



金三角
孤軍
異域、金一
這幾個字
著許多老一輩人心中沉
憶、近期完成的紀錄片

異域老兵的生命故事

文／鍾祖豪 圖／全國眷村文化保存聯盟



泰北邊境帕黨村的第三軍總部舊址前，幾位老兵聚在一起話當年。



➔圖為《金三角孤軍淚》海報。

異域、孤軍、金三角，這幾個字埋藏著許多老一輩人心中沉痛的回憶。近期完成的紀錄片《金三角孤軍淚》，再度觸發了許多人心中的悸動，影片中訪問了兩位高齡九十七歲的第一代異域老兵，包括張自鴻伯伯和王文華伯伯。遺憾的是，王文華伯伯日前辭世，未能等到紀錄片上映，讓人無比感傷。歲月無情，再不盡力保存這段歷史，這些老兵的生命故事，恐怕就要慢慢湮滅而被人淡忘了。

A woman with short dark hair and glasses, wearing a black and white patterned top, is seated in a library. She is holding and reading a book titled 'The White Paper' which features a black and white photograph of a person in a military uniform. The background is filled with bookshelves containing numerous books.

▲謝小韞理事長期盼透過紀錄片，有更多國人見證這段感人的歷史記憶。（圖／林建榮）

《金三角孤軍淚》由全國眷村文化保存聯盟出品，桃園市政府文化局及榮民榮眷基金會共同合作，全國眷村文化保存聯盟理事長謝小鵬監製、吳平海導演、張夢瑞編劇，將於十月二十三日起於全臺戲院正式上映，期盼讓更多國人共同見證這段感人且珍貴的歷史記憶。

紀錄片見證珍貴歷史

榮民榮眷基金會秘書長劉協慶看完紀錄片首映後，內心深受感動，「影片透過第一代孤軍及後人的生



↑第五軍第一代老兵王文華（右）及其夫人。

的故事，於是有了深入調查及開拍紀錄片的構想。」

一三二一十月，全國眷村文化保存聯盟發行的眷村雜誌，在第十期推出一篇封面故事，主題就是「金三角孤軍淚」，以豐富的文字資料，作為紀錄片的基礎。另外，謝小鵬理事長指出，許多媒體提供的材料，包括輔導會《榮光雙周刊》同年四月的專題報導〈國雷老兵 愛國愛鄉精神永存〉都是紀錄片的參考。

《金三角孤軍淚》紀錄片團隊，

紀錄片監製謝小韜理事長說，拍攝本片的緣起，是民國一二年六月三十日，國防部迎回九百四十八位長眠異域的孤軍英靈，入祀國民革命忠烈祠，「我當時深受震撼，覺得應該要好好整理呈現與孤軍



拍攝團隊四度深入泰北

隊，卻也淪為不折不扣的「孤軍」。在國際壓力下，孤軍後雖分批撤回臺灣，但仍有許多人選擇留在當地，這些滯留在泰緬邊境的孤軍，逐漸被人遺忘乃至凋零。

事，成為許多小說或電影的題材。

《金三角孤軍浪》紀錄片拍攝團隊隊歷時三年、四度深入泰緬邊境金三角地區，實地採訪第一代「雲南反共救國軍」、「光武部隊」官兵及其後人。透過珍貴的口述訪談、歷史文獻與影像紀錄，深刻重現這支孤軍在異域奮戰的歷程，以及戰爭背後所留下的離散、鄉鄰與家國情懷。

根據紀錄片描繪，撤至金三角的部隊，從最初的一千多人，逐步發展至數千人，在戰火中慢慢站穩了腳跟，但強敵環伺，外無援助，這批留在金三角的國軍部隊及游擊

▲王紹章（右）與張國強（左）在臺北義民文史館前合影。

「義民文史館」副主委張國強和他的父親張鵬高是孤軍中的兩代軍人，十四歲就拿槍上戰場。然而，張國強上戰場只是為了保護家人，心裡其實非常痛恨戰爭。他和王紹章校長結合美斯樂村裡的愛心人士，出錢出力，為埋骨異鄉的孤苦



►王紹章（右）與張國強（左）在泰北義民文史館前合影。

另外一位是第五軍的王文華伯伯，訪問時也是九十七歲，現已辭世。臺北美斯樂「義民文史館」主委王紹章是王文華伯伯的兒子，繼承父親的志願，在臺北傳承中華文化。王紹章現在是泰國清萊華校校長，師公會會長、孟聖心中學校長，對保存中華文化及推廣中文教育，貢獻非常大。

第一代老兵凋零留遺憾

謝小韜理事長指出，最令人感到可惜但也最珍貴的，是拍攝團隊畫了最大力量，只能訪問到兩位第一代的老兵，一位是第三軍的張自鴻伯伯，訪問時是九十七歲，目前仍健在。他和兒子在泰北當地開了一家小店，店裡還懸掛中華民國和泰國國旗。

從一、三年起，以三年時間先後四次深入泰北，實地採訪第一代的老兵及其後人，挖掘出不少鮮為人知、可歌可泣的故事，剪輯成這部影片，留下感天動地、不可磨滅的史料。

謝小韜理事長以監製身分，三度隨拍攝團隊前往泰北，她覺得最大的困難，也是最為遺憾的，是未能進入緬甸，拍攝團隊最多只能到達距泰緬邊境三公里的地方，遙望緬甸。當年「雲南反共救國軍」、「光武部隊」實際作戰的地區，其實是在緬甸，甚至有游擊隊從緬甸冒死進入雲南，為國奉獻熱血與生命。

紀錄片的完成及上映，代表階段性的努力有了成果，然而，這並非是故事的尾聲，謝理事長表示，儘管民國一二年迎回了九四八名英靈，卻仍有無以計數的孤魂，因難以查考及尋訪，仍然「無家可歸」。他們的後代，有不少人在當地被視為「難民」，生活的困頓可以想見。「戰爭的遺害何其之深，歸鄉之路何其之遠，漫漫長夜的哭泣後，孤軍的淚流盡了嗎？」

《金三角 孤軍淚》紀錄片保存了
一段珍貴的歷史。謝理事長認為，
「這段歷史太重要了！對我們中華
民國來講，對整個華人社會來講，
或是對現在還滯留在泰北的孤軍或
他們的後代來講，都是非常重要的
史實。我覺得把歷史保存下來，將
歷史和當年這些老兵的生命經驗，
傳達給下一代，非常有意義。」
我們的未來掌握在下一代，
期許他們要有歷史感，才能
正確決定我們國家未來的走
向。——

▲志願守護在第五軍軍長段希文將軍墓前的孤軍後代。



▲由中華民國國防部支持重建的泰北唐窩烈士墓園。



➡志願守護在第五軍軍長段希文將軍墓前的孤軍後代。



▲由中華民國國防部支持重建的泰北唐窩烈士墓園。