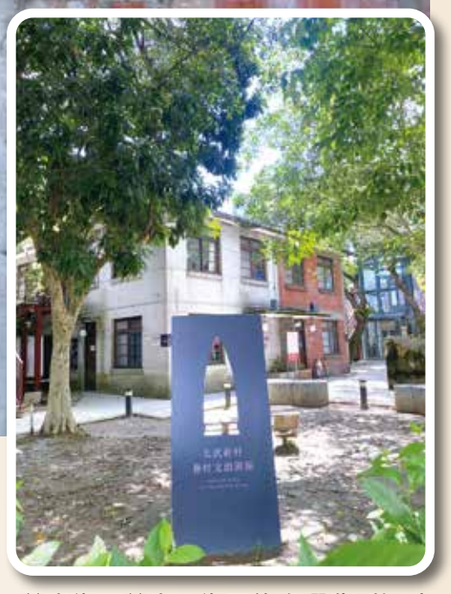
太武新村正朝向八二三眷村文化基地方向規劃，傳遞戰地文化與歷史記憶。

# 太武新村 銘刻八二三砲戰記憶

文／鍾祖豪
圖／林建榮



慈光街、慈光一街口的砲彈造型標誌後面，可以看見太武新村一角。

夏日午後，桃園大溪慈光街與慈光一街口，一處靜謐的林蔭巷道，巷口鐵柵門上掛著「太武新村」四個大字，旁邊一棟樸素的水泥小樓，標示著「八二三砲戰故事館」。沒錯，紀念八二三砲戰，怎麼能夠忘了太武新村呢？本刊記者特別在砲戰六十八周年紀念日前夕，前往探訪並緬懷一番。

## 砲彈殼變現籌措建村基金

太武新村位於大溪河西地區，鄰近國道三號高速公路大溪交流道，距離大溪老街約兩公里，距離大溪「慈湖兩蔣文化園區」約六公里。民國五十三年，軍方將八二三砲戰落在金門的砲彈殼變現，籌措基金闢建而成，並以金門地標太武山爲名，是金門防衛司令部第五期（最後一批）甲級眷舍，也讓此村成爲知名的「八二三砲戰紀念村」。如今改造爲「太武新村眷村文化園區」，是目前少數保留下來的甲種眷舍，由桃園市政府文化局管理。

村內住戶資格限定上校以上主官、管，按服務金門年資、功勛、眷戶人數、排名，總共興建了二十五棟，共一百戶。村內建築很有特色，不同於當年臺灣各地克難型的眷舍，太武新村爲五〇年代仿美式獨門獨戶洋房格局，紅磚砌造的四拼二層樓房舍，呈「田」字型，每戶通風採光極佳，庭園寬闊，老樹成蔭。

經歷歲月洗禮，太武新村於民國九十八年登錄爲歷史建築，一〇六年展開修復計畫，以「修舊如舊」爲原則，分階段完成眷舍修繕與再利用。如今保留了七棟二十八戶，在第一期修復了三棟十戶，細緻地保存了紅磚外牆、蘋果綠窗櫺等眷村經典意象。

➡斑駁的紅牆後，是保留下來但尚未修復的眷舍，正等待重現風華。

## 故事館重構戰火下的日常

參觀完故事館，轉入二十八號眷舍，這裡也和八二三砲戰相關。門口招牌是「將軍小館」，原來是一個結合歷史展示與主題餐飲，打造兼具教育與休閒的複合式文化空間。展覽內容以「胡璉將軍精采一生」爲主題，介紹八二三砲戰時金防部司令官胡璉將軍的從軍報國軌跡，從「黃埔起點，軍人長路」起，歷經「血戰石牌，忠勇無雙」、「將軍在金門的民生建設」、「八二三砲戰的歷史記憶」到「從軍事疆場到外交戰場」。

「將軍小館」旁的二十六號眷舍，是「太武旅服資訊站」，提供地方誌、旅行隨筆及駐村藝術家的小誌，遊客可以留言或分享各種旅遊體驗和建議。

另外的二十四、二十七、二十九號眷舍，則是藝術家駐村空間，這是爲實踐「藝術入村」的理念，眷村文化園區邀集來自國內外的藝術家與創作者共同進駐園區，透過創作與交流，激盪出嶄新的藝術能量。透過駐村藝術家不定期展出的作品，園區也成爲連結居民、遊客及藝術家三者的橋梁，讓眷村在保留歷史氛圍外，也能煥發新的生命力。

➡故事館內展出「防空洞」和「烽火的日常」。

其中二十一號眷舍即是「八二三砲戰故事館」，走進館內，文化局志工蘇豐美和江楊素珠熱情迎接，並詳細介紹館內展示的文物。展廳入目首先是一組雕塑藝術「落彈時刻」，作品模擬了當年砲戰的激烈狀況。展區透過常民生活視角重構八二三砲戰歷史，展覽結合專業史學研究與眷村文化，運用文物、影像與故事敘事，呈現軍旅及家眷在戰火下的日常，從軍旅及其家眷尋常生活的角度，將嚴肅的政治軍事史轉化爲動人的故事。八月十六日以後，故事館將重新調整展出內容。

➡志工江楊素珠在「八二三砲戰故事館」內解說第一發落彈情況。

➡「家工時代主題展」中，燈下的縫紉機，是克難年代許多人的共同記憶。

➡「將軍小館」展覽內容以「胡璉將軍精采一生」為主題。

## 紅磚老屋保留眷村原貌

➡志工蘇豐美在「村長的家」庭園內，介紹高大的蓮霧樹和旁邊的水池。

二十三號眷舍則是「村長的家」，庭院中有一株高大的蓮霧樹，還有一個小水池。水池是原住戶親手挖掘的，原住戶回憶，當時池中養了魚，種了水草，除了用來澆花，孩子們也能在夏天玩水，增添了許多童年記憶，可以說既實用又有生活情趣。紅磚老屋內保留了當年村長家的客廳布置，簡單樸素，還裱框了一張民國五十八年蔣總統頒贈的「忠勤勳章」證書。

隔壁的二十五號眷舍是特展空間，目前展出的是「家工時代主題展」，重現早年家庭式工廠的景象，最醒目的是一部手工縫紉機，象徵當時眷村每個家庭都要有這些東西，才有辦法養活全家的小孩。室內另外還懸掛了幾襲旗袍，很有年代感。

走在園區內，除了修復的三棟十戶外，另外的幾戶眷舍尚未修繕，濃陰下，遊客只能見到紅色大門與斑駁圍牆，期待有一天能重現風華，傳承眷村文化。

更令人唏噓的是，二十八號眷舍「將軍小館」對面，隔著慈光街，原有的太武新村許多眷舍，隨著都市更新的腳步，早已拆除，正在興建新的大樓。

## 原住戶深情憶述當年點滴

中華眷村文化發展總會副秘書長李天鐸，是太武新村第一批住戶，此處曾承載了他的許多童年往事，家人、鄰居、一起玩耍打球的同伴，如今皆成回憶，四十五號眷舍也已拆除，找不到遺跡了。

他憶述：「當年父親在金防部後指部擔任參謀長，負責村子的選址、購地、規劃、督導、興建事宜。」最初太武新村準備蓋在南港，後來爲配合正在龍潭新建的陸軍總司令部，以及村內高階軍官的發展前途，所以選定在同時可以往桃園、中壢、龍潭等各方向的大溪建村。「爲了隱蔽安全設想，從大溪介壽路的太武站下車，沿慈光街走一百公尺，才看得到村子，村子旁是四一運輸群，距離龍潭陸軍總部和龍岡第六軍團，都只有三十分鐘的車程。」

李天鐸（後右一）與父母（前排）在四十五號庭院合影，後面部分房舍是自行加蓋。（圖／李天鐸）

八號住戶侯俊傑提供的全家福照片，保留了太武新村最初的面貌。（圖／侯俊傑）

桃園是眷村大市，中壢馬祖新村、龜山憲光二村、大溪太武新村，積極展開空間活化和跨域串聯，成爲「桃園眷村鐵三角」，各自形塑出不同的定位特色。其中太武新村朝向八二三眷村文化基地方向規劃，期望在各方共同努力下，保留並傳遞戰地文化與歷史記憶。

來到太武新村，除了緬懷八二三砲戰，也別忘了向當年保衛金門、守護中華民國的榮民前輩致敬。