥保母，還怕鬼！燈光通霄亮著，姊弟窩在一牀，壯膽取暖。大舅抱我瞻仰遺容，母親眼半開，舅按摩其雙眼，道：「大妹！請先閉眼休息，莫等妹夫見最後一面；三個外甥，我會全力照顧。」蓋棺時母親眼目安眠，大舅、姨媽淚眼相對，然後安慰我們：「孩子！別難過！今年在大舅家過年，清明節，姨媽陪同回鄉掃墓祭祖。」

侯姐認為，空服士的工作必須要做好萬全的準備，面對不確定的外賓，給予相對的尊重與賓至如歸的服務，遇到困難也需要努力克服，她深信身穿空服士的制服不僅代表專業機隊，也以身為空軍為榮。一〇一年回到熟悉的屏東軍電廠，她與同是軍職的先生結婚，育有兩子的她，家庭和樂；一〇三年再調到新竹空軍第二聯隊基地勤務大隊基地勤務中隊，跟她先生一起生活。侯姐於一〇五年考上空軍松山基地指揮部專機隊執行空服任務。

國軍同袍儲蓄會第507次儲蓄獎券中獎號碼單

開獎日期：中華民國 115 年 5 月 28 日 (自 114 年 06 月 01 日至 115 年 5 月 26 日止售出之獎券均適用)
領獎期限：本儲蓄獎券中獎獎金得自開獎後次月 1 日起至到期後 6 個月止，未領取且未開立綜合儲蓄存款帳戶者，逾期不再發給。

第 12108 組	10881 (新竹售出)	第 12059 組	30701 (北區售出)	第 12125 組	73796 (儲蓄部售出)	第 12195 組	80954 (新北售出)	第 12228 組	53710 (嘉義售出)	第 12238 組	58555 (南區售出)
頭獎 (獎別1)	17270	二獎 (獎別2)	82725	三獎 (獎別3)	90143	四獎 (獎別4)	02573	五獎 (獎別5)	17912	六獎 (獎別6)	25866
七獎 (獎別7)	29548	八獎 (獎別8)	46194	九獎 (獎別9)	48591	十獎 (獎別10)	61695	十一獎 (獎別11)	76845	十二獎 (獎別12)	79426
十三獎 (獎別13)	88987	十四獎 (獎別14)	412	十五獎 (獎別15)	861	十六獎 (獎別16)		十七獎 (獎別17)		十八獎 (獎別18)	

*一、115年06月份，軍人儲蓄獎券銷售至當月25日截止。
二、中獎號碼單以國軍同袍儲蓄會公告為主。

侯姐是哪裡人？得知她是臺南同鄉，理事長馬上開心地說：「我是學中人。」兩人的距離瞬間拉近不少。有一次準備的T-34專機突然故障，便改由備用機F-104型機執行任務，理事長並沒有抱怨飛機較小，只說：「空服員，妳們辛苦了！」彬彬有禮的涵養，讓侯姐難以忘懷。一〇一年因任期屆滿，侯姐的空服士生涯畫下完美句點，在因緣際會之下，於一〇三年進入空軍第一基地勤務大隊設施中隊擔任聘僱人員至今。我從未看過侯姐在工作中有任何抱怨，總是以認真負責的態度且溫和堅定的溝通技巧，帶給所有同仁正面的能量。侯姐勉勵現在的年輕人應勇於挑戰自我，凡事不需糾結，笑口常開，福氣自來。【作者速寫】高志揚，東南科技大學工業管理研究所、空軍指揮學院一三三年班，曾任教官、輔導長。製的旗袍，派上用場，外島岳父閱晚報，更喜樂！而今岳父母「永息主懷」，葬大寮「橄欖園」，逢中西節日，敬禮獻花追思。征夫白髮，退不休、老不朽。感恩三位慈母血濃於水的親情，春暉盈盈，和風熙熙，永育兩岸龍的傳人。【作者速寫】葛治平，政戰學校七期政治系畢業、歷任海軍陸戰隊基層輔導長、師、團、海軍一軍區監察官，後司令部校退伍轉任公職，高雄市中正文化中心主任退休。