

北榮名醫致力肝病治療

榮光
群像

侯明志：我只想救人



▲侯明志副院長（右）在醫療專業與行政服務上均有卓越成就，獲輔導會主委嚴德發（左）頒贈「等榮光專業獎章」，為公職生涯畫下圓滿句點。（圖／林建榮）

文／鍾祖豪

在臺北榮總服務四十年的副院長侯明志，七月十八日退休，獲輔導會主委嚴德發頒贈二等榮光專業獎章。他在卸任前接受本刊專訪，總結這段在北榮全心投入的歲月，他的感想是兩個字：「無愧」。

侯明志是國內肝病與消化系內視鏡權威，名聞國際，專長為胃腸道早期癌內視鏡診斷與治療、肝硬化、門脈高壓與胃食道靜脈曲張診治。年輕時就經常沒日沒夜地投入臨床治療與研究，被教授心碎又讚許地稱為「傻瓜侯明志」，多年來，獲得病患及家屬絕對信任，有時半夜或回國剛下飛機，就緊急趕到醫院，完成許多超高難度或特殊狀況下的手術。回顧這些讓他印象深刻的病例，他說：「我沒考慮太多，我只想救人。」

不負病患信任 完成超高難度手術

就讀臺北醫學院（臺北醫學大學前身）大五的時候，侯明志有機會到北榮短期學習，發現北榮胸腔科的實力可以說是全國最強的，讓他印象深刻，很希望畢業後能有機會進入北榮胸腔科服務。畢業後，短暫進入其他醫院，學到不少東西，但次年沒有續約，選擇進入北榮。

一開始，侯明志分發到內科，接觸了心臟科、腸胃科等，發現腸胃科也很傑出，就投入腸胃科，擔任住院醫師、總醫師、主治醫師。

在總醫師階段，當時還不是周休二日的時代，侯明志從周一到周五全大，加上周六上午，工作時段全滿，但他很開心，一點都不覺得累，從超音波到內視鏡，「我很貪心，各種技術都學，不好意思，我覺得可能我是武功最強的，連老師都覺得我大拼了！」

後來侯明志有機會出國進修，曾任約翰霍普金斯大學、喬治城大學醫學中心研究員，選定肝硬化、門脈高壓等作為專業方向，越做越深入，設計了很多研究，也發表很多文章，成為這個領域的國際權威。

選定專業方向 成為國際肝病權威

在總醫師階段，當時還不是周休二日的時代，侯明志從周一到周五全大，加上周六上午，工作時段全滿，但他很開心，一點都不覺得累，從超音波到內視鏡，「我很貪心，各種技術都學，不好意思，我覺得可能我是武功最強的，連老師都覺得我大拼了！」

後來侯明志有機會出國進修，曾任約翰霍普金斯大學、喬治城大學醫學中心研究員，選定肝硬化、門脈高壓等作為專業方向，越做越深入，設計了很多研究，也發表很多文章，成為這個領域的國際權威。

在教職方面，侯明志在國立陽明交通大學任教，四十一歲時就升任部定教授，曾擔任內科學科主任，培育英才。在北榮院內，侯明志先後任內視鏡診斷暨治療中心主任、腸胃肝膽科主任、內科主任、副院長，在每個職位上，都全力以赴。民國一二年率領北榮門脈高壓醫療團隊榮獲「國家醫療品質獎傑出醫療組鑽石獎」，這是國際水準的醫療最高榮譽。一三年，他還獲得輔導會模範公務人員獎。

整合內部意見 共推榮總重大建設

在副院長任內，侯明志負責督導行政事務與重大工程，包括去年建成的醫護大樓，和即將在今年動工的心血管大樓，都是北榮標誌性的重大建設。他表示，這都是由陳威明院長主導，他則是以副院長之職，督導施工品質及整合全院各部門意見，完善大樓的設計及功能。心血管大樓動工時他已退休，但他認為醫院是一體的，「大家都是榮總人，一棒接一棒，榮總的建設不會停，榮總的品質與口碑，也會由年輕的一輩繼續承攬起來。」

退休前最後讓侯明志告慰的是，一路上，他都覺得很充實，「我是個喜歡做事的人，除了出國進修外，我每年考績都是甲等，越做越起勁，可以說無愧於父母和老師、無愧於長官和同仁。」在肝硬化等研究上的成就，讓北榮和臺灣獲得國際肯定，也可說無愧於國家的栽培。

「唯一有愧的是對我的另一半和小孩。」因為侯明志和許多醫師一樣，把太多時間奉獻給醫院，犧牲了家庭生活，錯過了陪伴兒子的成長。

繼續服務病患 守護榮民長輩健康

退休之後，侯明志還會每周撥出一天，繼續在北榮為病患及榮民長輩服務。他期望醫療同仁多充實自己，「留在北榮，一起打拚，接受進一步的挑戰，把國家醫療水準帶上來。」對榮民兄弟、長輩，侯明志想說的是：「請信任榮總，有榮總守護您的健康，真好！」

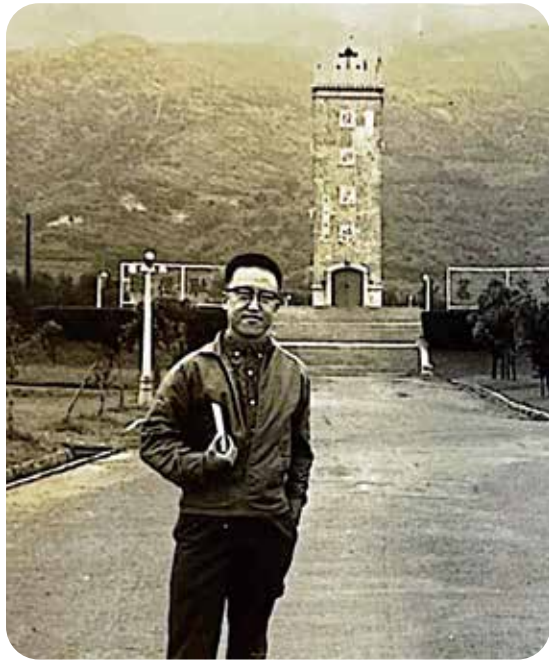


侯明志副院長（前中）參加「童心共讀，書香傳愛」活動，親切自然，傳達榮總人溫暖關懷又接地氣的一面。（圖／臺北榮總）

筆歌人生：名作詞家黃瑩的一生

（九條好漢在一班）、《我有一枝槍》及《夜襲》等大家耳熟能詳的軍歌，其詞人黃瑩老師，不僅創作多首陪伴官兵走過軍旅生涯的軍歌，更跨足電臺廣播節目及傳統文化藝術，為戰後臺灣帶來豐富的音樂文化發展。

民國二十年出生於上海市的黃瑩老師，從小就受到音樂藝術的薰陶，民國三十七年跟隨姊姊來臺，報考「第一屆文武專聯合招生」，順利錄取政工幹校音樂系，從此展開詞曲創作的生涯。政工幹校音樂系順利畢業後，黃瑩老師選入國防部「軍歌創作小組」，在退伍轉入華視後，黃瑩老師參與多項藝文節目規劃，包括教師藝術歌曲比賽「鐸聲獎」、推廣民俗技藝的「薪傳獎」、勵行孝道的「孝行獎」，即使這是他人生最忙



黃瑩老師選入國防部「軍歌創作小組」，於復興崗擔任助教。（圖／黃瑩家屬）

的時期，各項國家大典仍處處有他的身影，曾承辦勞軍晚會、金馬、金鐘獎等頒獎典禮，中華民國八十年雙十節國慶閱兵典禮（代號：華統演習）主題曲《千秋大愛》也出自黃瑩老師之手。黃瑩老師的親友表示，在黃瑩老師眾多作品中，故總統蔣經國先生的奉天大典，由屈文中老師作曲，臺灣著名女高音歌唱家范宇文獻唱的《哀思》，最讓他印象深刻，歌詞中雖表達面對不可抗拒的悲慟，仍讓聽者感到莊嚴及慰藉，身邊親友紛紛表示歌詞扣人心弦，表達出在世者的不捨。從華視退休後，黃瑩老師的創作生涯仍未停歇，不管是國樂團或合唱團，只要受人請託寫詞，黃瑩老師都當仁不讓，受邀活動也常無私分享自己的創作經驗跟技巧，桃李遍布各地，投身教學，樂此不疲，他對詞曲創作終身奉獻的精神，令人欽佩。

黃瑩老師也常受邀擔任軍歌比賽評審，只要有他在場，評審結果均無異議。民國一〇〇年，八十歲的黃瑩老師受命為三軍官校合唱團撰寫建國百年歌曲《我

獲得博士學位後，邱達興（左）在貼心女兒陪伴下，於校園留影。（圖／邱達興）



獲得博士學位後，邱達興（左）在貼心女兒陪伴下，於校園留影。（圖／邱達興）

為自己圓一個博士的夢

我出生在屏東縣高樹鄉一個窮鄉僻壤的小村莊東興村，父母務農維生，偏偏又生養了七個小孩，生活自然是相當艱困。記得我還在就讀國小三年級時，就深深感覺想要改變家裡的生活環境，唯有靠讀書才能翻轉，於是奮發上進，努力追求心中的理想。後來碰到人生第一位貴人——高樹中學初中二年級的導師吳啟民先生，他的一句話，改變了我的一生，也間接造就了一位博士。

當時，全家只有我考上初中，初中註冊費每學期就要新臺幣六百元，但全家每月的開銷總共才一百多元，父母為了我，硬著頭皮想辦法籌錢。這種日子過了四個學期，讓我終生雀躍的事情出現了。

我的導師吳啟民先生在一次家庭訪問之後，次日問我：「達興啊，我看你的家庭環境如此艱困，你四個學期的註冊費都是媽媽辛苦借來的，你要不要去報考士官學校啊？」我就問老師，甚麼是士官學校？老師說：「士官學校就是你考進去之後，就以軍人的身分，讀高中的書，平時還有軍人的養成教育和訓練，兩年半畢業後，分發到部隊去服士官役，六年後就可退伍，家裡還有安家費，水電半價等優惠措施。」

我聽到後高興極了！於是三月報名，四月考試，五月公布錄取和報到。從此我以無比興奮的心情進入了陸軍第一士官學校，接受既嚴格又規律的求學生涯和軍事訓練。別人認為很辛苦，我卻認為很幸福，是士官學校讓我繼續學業，食衣住行和教育，不但不用繳錢，還有薪水可以領。更重要的是，讓我生活規律，身體體壯，品格陶冶更是不在話下。

在士官學校期間，我們平日除了上高中課程之外，還有一部份時間進行軍人的基本教育和訓練，包括基本教練、踢正步、射擊訓練、跆拳道，還有單兵攻擊等戰術訓練。三餐飲食依照國防部的嚴格要求，

碩士學位，陸續在各大學擔任英文講師。六十五歲那年，又考取高師大英語系博士班，經過八個學期的努力，終於在七十三歲取得英語教學博士學位，總算圓了自己的博士夢。這一切的一切，都要感謝國防部和陸軍第一士官學校的栽培和訓練，當然也要感謝我的初中導師吳啟民先生，是他的一句話改變了我的一生，造就了今日的我。